

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
TALLER II: MATERIALIDAD Y BIOANTROPOLOGÍA		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
<i>WORKSHOP II: BIOANTHROPOLOGY AND MATERIALS</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
Formación Teórico-Metodológica		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	4.5	3
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	<p>Esta actividad curricular está formulada como una instancia de introducción al trabajo aplicado de dos disciplinas fundamentales de la antropología: la arqueología y la antropología física. El objetivo central del taller es que el/la estudiante se familiarice con las técnicas y abordajes de la arqueología y antropología física. De este modo, se espera que se logre comprender cómo se construye conocimiento desde la materialidad y el registro bioantropológico. Se espera que este curso fomente la discusión sobre las implicancias éticas del trabajo con materiales arqueológicos y bioantropológicos. Los contenidos mínimos del curso son:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Formación del registro arqueológico. b) Procesos tafonómicos. c) Cómo las subdisciplinas responden preguntas 	

	<p>antropológicas a partir del registro material y bioantropológico.</p> <p>El taller está construido por dos módulos, cada uno relativo a los métodos que aplica cada disciplina. Los módulos tendrán un carácter eminentemente práctico con trabajo en laboratorio por secciones.</p> <p>El trabajo práctico tendrá una orientación de aprendizaje basado en problemas.</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>AF1.1: Conocer e integrar el marco de teorías que sustentan la Antropología Física, explicando la relación entre la biología y lo sociocultural.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y</p>

	<p>enfoques también diversos.</p> <p>AA2.1: Comprender y aplicar teorías y conceptos de las ciencias sociales y la arqueología para el análisis e interpretación del registro arqueológico.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p> <p>AA2.3: Comprender la relación entre los factores naturales y antrópicos responsables de la formación del registro arqueológico.</p> <p>BF1.1: Reconocer y comprender las formas en que se relacionan el ambiente (natural y sociocultural), la biología humana, y su variabilidad.</p> <p>C3.2: Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>CF3.1: Problematizar el quehacer del antropólogo físico en el marco de su compromiso con la difusión del conocimiento, el reconocimiento del patrimonio bioantropológico y la defensa de los DDHH.</p> <p>CA3.1: Arqueo: Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.</p>
--	--

10. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el Taller II el/la estudiante estará en condiciones de:

- Reconocer las materialidades arqueológicas y registros bioantropológicos *como herramientas* para interpretar el comportamiento humano.
- Conocer las principales técnicas y metodologías analíticas que se emplean en Arqueología y Antropología Física para el estudio de los materiales arqueológicos y registros bioantropológicos.
- Manejar marcos éticos y legales del ejercicio de la Arqueología y la Antropología Física para una práctica profesional responsable.

11. Saberes / contenidos

Unidad 1. Los objetos de estudio de la Arqueología y Bioantropología

1.1 Se busca definir y caracterizar los objetos de estudio de la arqueología y la bioantropología, poniendo énfasis en la formulación de problemas que guían la investigación arqueológica y bioantropológica.

1.2 Se busca precisar la relación entre materiales arqueológicos y registros bioantropológicos en la comprensión integrada de los fenómenos sociales.

Unidad 2. El registro arqueológico y bioantropológico

2.1. Registro arqueológico y procesos de formación de sitios

Se orienta a la comprensión de las principales características del registro arqueológico y la identificación e incidencia de los procesos de formación en el registro material

2.2. El registro bioantropológico en poblaciones actuales y pasadas:

Se orienta a la comprensión de las semejanzas y diferencias del registro bioantropológico de acuerdo al tipo de evidencias y su problemática de investigación asociada en el ámbito del ejercicio de las distintas subdisciplinas (paleoantropología, bioarqueología, antropología forense, bioantropología de las poblaciones contemporáneas, etc.).

Unidad 3. Materialidades en arqueología y bioantropología

Se desarrolla el concepto de materialidad y su potencial interpretativo de acuerdo a problemas de investigación y tópicos abordados por la arqueología y la bioantropología, discutiendo los alcances de los estudios de cultura material. Se presentan diversas materialidades, sus características más relevantes y su clasificación de acuerdo a los objetivos y problemas de investigación, ejemplificando la aplicación de diversas metodologías y técnicas de análisis a cada una de las materialidades.

3.1 Materialidades y Técnicas en Arqueología:

3.1.1. Material inorgánico: cerámica, lítico

3.1.2. Materiales orgánicos: zooarqueología, arqueobotánica, textil, cestería

3.1.3. Materiales inmuebles: arte rupestre, arquitectura

3.2 Materialidades y Técnicas en Bioantropología:

3.2.1. Tejidos: tejido blando, huesos, anexos y otros

3.2.2. Sistemas y su estudio en bioantropología (antropometría, morfometría)

3.2.3. Micromaterialidad: material celular, material genético, constituyentes orgánicos e inorgánicos

Unidad 4. Presentación y discusión de marcos ético-legales

4.1 Conocimiento de los marcos éticos y legales que guían la actividad arqueológica y su compromiso con el medio (Ley de Monumentos Nacionales, Convenio 169 OIT, normas bioéticas de referencia para la investigación con personas y restos humanos, etc.)

