

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

PROFESOR (A) : Emmanuelle Barozet, Silvia Lamadrid

E-MAIL : ebarozet@uchile.cl; silamadr@u.uchile.cl

DÍA / HORARIOS / SALAS : Martes y miércoles 12:00-13:30

PROGRAMA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
Historia de la sociedad contemporánea		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
History of contemporary society		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Sociología		
<b>4. Ámbito</b> <i>(corresponde a la línea desde donde se desprende la asignatura y alude a la familia de problemas que debe enfrentar el/la futuro egresado. Copiar el ámbito desde el plan de estudios)</i>		
Ciclo inicial		
<b>5. Horas de trabajo</b>	presencial (del estudiante)	no presencial (del estudiante)
	6	4
<b>6. Tipo de créditos</b>	6	4
SCT		
<b>7. Número de créditos SCT – Chile</b>		
6 Créditos		
<b>8. Requisitos</b>	<b>No tiene</b>	
<b>9. Propósito general del curso</b>	Al final de este curso, los estudiantes comprenderán el contexto de formación de la sociedad moderna y los principales procesos políticos, sociales y culturales que caracterizan su desarrollo hasta la actualidad. A partir de	

	<p>ello, se establecerán los elementos necesarios para vincular las preguntas propias de la sociología con el contexto en que se plantean.</p>
<p><b>10. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y posterior desenvolvimiento de las ciencias sociales en general y de la sociología en particular.</p>
<p><b>11. Subcompetencias</b></p>	<p>1.1.1 Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos.</p> <p>1.1.2 Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.</p>
<p><b>12. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>En términos de contenidos, se espera que al final del curso los estudiantes puedan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos.</li> <li>2) Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.</li> <li>3) Estén familiarizados con textos clásicos de las ciencias sociales respecto del análisis histórico y sociológico.</li> </ol> <p>En términos de destrezas, se espera que los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Puedan elaborar una argumentación con cierto grado de complejidad y lógica</li> <li>2) Recurran a conceptos, hechos y autores para fundamentar un razonamiento</li> <li>3) Tengan instalados principios de honestidad intelectual y ética en la realización de trabajos.</li> </ol>	
<p><b>13. Saberes / contenidos</b></p> <p>I Unidad: del orden feudal al orden industrial</p>	



Se analizará el paso del mundo feudal al mundo industrial y sus consecuencias sobre el orden internacional, en términos de procesos políticos revolucionarios asociados a los cambios de régimen, los procesos económicos con la creación de nuevos sistemas laborales, así como las transformaciones sociales asociadas a esta transformación, en paralelo con el nacimiento de la sociología como disciplina.

#### II Unidad: del colonialismo a los enfrentamientos mundiales

Se analizará el aumento de las tensiones internacionales y el proceso de colonización mundial, junto con los dos primeros conflictos mundiales y la integración de los diferentes continentes en un solo orden mundial. Se verá en paralelo las condiciones de consolidación de la sociología en cuanto disciplina.

#### III Unidad: de la Guerra Fría a los tiempos actuales

Se analizará el reordenamiento del planeta en un orden bipolar y nuclear luego de la segunda guerra mundial hasta las inestabilidades del período actual. Se verá en paralelo las condiciones de diversificación y apertura mundial de la sociología en cuanto disciplina.

### 14. Metodología

El ramo consistirá en clases expositivas, con participación de los/las estudiantes. Los estudiantes deberán leer fuera de los horarios de clase y preparar glosarios de conceptos y elaborar fichas de lecturas.

Se realizarán ayudantías semanales o cada dos semanas para la preparación de las pruebas y con el fin de profundizar en el análisis.

### 15. Evaluación

Dos pruebas de contenido en sala (30% cada una; 60% de la nota final)  
Examen final (40%)

Fechas: se encuentran detalladas en el calendario académico

Examen final: en período de exámenes

#### **Nota para las pruebas:**

La utilización de textos o datos de autores o instituciones que no reconozca su origen es un plagio (“Acción y efecto de plagiar”; “Plagiar: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”), Diccionario de la Real Academia Española, [www.rae.es](http://www.rae.es)). Constituye una apropiación indebida del trabajo intelectual y, por lo tanto, una conducta dolosa del estudiante.

Todo trabajo que utilice como propios textos de otros autores sin explicitar las referencias de su información será sancionado con la nota mínima y se dará aviso a la dirección del Departamento. Las anteriores consideraciones se aplican especialmente a los textos virtuales.

Lo anterior no involucra que no se puedan utilizar documentos de otros autores o instituciones, sino que se debe respetar el protocolo de citas, vale decir, reconocer

la autoría intelectual y los créditos editoriales. Las citas pueden ser textuales o reconocer el origen de las ideas que se expresan en el texto.

