

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

PROFESOR (A) : Darío Montero

E-MAIL : dimonter@gmail.com

DÍA / HORARIOS / SALAS :

PROGRAMA
1. Nombre de la actividad curricular Filosofía Social
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Social Philosophy
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Sociología
4. Ámbito Investigación
5. Horas de trabajo 3 horas presenciales / 6 horas no presenciales
6. Tipo de créditos SCT
7. Número de créditos SCT – Chile 4
8. Requisitos Sin requisitos

9. Propósito general del curso

El propósito del curso es ser una introducción a la filosofía social y política occidental, tanto antigua como moderna, con énfasis en esta última. Se pretende que el estudiante logre un manejo básico y una capacidad de reflexión crítica frente a preguntas, conceptos y propuestas acerca del orden social en general y sobre la sociedad moderna en particular.

A partir de una exposición sucinta de las grandes concepciones de orden social antiguas o clásicas, el curso procede a caracterizar los nuevos ideales y preocupaciones de la filosofía moderna, en sus distintas fases de desarrollo, desde el contractualismo del siglo XVII hasta las formulaciones centrales del liberalismo, utilitarismo e idealismo alemán de los siglos XVIII y XIX, momento a partir del cual comienzan a emerger y diferenciarse las ciencias sociales y, dentro de ellas, la sociología.

10. Competencias a las que contribuye el curso

1.1. Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el desenvolvimiento de las ciencias sociales en general, y de la sociología en particular.

1.2. Manejar un conjunto de paradigmas y enfoques teóricos, que han procurado explicar el desarrollo de nuestras sociedades, destacando sus aportes críticos y de problematización de la realidad, así como la evidencia empírica en la que se fundan.

11. Subcompetencias

1.1.1. Comprender las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a la emergencia de la sociedad moderna-occidental

1.2.1 Manejar conceptos clave de la filosofía social que van a permear el lenguaje conceptual de la sociología, siempre en sus contextos históricos e institucionales.

12. Resultados de Aprendizaje

- Comprender y evaluar críticamente los principales enfoques de la filosofía social moderna, desentrañando sus presupuestos ontológicos y antropológicos
- Rastrear las consecuencias sociales y políticas de estas auto-comprensiones y presupuestos
- Identificar el origen filosófico de muchos términos utilizados en la sociología como “sujeto” o “subjetividad”, “alienación”, “atomismo”, “individualismo”, “comunidad”, “sociedad civil”, “legitimidad”, etc.

13. Saberes / contenidos

I. Concepciones antiguas de orden social

- Contexto histórico: las ciudades greco-romanas y su praxis republicana
- Correspondencia y complementariedad jerárquica, ética de la virtud y holismo social en la concepción antigua de orden social (Platón y Aristóteles)
- El tránsito hacia lo moderno: el giro hacia la “interioridad” del sujeto (San Agustín) y la tradición republicana en el Renacimiento (Maquiavelo)

II. La ilustración francesa e inglesa

- Contexto histórico: revolución científica y nacimiento de una civilización industrial, tecnológica y racionalizada
- Ideas fuerza de la sociedad moderna-liberal: Subjetividad desapegada y desencarnada (Descartes), atomismo social y razón instrumental-técnica (Hobbes), separación Estado/sociedad y tolerancia religiosa (Locke), ética utilitarista (Bentham), división del trabajo (Smith)
- Nueva imagen (liberal) de sociedad como interacción entre individuos para el mutuo beneficio y noción de sociedad civil

III. Críticas a la ilustración y Romanticismo alemán

- Contexto histórico: el mundo centro-europeo después de la Paz de Westfalia y el clima espiritual e intelectual propio de Alemania
- Críticas contra postulados ilustrados tales como la tesis que vincula razón o ciencia con progreso (Rousseau), la concepción cartesiana desencarnada y atomizada del hombre (Herder) o la noción negativa de libertad propia el empirismo-sensualismo inglés (Kant)
- Libertad (autonomía), expresivismo y emergencia de nacionalismos

IV. Filosofía social después de las revoluciones políticas

- Contexto histórico: consecuencias de las revoluciones americana y francesa en el mundo europeo y norteamericano de comienzos del s. XIX y su vínculo con los movimientos independentistas en Latinoamérica
- El Estado hegeliano como expresión histórica post-revolucionaria: moralidad (liberal), eticidad (comunitaria) y “libertad social”
- Exploración toquevilliana del orden liberal-democrático moderno: asociatividad e individualismo en la sociedad norteamericana
- Panorámica en las corrientes filosóficas y políticas del siglo XIX: socialismo utópico, marxismo, anarquismo, feminismo, evolucionismo, positivismo, etc.