4.2 Conflictos y dilemas éticos asociados a las materialidades arqueológicas y bioantropológicas.

4.3 Discusión del valor patrimonial de los materiales arqueológicos y bioantropológicos.

12. Metodología

El curso se impartirá en sesiones lectivas y prácticas. En las sesiones lectivas los/las profesores/as acercarán a los/las estudiantes a los métodos y técnicas del estudio de las diferentes materialidades. Las sesiones lectivas involucrarán lecturas, estudios de casos, proyectos, etc.

En las sesiones prácticas, los/las estudiantes aplicarán los conocimientos aprendidos durante las sesiones lectivas sobre el material. La finalidad de las sesiones prácticas es que el estudiante "aprenda haciendo".

Las sesiones lectivas tendrán una duración de un bloque (1.5 horas), en tanto que las sesiones prácticas tendrán una duración de dos bloques (3 horas).

13. Evaluación

- Evaluaciones (50% de Arqueología)

- 1) Ficha de Artículo (2 páginas máximo) (5%)
- 2) Construir muestra de referencia vegetal (5%)
- 3) Reflexión usos posibles de restos vegetales y animales (entregar en clases) (5%)
- 4) Búsqueda de material bibliográfico y reflexión sobre iconografía y fauna (5%)
- 5) Portafolio final de módulo (30%)
 - Taller: Reporte de Prospección
 - Taller: Reporte de actividad análisis estratigráfico
 - Taller: Reporte de análisis del conjunto lítico
 - Taller: Reporte de análisis del conjunto cerámico
 - Ficha de un elemento arquitectónico del campus (5%)
 - Ficha de un panel con mural del campus (5%)

- Evaluaciones (50% de Bioantropología)

1) Taller: reporte de calibración de fechas radiocarbónicas (5%)

2) Taller: Antropometría (5%)

3) Taller: Odontograma (5%)

4) Taller: Gráficos de isótopos (5%)

5) Taller: Hallazgos radiográficos (4%)

6) Ensayo (1500 palabras, 3 páginas) + referencias (13%)

7) Literature Review 1500 palabras (3 páginas) + referencias (13%)

- Examen Final

Se eximen del Examen Final los alumnos con 100% asistencia y nota igual o superior a 5.5. La nota del Examen Final equivale a un 40% del curso, mientras que las evaluaciones del semestre corresponden a un 60%

14. Requisitos de aprobación

Nota mínima 4.0

Asistencia de 100% a los talleres y se puede faltar hasta a una clase teórico-lectiva por módulo (una de arqueología y una de bioantropología).

15. Palabras Clave

Bioarqueología, Antropología física, Arqueología, Cultura Material, Metodología.

16. Bibliografía Obligatoria

Anastasiou E, Mitchell P. 2013. Palaeopathology and genes: Investigating the genetics of infectious diseases in excavated human skeletal remains and mummies from past populations. *Gene* 528: 33–40

Armelagos GJ, Van Gerven DP. 2003. A century of skeletal biology and paleopathology: Contrasts, contradictions, and conflicts. *American Anthropologist* 105(1): 53-64

Bate, L. F. 1991. Material Lítico: Metodología de Clasificación. Noticiero Mensual Nos. 181-182, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago. https://www.academia.edu/6433387/Material_Litico_Metodologia_de_Clasificacion_Luis_Felipe_Bate

Berenguer, J. 2017. Taira, el amanecer del arte en Atacama. Catálogo de Exposición. Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago. <http://www.precolombino.cl/wp/wp-content/uploads/2018/01/Cat%C3%A1logo-Taira-2017.pdf>

Calbucura J. 2017. La construcción ético-política del pasado. *Perspectivas de la Comunicación* 10 (1): 237-258

Halcrow SE, Killgrove K, Robbins Schug G, Knappa M, Hufferd D, Arriaza B, Jungers W, Gunter J. 2018. On engagement with anthropology: A critical evaluation of skeletal and developmental abnormalities in the Atacama preterm baby and issues of forensic and bioarchaeological research ethics. Response to Bhattacharya et al. “Whole-genome sequencing of Atacama skeleton shows novel mutations linked with dysplasia” in *Genome Research*, 2018, 28: 423–431. *International Journal of Paleopathology* 22: 97–100

Killgrove K. 18 Julio 2018. International Experts Refute 'Alien' Mummy Analysis, Question Ethics And Legality <https://www.forbes.com/sites/kristinakilgrove/2018/07/18/international-experts-refute-alien-mummy-analysis-question-ethics-and-legality/#7bc7c72e3722> (Inglés; 2 páginas)

Lemp C, Rodríguez M, Retamal R, Aspillaga E. 2008. Arqueología del depósito: manejo integral de las colecciones bioantropológicas en el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. *Conserva* 12:69-96

Mamani Condori, C. 1991. Historia y prehistoria: Donde nos encontramos los indios? No. 2. Aruwiwiri.