## 16. Requisitos de aprobación

Requisitos definidos por la carrera.

## 17. Palabras Clave

Historia mundial. Historia económica. Historia política. Historia social. Historia cultural

## 18. Bibliografía

Nota: las sesiones destacadas en celeste son sesiones donde se aborda material teórica. Las sesiones sin celeste abordan contenidos históricos.

### 1. Introducción: historia y sociología

Bibliografía obligatoria

- a. Charles Wright Mills, "Usos de la historia" (capítulo VIII), La imaginación sociológica, 1959, p.157-177.
- b. Ralf Dahrendorf, "Sociología y sociedad industrial", en Sociedad y libertad. Hacia un análisis sociológico de la actualidad, 1971, pp.25-35.

### **I UNIDAD: DEL ORDEN FEUDAL AL ORDEN INDUSTRIAL**

#### 2. El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII)

Bibliografía obligatoria

- a. Emmanuel Kant: "¿Qué es la ilustración?", en Filosofía de la historia, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 25-37.
- b. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 1, pp.15-33 (El mundo en 1770-1790).

Obras complementarias para cultura general sobre el período

*Película basada en la ópera La flauta mágica de Mozart, Ingmar Bergman, 1975*

#### 3. La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia un nuevo mundo (1770-1815)

Bibliografía obligatoria

- a. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp.61-83 (La revolución francesa) y capítulo 4, pp.84-105 (La guerra).

Obras complementarias para cultura general sobre el período

*Película La noche de Varennes, Ettore Scola, 1982*

#### 4. La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas: el congreso de Viena (1815-1820) y la restauración del absolutismo

Bibliografía obligatoria

- a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones



<p>internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 3, pp.63-84 (El Congreso de Viena y el Concierto Europeo, 1814-1830).</p> <p>b. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.106-115 (La paz).</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>c. <i>Henry Kissinger, 1994, La diplomacia, Capítulo IV, pp.73-97 (El Concierto de Europa: Gran Bretaña, Austria y Rusia)</i></p>	
<p>5. Las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema de Viena (1820-1851)</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.116-137 (Las revoluciones).</p> <p>b. Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Conclusión, pp.269-282 (Las causas de las revoluciones de 1848)</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>c. <i>Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Capítulo IX, pp. 235-268 (Las relaciones internacionales)</i></p> <p>d. <i>Karl Marx, 1948, El manifiesto del partido comunista (declaración político-ideológico; no se trata de un texto "científico" de análisis histórico)</i></p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Novela Los Miserables, Victor Hugo, 1862</i></p>	
<p>6. Sesión concepto: <i>¿Qué es la revolución? El tránsito desde las sociedades tradicionales a las sociedades modernas a través del cambio social</i></p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Charles Tilly, 2000, Las revoluciones europeas, 1492-1992, Ed. Crítica, España, Capítulo 1, pp.17-40 (Conflicto, revuelta y revolución).</p> <p>b. Max Weber, 1920, Introducción general a los ensayos sobre la sociología de la religión, en La ética protestante y el espíritu del capitalismo, pp.53 a 70.</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>c. <i>Jorge Gilbert Ceballos, Introducción a la sociología, Ed LOM, Chile, Capítulo XVI (El cambio social), pp.487-529.</i></p> <p>d. <i>Dobb, Maurice, 1971, Capítulo 1, "Estudios sobre el desarrollo del capitalismo", en ¿Qué es el capitalismo?, siglo XXI, 1971</i></p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Película Danton, de AndrzejWajda, 1983</i></p>	
<p>7. La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y <i>pax britannica</i> (siglos XVIII y XIX)</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Random House, New York, Capítulo IV (a), pp. 237-261 (La industrialización y los equilibrios mundiales cambiantes 1815-1885).</p>	



<p>Para esta sesión, se debe leer la primera parte del capítulo, hasta el final de la sección “¿Gran Bretaña como potencia hegemónica?”</p> <p>b. Eric Hobsbawm, 1998, <i>La era de la revolución(1789-1848)</i>, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 2, pp.34-60 (La revolución industrial).</p>	
<p>8 La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 4, pp.58-73 (América en el sistema internacional, 1783-1895)</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 6, pp.92-109, (La « cuestión de Oriente » y el Mediterráneo).</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>b. <i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)</i></p>	
<p>9. El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania e Italia</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 7, pp.153-167, (Nacionalismo y Relaciones Internacionales. El surgimiento de las nuevas potencias europeas continentales y la quiebra del concierto europeo, 1848-1871)</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>b. <i>Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capitulo 4, pp.223-276 (Alemania).</i></p> <p>c. <i>Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capitulo 3, pp.107-170 (Italia).</i></p> <p>d. <i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)</i></p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Novela Los Buddenbrook, Thomas Mann, 1901</i></p> <p><i>Película El gatopardo Luchino Visconti, 1963</i></p>	
<p>10. El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón (1850-1900)</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 10, pp.205-219 (La rivalidad de los imperialismos europeos. La emergencia de las nuevas potencias coloniales: Estados Unidos y Japón)</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>b. <i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-</i></p>	



