



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Ciencias Sociales
Carrera de Psicología

Programa
Debates Actuales en Psicología Social
Diplomado en Psicología Social Crítica

I.- Identificación de la actividad curricular	
Carrera en que se dicta:	Psicología
Profesor o equipo:	Mauricio Sepúlveda (responsable) Lelya Troncoso
Año	2015
Horario	Martes 18:00 -21:00
II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular	
Esta asignatura está compuesta de tres módulos: Módulo 1: Sujetos, ciencia y orden social. Módulo 2: Identidad, riesgo y gubernamentalidad Módulo 3: Agencia, disidencia y postidentidad.	
<i>Módulo 1: Sujetos sociales, conocimiento y orden social. Mauricio Sepúlveda</i>	
<p>La cuestión del sujeto social ha vuelto a ocupar un lugar central en el debate contemporáneo: como sujeto colectivo, como agente, actor o actriz, o bajo la rúbrica de las nuevas identidades y políticas de la diferencia, el sujeto social parece estar de regreso en las ciencias sociales. Si bien para algunos, su retorno ha significado la consolidación de su estatuto como categoría central del análisis de la acción social, para otros, dicho retorno requiere ser problematizado en tanto reactualiza viejas controversias político-epistémicas (objetivismo/subjetivismo; esencialismo/constructivismo; sujeto/estructura, etc.) históricamente presentes en prácticamente la totalidad de la teoría social contemporánea. Es ese marco, en este módulo se problematizará esta suerte de <i>revival</i> del sujeto social en la teoría social contemporánea. Para ello, desde una perspectiva genealógica, abordaremos la pregunta por el cómo y el porqué ciertos sujetos sociales fueron pensados, problematizados, es decir se hicieron inteligibles a partir de determinados aparatos de conocimiento, de determinadas formaciones discursivas y determinadas prácticas institucionales. Y como entorno a estas prácticas fueron articulándose diversos procesos de sujeción y de subjetivación.</p>	
<i>Módulo 2: Subjetividad, riesgo y gubernamentalidad. Mauricio Sepúlveda</i>	
<p>Desde una perspectiva construccionista los sujetos sociales serán entendidos como una producción semiótica material históricamente encarnada. En ese este sentido, si</p>	

bien su producción nos remite a una serie de dispositivos de gobierno que delimitan un orden social mediante la marca de ciertas subjetividades, al mismo tiempo nos remite a determinadas disposiciones subjetivas, o juegos de libertades que habitan y reinventan el topos prescrito. En efecto, no basta con que la ley emplace, discipline, produzca y regule; debe existir también la producción correspondiente de una respuesta (y, con ello, la capacidad y el aparato de la subjetividad) por el lado del sujeto. En este marco, a través de la noción foucaultiana de gubernamentalidad y gobierno el módulo esboza una propuesta analítica que permita aproximarse de forma crítica a la emergencia de nuevas subjetividades en el marco de las sociedades neoliberales y sus dispositivos de gobierno.

Módulo 3: Agencia, disidencia y postidentidad. Lelya Troncoso

Las teorías feministas postidentitarias influenciadas por el pensamiento posestructuralista y postmoderno, se han hecho cargo de importantes críticas surgidas durante la segunda ola feminista -feminismo negro- que denunciaría que la categoría mujer no era inocente y que las mujeres debían reflexionar críticamente acerca de los privilegios epistémicos y su participación en las estructuras de dominación atravesadas por ejes de diferencia como la raza, la etnicidad, la sexualidad y la clase social. En este sentido, estas teorías plantean interesantes desafíos a la hora de estudiar modos de discriminación, opresión e injusticia social en la actualidad, promoviendo miradas más complejas. En esa dirección, a través de la noción de interseccionalidad y postidentidad, el módulo problematizará la idea e ideal de un sujeto estable y unificado, relevando los modos en los cuales la subjetividad es constituida por lenguaje, discurso y poder, y relevando también los modos en que esta queda sujeta a permanente apertura y transformación. En ese recorrido se revisarán y analizarán diversas metáforas feministas que apuntan a construir alternativas a nociones estables del sujeto destacando la noción del Cyborg de Donna Haraway, la mestiza de la feminista chicana Gloria Anzaldúa, el sujeto en proceso de Moya Lloyd, entre otros.

III.- Objetivos de la actividad curricular

Objetivo General

Profundizar en los principales debates actuales de la Psicología Social a partir de las herramientas conceptuales y analíticas aportadas por las perspectivas críticas de dicha disciplina.

Reflexionar críticamente en torno a las nociones de sujeto social, identidad y agencia en el marco de los debates actuales de la psicología social a partir de las herramientas conceptuales y analíticas aportadas por los estudios de gubernamentalidad y el feminismo postidentitario.

Objetivos Específicos

- Comprender el proceso de construcción histórica de la categoría de sujetos sociales al interior de las ciencias sociales.