Manzanilla, L., and Barba, L. 2011. La Arqueología: una visión científica del pasado del hombre, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de Mexico. Pp: 9-68.

Mañana Borrazás, P.; Blanco-Rotea, R., Ayán Vila, X. M., (2002), Arqueotectura 1: Bases teórico-metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura, TAPA (Trabajos de Arqueología e Patrimonio), nº 25. Santiago.

Menéndez L, Mansegosa D. 2016. Estado actual de los estudios bioantropológicos con muestras prehistóricas e históricas de restos óseos humanos: el caso de estudio de los Andes Meridionales. Comechingonia. Revista de Arqueología 20 (1): 5-20

Moissidou D, Day J, Hoon Shin D, Bianucci R. 2015. Invasive versus Non Invasive Methods Applied to Mummy Research: Will This Controversy Ever Be Solved?. BioMed Research International Article ID 192829, 7 pages <http://dx.doi.org/10.1155/2015/192829>

Montalva N, Herrera MJ, Santana-Sagredo F. Abril 2018. El caso de la niña de la Noria: implicancias éticas en la investigación con restos humanos
<https://www.etilmercurio.com/em/nina-de-la-noria-implicancias-eticas/> (Español; 4 páginas)

Moya, Iris (2015) Protocolo para la Descripción e Identificación de Cerámica Arqueológica Norte Chico y Zona Central. Dibam. http://www.cdbp.cl/652/articles-54389_archivo_01

Retamal R, Pacheco A, Uribe M. 2018. Bioarchaeology in Chile: What It Is, Where We Are, and Where We Want to Go. En *Archaeological Human Remains: Legacies of Imperialism, Communism and Colonialism*, Barra O'Donnabhain and Maria Cecilia Lozada (Eds). Springer Publishing, Chapter 2, pp 7-24

Sinopoli, C. 1991. Approaches to archaeological ceramics. New York: Plenum Press.

Schiffer, M. 1991. Los procesos de formación del registro arqueológico. Boletín de Antropología Americana No. 23, pp. 39-45

Sussman H. 2018. A statement about the publication describing genoma sequencing of the Atacama skeleton. Genome Research. published online March 30, 2018

15. Bibliografía Complementaria

Babot, María del Pilar (2016). Notas sobre la Arqueología de las Plantas en un Desierto de Altura. Cadernos do LEPAARQ (UFPEL) 13 (25)

<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/lepaarq/article/view/7392/5702>

Domínguez Rodrigo, M., (1998) Tafonomía y Ciencia Ficción. Quadernos de Prehistoria i Arqueología de Castelló. Servei d'Investigations Arqueologiques i Prehistóriques. 19. 7-25

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=915649>

Druc, I. C. (1996). De la etnografía hacia la arqueología: aportes de entrevistas con ceramistas de Ancash (Perú) para la caracterización de la cerámica prehispana. Bulletin Institut Francais d'Etudes Andines 25 (1):17-41.

https://www.academia.edu/1269036/De_la_etnograf%C3%ADa_hacia_la_arqueolog%C3%ADa_aportes_de_entrevistas_con_ceramistas_de_Ancash_Per%C3%BA_para_la_caracterizaci%C3%B3n_de_la_cer%C3%A1mica_prehisp%C3%A1nica

Igareta, A. (2010). Urbanismo colonial temprano en la República Argentina: Aportes desde la arqueología. Trabajo y sociedad, (15), 7-17.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1514-68712010000200001&lng=es&tlng=pt

Martin, F. M et al. 2015. Nuevas excavaciones en Cueva del Medio: Procesos de formación de la cueva y avances en los estudios de interacción entre cazadores-recolectores y fauna extinta (Pleistoceno Final, Patagonia Meridional). Magallania. 2015, vol.43, n.1, pp.165-189. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/magallania/v43n1/art10.pdf>

Munita, D., A. Leonor y Mera, R. 2010. Prospecciones Arqueológicas Terrestres en áreas lacustre piemontana, cordillerana y pampeana del Centro Sur chileno. Magallania vol.38, n.1, pp.247-268. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/magallania/v38n1/art15.pdf>

Paillalef, J. 1998. Una mujer indígena frente al patrimonio. En Patrimonio arqueológico indígena en Chile. Reflexiones y propuestas de gestión, editado por Ximena Navarro Universidad de la Frontera-UNESCO, Temuco. 77-82.

16. Recursos web

Ley 17.288 de Monumentos y Normas relacionadas:

<http://www.monumentos.cl/publicaciones/publicaciones-periodicas/ley-monumentos-nacionales-normas-relacionadas-2018>

Ley 19.253 Sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas, y crea la corporación nacional de desarrollo indígena (CONADI)

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=30620>

Ley 19.300 Sobre bases generales del medio ambiente

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=30667>

Declaración de las Naciones Unidas sobre Pueblos Indígenas

http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales

http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/documents/publication/wcms_345065.pdf

Web Museo Chileno de Arte Precolombino

<http://www.precolombino.cl/>