1885)
<p><b>11. Sesión concepto: naciones y nacionalismo</b>  <b>Bibliografía obligatoria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 7, pp.138-150 (El nacionalismo).</li> <li>b. Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.152-174 (Banderas al viento. Las naciones y el nacionalismo).</li> </ol>
<p><b>12. Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914)</b>  <b>Bibliografía obligatoria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Eric Hobsbawm, 1998, La era del capital (1848-1875), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 12, pp.217-238 (Ciudad, industria y clase obrera)</li> <li>b. Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.122-151 (Trabajadores del mundo).</li> </ol> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>c. Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, <i>El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capítulo 6, pp.313-345 (Conclusiones).</i></li> </ol> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período  <i>Novela David Copperfield, Charles Dickens, 1850</i></p>
<b>II UNIDAD: DEL COLONIALISMO A LOS ENFRENTAMIENTOS MUNDIALES</b>
<p><b>13. La competencia colonial en África y Asia: del colonialismo al imperialismo (1830-1914)</b>  <b>Bibliografía obligatoria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Wolfgang Mommsen, 1971, La época del imperialismo, Siglo XXI, México, Parte B, capítulo 2, pp.137-161 (El delirio del imperialismo (1885-1906))</li> <li>b. Hobson, John, Estudio del imperialismo, 1902, Introducción</li> </ol> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período  <i>El sueño del celta, Mario Vargas Llosa</i></p>
<p><b>14. La primera guerra mundial (1914-1918)</b>  <b>Bibliografía obligatoria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Hobsbawm, Eric, 1998, Historia del siglo XX, Capítulo 1, pp.29-61 (La era de la guerra total)</li> </ol> <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>b. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, capítulo 11, pp.221-242 (Las alianzas europeas y la paz armada, 1890-1914)</i></li> <li>c. Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo V, pp. 250-436 (Período 1885-1918)</i></li> <li>d. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 1, pp.7-36 (Europa en 1914), Capítulo 2, pp.37-72</i></li> </ol>

<p>(<i>La primera guerra mundial</i>)</p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Película Lawrence de Arabia (1962)</i></p> <p><i>Novela Nada nuevo en el Oeste de Erich Maria Remarque</i></p>
<p>15. La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930)</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea</i>, Ed. Del Pacífico, Capítulo 3, pp.73-96 (“La revolución rusa y sus consecuencias”)</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>b. Lenin: “Las tesis de abril”, <a href="http://www.ucm.es/info/bas/utopia/html/tesis.htm">http://www.ucm.es/info/bas/utopia/html/tesis.htm</a></p> <p>c. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, capítulo 13, pp.263-279 (<i>La Revolución soviética y su impacto internacional. La URSS, 1917-1929</i>).</p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Película El acorazado Potemkin de Sergei Eisenstein, 1925</i></p> <p><i>Película Octubre de Sergei Eisentein, 1927</i></p>
<p>16. La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo, el surgimiento del sufragismo y la Gran Depresión (1917-1933)</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 14, pp.281-305, (<i>La articulación del sistema internacional de Versalles. La Sociedad de las Naciones, 1919-1923</i>)</p> <p>b. De Miguel, Ana. <i>Los feminismos a través de la historia</i>. Capítulo II “Feminismo Moderno”. <a href="http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo2.html">http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo2.html</a></p> <p>c. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea</i>, Ed. Del Pacífico, Capítulo 8, pp.179-193 (<i>La gran depresión, 1929-1935</i>)</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>d. Eric Hobsbawm, 1998, <i>Historia del siglo XX</i>, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp. 92-115 (<i>El abismo económico</i>)</p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Película Metropolis de Fritz Lang, 1927</i></p> <p><i>Película IronJawedAngels, 2004</i></p> <p><i>Novela El Gran Gatsby, 1925</i></p> <p><i>Novela Babbit de Sinclair Lewis, 1922</i></p> <p><i>Novela Las uvas de la ira de John Steinbeck, 1939</i></p> <p><i>Novelas Los trópicos (del Cáncer y del Capricornio) de Henry Miller, 1934 y 1938</i></p>
<p>17. Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939)</p>