14. Metodología

Mediante clases lectivas y discusiones en clases serán presentados, analizados y evaluados los enfoques mencionados. Para ello, se contemplan tres tipos de actividad:

- Presentación del profesor de los distintos autores y enfoques, ofreciendo una contextualización histórica de ellos según períodos, destacando temas/argumentos comunes
- Taller dirigido por el/la ayudante para orientar las lecturas para los controles y preparar el trabajo grupal escrito al final del semestre (ayudar a problematizar un tema, levantar preguntas, la estructura ensayo, cómo citar, etc.)

Trabajo grupal

En el contexto de la cuarta unidad (“Filosofía social después de las revoluciones políticas”), se contempla la producción de un ensayo grupal (de 3 a 5 integrantes) en torno a uno autor/texto elegido por el grupo de una de las grandes corrientes de pensamiento en boga durante el siglo 19.

Dicho trabajo contempla cuatro objetivos específicos:

- Ofrecer contexto histórico e intelectual del autor (breve caracterización de la época, escuela/tradición de pensamiento a que pertenece, influencia de/hacia otros autores, etc.)
- Plantear un problema/pregunta que guíe todo el ensayo, a partir del cual se diluciden las principales tesis del autor y los argumentos que las respalden
- Evaluación crítica de la plausibilidad del enfoque (¿es convincente o no? ¿puede iluminar (aplicarse a) la realidad? Puntos fuertes y débiles, argumentando por qué)
- Síntesis y levantamiento de preguntas, problemas o aspectos polémicos de la obra revisada, indicando brevemente su impacto sobre el pensamiento filosófico y/o sociológico posterior

Este ensayo corresponde a **un documento de entre 3,000 y 5,000 palabras (Times New Roman, 12 pts, 1,5 interlineado)**, dependiendo del tamaño del grupo. Este documento debe ajustarse a características de un artículo académico, incluyendo una introducción, desarrollo y una conclusión – además del correcto uso de citas/referencias.

Oportunamente, se subirán al portal los requisitos más específicos de este trabajo.

15. Evaluación

El curso cuenta con dos pruebas escritas a modo de control de lecturas y de los contenidos entregados en las clases plenarias, una nota por el trabajo grupal del artículo y un examen final:

- Control 1. Se evaluarán los contenidos correspondientes a los bloques temáticos I y II. La nota de esta evaluación corresponde al 30% de la nota de presentación al examen
- Control 2. Se evaluarán los contenidos correspondientes a los bloques temáticos III y IV. La nota de esta evaluación corresponde al 30% de la nota de presentación al examen.
- Ensayo grupal, cuyos contenidos corresponden al último ítem del bloque temático IV. La nota de esta evaluación reflejará el desempeño conjunto del grupo y equivale al 40% de la nota de presentación

El promedio de estas evaluaciones tendrá un peso de 60% en la nota final del curso. El 40% restante corresponde a la nota del examen final el que es de carácter acumulativo, es decir, en donde entran todos los contenidos vistos durante el semestre.

16. Requisitos de aprobación

- La nota mínima para aprobar el ramo es 4.0 siendo la escala de 1 (malo) a 7 (excelente).
- Asistencia mínima: 75%
- Nota de presentación examen: 3,5
- Nota para eximise del examen: 5,5

17. Palabras Clave

Filosofía social – filosofía política – historia de la filosofía – ética – antropología filosófica - ilustración – romanticismo – modernidad

18. Bibliografía Obligatoria

Bloque I:

Platón. *República*. Gredos 1986
(Libro IV)
Aristóteles. *Política*. Gredos 1988
(Libro I)
Maquiavelo, N. *Discursos*
(Libro I, discursos 1-6)

Bloque II:

Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*. Alianza 2005

(Meditaciones 1, 2 y 3)
Hobbes, T. *Leviatán*. FCE1992
(Introducción y capítulos 13, 14 y 17)
Locke, J. *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*. Alianza 2000
(Capítulos 1 al 3, 8 y 9)
Smith, A. *Riqueza de las Naciones*. Alianza 2001
(Libro I, caps. 1-2 y libro IV, cap. 2)
Bentham, J. *Los Principios de la Moral y la Legislación*. Heliasta 2008 (Capítulos 1 al 4)

Bloque III:

Rousseau, J-J. *Discurso sobre la Desigualdad entre los Hombres*. Claridad 2006 (primera parte)
Herder, J.G. "Ensayo sobre el Origen del Lenguaje": En: *Obra selecta*, Alfaguara 1982 (Primera parte, secciones 1 y 2)
Kant, I. *Fundamentación para una Metafísica de las Costumbres*. Alianza 2012 (Segundo capítulo)
Schiller, F. *Cartas sobre la Educación Estética del Hombre*. Anthropos 1990 (Cartas 1 a la 16)

Bloque IV:

Hegel, G.W.F. *Principios de la Filosofía del Derecho*. Edhasa 1999 (Prefacio + párrafos 33, 257 y 258)
Tocqueville, A. *Democracia en América*. Sarpe 1984 (Volumen II, segunda parte, caps. 2-9)

19. Bibliografía Complementaria

Bacon, F. *Novum Organum*. Losada 2004
Barnard, F.M. *Herder's Social and Political Thought: From Enlightenment to Nationalism*. Clarendon Press, 1967
Berlin, I. *Dos Conceptos de Libertad y Otros Escritos*. Alianza 2001
Berlin, I. "Herder and the Enlightenment". En: *Three Critics of the Enlightenment*:
Berlin, I. *Las Ideas Políticas en la Era Romántica*. Fondo de Cultura Económica 2014
Vico, Hamann, Herder. Princeton University Press 2013
Berlin, I. *Las Ideas Políticas en la Era Romántica*. FCE 2014
Clark, R.T. "Herder's Conception of 'Kraft'". *PMLA* Vol. 57, No. 3 (Sep., 1942), pp. 737-752
Condillac, E.B. *Ensayo sobre el Origen de los Conocimientos Humanos*. Tecnos 2005
Goodin, R. & Pettit, Ph. (eds.). *A Companion to Contemporary Political Philosophy*. Blackwell 1993
Habermas, J. *Teoría y Praxis. Ensayos de Filosofía Social*. Editorial Sur 1966
Hegel, G.W.F. *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*. Tecnos 2005

- Henrich, D. *Hegel en su Contexto*. Monte Ávila 1990
- Henrich, D. *Between Kant and Hegel: Lectures on German Idealism*. Harvard University Press 2003
- Hegel, G.W.F. *Diferencia entre el sistema de filosofía de Fichte y el de Schelling*. Alianza 1989
- Hegel, G.W.F. *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*. Alianza 2005
- Herder, J.G. *Filosofía de la Historia para la Educación de la Humanidad*. Nova 1950
- Herder, J.G. *Ideas para una Filosofía de la Historia de la Humanidad*. Losada 1959
- Herder, J.G. *Poesía y lenguaje*. Universidad de Buenos Aires 1950
- Herder, J.G. *Filosofía de la Historia para la Educación de la Humanidad*. Editorial Nova 1950
- Herder, J.G. *Antropología e Historia*. Universidad Complutense de Madrid 2002
- Hölderlin, F. *Ensayos*. Hiperión 2001
- Hölderlin, F. *Fragmento de Hiperión*. Sevilla, A. Er (Colección Er de Textos Clásicos, 1) 1986 (PDF)
- Kant, I. *Qué es la Ilustración*. Alianza 2004
- Kant, I. *Crítica de la Razón Práctica*. Mestas 2008
- Kant, I. *Crítica del Juicio*. Tecnos 2007
- Kaufmann, W. *Hegel*. Alianza 1972
- Koyré, A. "Galileo y la Revolución científica del siglo XVII". En: *Estudios de Historia del Pensamiento Científico*. Siglo XXI 1991
- Kymlicka, W. *Filosofía Política Contemporánea*. Ariel 1995
- Locke, J. *Compendio Del Ensayo Sobre El Entendimiento Humano*. Alianza 2005
- Marx, K. *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*. Colihue 2010 (Tercer manuscrito, en especial: "Propiedad privada y comunismo")
- Nisbet, R.A. *La Formación del Pensamiento Sociológico*. Amorrortu 2010
- Pérez, C. *Desde Hegel, para una Crítica radical de las Ciencias Sociales*. Itaca 2008
- Pérez, C. *Sobre Hegel*. LOM 2010
- Raphael, D. D. *Problemas de Filosofía Política*. Alianza 1983
- Rousseau, J-J. *Emilio o de la Educación*. Alianza 1990
- Rousseau, J-J. *El Contrato Social*. Edaf 2003
- Sabine, G. H. *Historia de la Teoría Política*. Fondo de Cultura Económica 1996
- Schiller, F. *Escritos sobre Estética*. Tecnos 1991
- Strauss, L. & Cropsey, J. (comp.). *Historia de la Filosofía Política*. Fondo de Cultura
- Taylor, Ch. *Hegel*. Cambridge University Press 1975
- Taylor, C. *Hegel y la Sociedad Moderna*. FCE 1983
- Taylor, C. *Fuentes del Yo: La Construcción de la Identidad Moderna*. Paidós 1996
- Taylor, C. *Imaginario Sociales Modernos*. Paidós 2006
- Quesada, F. (ed.). *Filosofía Política*. Trotta 1997
- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la Teoría Política* (en 6 volúmenes). Alianza 1990-1995

20. Recursos web

<http://filosofia.org/>



<http://plato.stanford.edu/>
<http://hegel.net/es/>

21. Programación por sesiones