**Cronograma Postestructuralismo 2019**

Profesor: André Menard [peromenard@gmail.com](mailto:peromenard@gmail.com)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N° Clase** | **Fecha** | **Textos** | **Temas** y **lecturas complementarias** | **Ayudantías y controles** |
| 1º | 2 de agosto |  | Assoun, P-L. 1995.- “Introducción” y “Primera Parte” en El fetichismo, Buenos Aires: Nueva Visión.  Pietz, W “El problema del fetiche I” en *El espectro rojo.* |  |
| 2° | 9 de agosto | Tomoko Masuzawa "Troubles with materiality"  Marx, K. 1867.- “El carácter fetichista de la mercancía y su secreto” en El Capital, Santiago: Lom. | * Pb. del tiempo moderno y tiempo del don * Tiempo de la guerra y la venganza… | **Films:**  1) A. Kluge "Noticias de las antigüedades ideológicas" vol. 2, del 0:0:00 al 1:03:00.  Link con subtitulos: <https://www.youtube.com/watch?v=GLaSIMj6O18>  2) H. Farocki Stilleben (En ayudantía) |
| 3º | 16 de agosto | Mauss, M. y H. Hubert 1903.- “Esbozo de una teoría general de la  magia”, en Antropología y Sociología, Madrid: Tecnos. |  | **Lectura complementaria** :  Mauss, M. (1923) 1971.- “Ensayo sobre el don” en Sociología y antropología. Madrid: Tecnos. |
| 4° | 23 de agosto | Lévi-Strauss, C. 1950.- “Introducción a la obra de Marcel Mauss” en  Marcel Mauss Antropología y Sociología, Madrid: Tecnos.  Deleuze, G. 1969.- “Octava serie: de la estructura” en Lógica del sentido, Barcelona: Paidós. |  | Rouch, J. Los maestros locos (Film) |
| 5° | 30 de agosto | Freud, S. 1927.- “Fetischismus” en Obras Completas, vol. 21, Buenos  Aires: Amorrortu.  Agamben, G. 1995.- «Freud o el objeto ausente» en Estancias. La  palabra y el fantasma en la cultura occidental, Valencia: Pre-Textos. |  |  |
| 6° | 6 de septiembre | Manoni, O. 1969.- “Ya lo sé… pero aún así…” en La otra escena,  Buenos Aires: Amorrortu.  Zizek, S. 1992.- “Cómo inventó Marx el síntoma” en El sublime objeto de la ideología, México: Siglo XXI. | Lévi-Strauss, C. 1958.- “El hechicero y su magia” en Antropología estructural  - Barthes, R. “El catch” en *Mitológicas.* | Film: Catch congolés. |
| 7° | 13 de septiembre | Laclau, Ernesto 2005.- La razón populista.- Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica. | - pb. estructura v/s acontecimiento (decisión): Scmitt, Foucault |  |
| 8° | 27 de septiembre | Foucault, M. “Nietzsche, la genealogía, la historia” | * Huvelin, P. “magie et droit individuel” * V/s Durkheim y teoría del Don * Foucault, M. *Defender la sociedad.* * Nietzsche, F. “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral”. |  |
| 9° | 4 de octubre | Deleuze, G. y Guattari, F. “Un lobo, varios lobos”, en *Mil mesetas,* Barcelona: Pre-textos.  Deleuze, G. y Guattari, F. “Rizoma”, en *Mil mesetas,* Barcelona: Pre-textos. | * Crítica a Freud y deseo negativo * Contagio-alianza v/s herencia-filiación, caso Aburto | Film : La bestia ciega (Masumura) |
| 10° | 11 de octubre | Derrida, J. 1988.-“La différance” en Márgenes de la filosofía, Madrid:  Cátedra.  Derrida, J. 1967.- “La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas” en La escritura y la diferencia, Barcelona:  Anthropos. | -v/s centro, v/s logocentrismo |  |
| 11° | 18 de octubre | Derrida, J. 1967.- “La violencia de la letra” en *De la Gramatología,* Barcelona: Pre-Textos.  Marchant, Patricio 1989 (2000).- “''Indios espirituales', 'atópicos', 'etc.''” en *Escritura y temblor*, Santiago: Cuarto Propio (p. 371-414) | * archi-escritura, v/s Elicura * Archivo mapuche * González Cangas, Yanko 1999: “Elicura Chihuailaf: los chilenos son como niños mal criados”, en: *Héroes Civiles y Santos laicos, palabra y periferia: trece entrevistas a escritores del sur de Chile*. Ed. Barba de Palo, Valdivia, |  |
| 12º | 25 de octubre | Pouillon, J. 1970.- “Fétiches sans fétichisme” en Nouvelle revue de  psychanalyse nº 2. [traducido]  Marc Augé, Dios como objeto, Símbolos-cuerpos-materias-palabras. Gedisa, 1996. | * del Significante flotante al fetiche afirmativo   cuerpo/cosa/persona |  |
| 13º | 1 de nobviembre | Kopytoff, I. 1991.- “La Biografía Cultural de las Cosas: La Mercantilización como Proceso”, en Arjun Appadurai, ed., La Vida  Social de las Cosas: Perspectiva Cultural de las Mercancías, Grijalbo,  México.  Bazin, J. 2008.- “Des clous dans la Joconde” en Des clous dans la  Joconde, Toulouse: Anacharsis | Bazin, J. 2008.- “La chose donnée” en Des clous dans la Joconde, Toulouse: Anacharsis  Clifford, J. 1995.- « Sobre la recolección de arte y cultura » en Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna, Barcelona: Gedisa. | **film “Las estatuas también mueren”**  Film: Scorsese “Silencio” |
| 14 | 8 de noviembre | Deleuze, G. “Platón y el simulacro”, en *Lógica del Sentido,* Barcelona: Pre-textos  Ruiz, R. “Misterio y ministerio” en *Poética del Cine*, Stgo: Sudamericana. | * El problema del fetiche en Derrida, *Glas* (fetichismo restringido y fetichismo generalizado => fetiche = simulacro) * “aburto”, archivo y simulacro * El caso de la Recta Provincia * caciques uniformados * machi Norín |  |
| 15 | 15 de noviembre |  |  |  |
| 16 | 22 de noviembre | Latour, B. (2001). La Esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia. Barcelona: Gedisa.(conclusión)  Hornborg, Alf 2015, “The political economy of technofetishism. Agency, Amazonian ontologies, and global magic” in Hau: Journal of Ethnographic Theory 5 (1) (35–57), p. 36 | * agencia objetos * magia tecno-fetichismo * magia decision: caso piedras mapuche | **Fetiche afirmativo, decisión y McGuffin**  **Film: “Sin lugar para los débiles” de los hermanos Cohen.**  Film: “El vuelo” de R. Zemeckis. |
|  |  |  |  |  |