<p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, capítulo 9, pp.195-219 (Los regímenes fascistas)</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>b. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 4, pp. 116-147 (La caída del liberalismo)</p> <p>c. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 17, pp.345-360, (La crisis de la seguridad colectiva y los virajes hacia la guerra. La política exterior del III Reich, 1933-1939)</p> <p>d. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 2, pp. 24-41 (Anarchy: League of Nations)</p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Autobiografía de Stefan Zweig, El mundo de ayer, 1942</i></p>
<p>18. Sesión concepto: poder, autoritarismo y democracia</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo, tomo 3, El sistema totalitario, Prólogo a la Tercera Parte, pp 457-477.</p> <p>Bibliografía complementaria:</p> <p>b. Horton, Paul B, Hunt, Chester L, Sociología, capítulo 13, pp.331-357 (Instituciones político-económicas)</p>
<p>19. La segunda guerra mundial (1939-1945)</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 13, pp.277-323 (La segunda guerra mundial)</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>b. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 18, pp.361-378, (La segunda guerra mundial,1939-1945)</p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Película Alemania año cero de Roberto Rossellini, 1948</i></p> <p><i>Película La caída de Oliver Hirschbiegel, 2004</i></p> <p><i>Película La infancia de Iván de Andrei Tarkovski, 1962</i></p> <p><i>Película Empire of the Sun, Steven Spielberg, 1987</i></p> <p><i>Novela Si eso es un hombre, Primo Levi, 1946</i></p> <p><i>Documental Le Chagrin et la Pitié, Marcel Ophüls, 1969</i></p>
<p>20. China en el siglo XX</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo VII, pp. 618-645 (Las fisuras del mundo bipolar), Capítulo VIII, pp.696-714 (La acción equilibradora de China).</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>b. Fairbank, John, 1992-2001, China una nueva historia, Editorial Andrés Bello.III Parte a Conclusiones pp 311- 518.</p>



<p>Obras complementarias para cultura general sobre el período  <i>Película: El último Emperador</i>  <i>Película: Héroe</i></p>	
<b>III UNIDAD: DE LA GUERRA FRÍA A LOS TIEMPOS ACTUALES</b>	
<p>21. El nuevo equilibrio internacional y la primera guerra fría (1945-1953)          Bibliografía obligatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias</i>, RandonHouse, New York, parte del Capítulo VII, pp.432-461 (Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, secciones “La aplicación debida de la fuerza arrolladora”, “El nuevo panorama estratégico”).</li> </ul> <p>Bibliografía complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b. <i>Baylis and Smith, 2001, The Globalization of World Politics, Oxford University Press, Capítulo 5 (pp.74-91) (International history 1945-1990)</i></li> <li>a. <i>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.423-436 (La guerra fría).</i></li> <li>b. <i>Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 3, pp. 41-61 (Balance of Power: Sino-Soviet-American Relations)</i></li> </ul>	
<p>22. La segunda y la tercera guerra fría (1953-1980)          Bibliografía obligatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.436-442 (La guerra fría).</i></li> <li>b. <i>Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 14, pp.403-431 (Las décadas de crisis, años 70).</i></li> </ul> <p>Bibliografía complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c. <i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, parte del Capítulo VII, pp. 618-646 (Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, sección “Las fisuras el mundo bipolar”).</i></li> <li>d. <i>Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 5, pp. 81-94 (Rationality: The Cuban Missile Crisis)</i></li> </ul>	
<p>Obras complementarias para cultura general sobre el período  <i>Película Platoon de Oliver Stone, 1986</i>  <i>Película Dr. Strangelove or: How I learned to stop worrying and loved the bomb, Stanley Kubrick, 1964</i>  <i>Documental The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara, 2003</i></p>	
<p>23. América Latina en el mapamundi (1945-2000)          Bibliografía obligatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 22, pp.443-</i></li> </ul>	



<p>461, (Estados Unidos y Latinoamérica en el nuevo sistema internacional)</p> <p>b. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 5, pp. 81-94 (Rationality: The Cuban Missile Crisis)</p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Película Trece días</i> de Roger Donaldson, 2000</p> <p><i>Película Soy Cuba</i>, Mikhail Kalatozov, 1968</p>	
<p>24. El Medio Oriente: imperios antiguos y nuevos siglo XX</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 25, pp.383-386, (La descolonización y el Tercer Mundo, punto 3. Independencia y revolución en el mundo árabe islámico: el Próximo Oriente.</p> <p>b. Castells, M. <i>La era de la información. Vol II, Cap 1 sección La umma contra la yahilía: el fundamentalismo islámico</i> pp 36 a 43. Siglo XXI, 2004.</p>	
<p>25. Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980)</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Eric Hobsbawm, 1998, <i>Historia del siglo XX</i>, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo VII, pp. 203-225 (El fin de los imperios) y capítulo XII, pp.346-371 (El tercer mundo).</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>b. <i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias</i>, RandonHouse, New York, parte del Capítulo VII, pp. 584-617 (<i>Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, sección "La guerra fría y el tercer mundo"</i>)</p> <p>c. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 14, pp. 235-247 (<i>Economic Interdependence: North-South Trade</i>)</p> <p>d. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 15, pp. 251-268 (<i>Decolonization and Development: India Rising</i>)</p> <p>Obras complementarias para cultura general sobre el período</p> <p><i>Película Gandhi</i> de Richard Attenborough, 1982</p> <p><i>Autobiografía, Mahatma Gandhi</i>, 1929</p> <p><i>Película La battaglia di Algeri</i>, Gillo Pontecorvo, 1966</p> <p><i>Película Persepolis</i>, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007</p>	
<p>26. El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2018)</p> <p>Bibliografía obligatoria</p> <p>a. Hobsbawm, Eric. <i>Historia del siglo XX. Capítulo XI La revolución cultural</i> p. 322-345.</p> <p>b. De Miguel, Ana. <i>Los feminismos a través de la historia. Capítulo III "Neofeminismo: los años sesenta y setenta"</i>. <a href="http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo3.html">http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo3.html</a></p>	



<p><i>Obras complementarias para cultura general sobre el período</i>  <i>Película Busco mi destino, 1969</i>  <i>Película Malcom X, 1992</i>  <i>Película ApocalypseNow, 1979</i>  <i>Película La mejor juventud, 2003</i></p>	
<p>27. El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2018)          Bibliografía obligatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 16, pp.459-494 (El final del socialismo).</li> <li>b. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 27, pp.551-564, (Problemas actuales de las relaciones internacionales)</li> </ul> <p>Bibliografía complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 19, pp.551-576 (El fin del milenio).</li> <li>d. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 2, cap. 8, pp. 125-142 (Military Power: The Persina Gulf Wars I and II)</li> </ul>	
<p>28. Conclusión: la globalización como proceso sociohistórico          Bibliografía obligatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 16, pp. 269-281 (Globalization: Sweatshops and Outsourcing)</li> </ul>	
<p><b>19. Bibliografía Complementaria</b></p> <p>Amorós, Celia, de Miguel, Ana. Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización. Tomos 1 y 2. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007.</p> <p>Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo, Ediciones Taurus, Madrid, 1998.</p> <p>De Beauvoir, Simone. El segundo sexo. 1949.</p> <p>Di Tella, Torcuato (ed), Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas, Ariel, Argentina, 2004.</p> <p>Aron, Raymond, Paz y guerra entre las naciones, Madrid, Alianza, 1985.</p> <p>Carr, Edward, The Twenty Years Crisis, Harper Torchbooks, New York, 1946.</p> <p>Giddens, Anthony, La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas, Madrid: Cátedra, 1998.</p> <p>Habermas, Jürgen, "Tareas críticas y conservadoras de la sociología", en Teoría y praxis. Estudios de filosofía social, Editorial Tecnos, Madrid, 1997, pp. 273-287.</p> <p>Hobsbawm, Eric, Naciones y nacionalismo desde 1780, Editorial Crítica, Barcelona, 1997.</p> <p>Johnson, Paul, El nacimiento del mundo moderno, Santiago, Javier Vergara, 1999.</p> <p>Henry Kissinger, La Diplomacia, FCE, México, 1994.</p> <p>Merle, Marcel, Sociología de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1991.</p> <p>Moore, Barrington, Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia, Editorial Península, Barcelona, 1973.</p> <p>Polanyi, Kart, La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de</p>	



nuestro tiempo, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1992.  
Renouvin, Pierre (bajo la dirección de), Historia de las relaciones internacionales, Madrid: Aguilar, 1960.  
Skocpol, Theda, States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia, and China, Cambridge University Press, New York, 1979.  
Skocpol, Theda, Social Revolutions in the Modern World, Cambridge University Press New York, 1994.  
Tilly, Charles, Tilly, Louise, Tilly, Richard, El siglo rebelde 1830-1930, Prensas universitarias de Zaragoza, 1997.  
Tocqueville, Alexis de, El antiguo régimen y la revolución, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998.  
Zorgbibe, Charles, Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1997.

**20. Recursos web** Plataforma U-cursos