- Situar la noción de sujetos sociales al interior de la teoría social contemporánea reconociendo sus principales tensiones.
- Examinar el uso de la noción de sujetos sociales como categorías posicionales en el marco de una estructura social y en el marco de las prácticas de gobierno.
- Examinar el uso de la noción de sujetos sociales como categorías analíticas que aluden a procesos construcción subjetiva e identitaria en el marco de las prácticas de gobierno.
- Repensar la cuestión del sujeto social en el marco del feminismo posidentitario a partir de las nociones de agencia e interseccionalidad
- Conocer las principales propuestas teóricas que se proponen superar las dicotomías y articular una propuesta de articulación entre agencia y estructura.

IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular

Módulo I: Sujetos, ciencia y orden social

Este módulo consta de 4 sesiones dictadas por el Prof. Mauricio Sepúlveda, y en ellas se abordarán los siguientes contenidos.

- 1) Prolegómenos genealógicos: sujeto, modernidad y crisis
- 2) La tensión sujeto-estructura en la teoría social contemporánea
- 3) Diferenciación social y la conformación de sujetos sociales

Módulo II: Identidad, riesgo y gubernamentalidad

Este módulo consta de 4 sesiones dictadas por el Prof. Mauricio Sepúlveda, y en ellas se abordarán los siguientes contenidos.

- 1) Sujeto social e identidad.
- 2) Practicas divisorias y subjetividades marcadas
- 3) Gobierno y gubernamentalidad
- 4) Peligrosidad y riesgo
- 5) Dispositivos de gobierno y liberalismo avanzado

Módulo III: Agencia, disidencia y posidentidad

Este módulo consta de 6 sesiones dictadas por la Prof. Lelya Troncoso, y en ellas se abordarán los siguientes contenidos.

- 1) Agencia, discurso y poder.
- 2) Políticas de la identidad, gobierno y subversión
- 3) Interseccionalidad, multiplicidad y articulación
- 4) Pensar la postidentidad

V.- Metodología de la actividad curricular

Clases expositivas
Lectura de textos
Discusiones Grupales
Debates y reflexiones conjuntas

IV MODALIDAD Y EVALUACIÓN

Ensayo escrito

VI.- Evaluación de la actividad curricular

La evaluación consistirá en un trabajo escrito y de desarrollo, en que será necesario contemplar tanto los contenidos tratados en sesiones presenciales como las lecturas obligatorias. El trabajo deberá tener la forma de ensayo con un máximo de 8 páginas.

VII.- Bibliografía básica y obligatoria de la actividad curricular

- Adorno, Theodor. (1947). Reflexiones sobre la teoría de las clases. En Adorno, Theodor. (2005). Escritos sociológicos 1. Madrid: Akal.
- Berman, M (2001). Todo lo sólido se desvanece en el aire. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI. Introducción.
- Bourdieu, Pierre (2007) Razones prácticas, Sobre la teoría de la acción. Anagrama. Colección argumentos. España.
- Butler, Judith. (2007). El género en disputa. Barcelona: Paidós. Cap 1; Conclusiones
- Castro-Gómez, Santiago (2005). La poscolonialidad explicada a los niños. Editorial Universidad del Cauca. Instituto Pensar. Universidad Javeriana. Colombia
- Castro-Gómez, Santiago. (s/f). Teoría tradicional y teoría crítica de la cultura. En Impulso, n° 29, pp. 113-124
- Foucault, Michel (1992). El orden del discurso. Tusquets editores. Buenos Aires
- Foucault, Michel (1988). El sujeto y el poder. En Revista Mexicana de Sociología, vol 50, n 30, pp. 3-20.
- Hall, Stuart. “Introducción: ¿quién necesita ‘identidad’?”. Cuestiones de identidad cultural. Stuart Hall y P. Dugay, cpiladores. Buenos Aires: Amorrortu, 2003. pp. 13-39.
- Ibáñez, Tomás (1996). Adiós a la Modernidad. En Fluctuaciones conceptuales: en torno a la postmodernidad y la psicología. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Leccardi, C., Feixa, C., (2011). El concepto de generación en la teoría de la juventud. ULTIMA DÉCADA N°34, CIDPA VALPARAÍSO, JUNIO 2011, PP. 11-32
- Oliva, Asunción (2009). La pregunta por el sujeto en la teoría feminista. El debate filosófico actual. Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid. Cap. I y II.
- Martucceli, Danilo. (2007). Cambio de rumbo. Santiago: Lom. Cap. I-II
- Menéndez, Eduardo (1999) “Capítulo V: La dimensión antropológica” En: Contextos, sujetos y drogas: un manual de drogodependencias. Grup Igia. Barcelona. Pp. 71-88
- Pérez, Carlos. (1996). Sobre la condición social de la psicología. Santiago: LOM. Cap. “Notas sobre la subjetividad moderna”
- Preciado, Beatriz (2004) Multitudes queer. Notas para una política de los

anormales.

- Preciado, Beatriz. Saberes_vampiros@War
- Restrepo, Eduardo (2004). Teorías contemporáneas de la etnicidad. Stuart Hall y Michel Foucault. Editorial Universidad del Cauca. Colombia
- Rodríguez, Ileana (1998) Hegemonía y dominio: Subalternidad, un significado flotante. Ileana Rodríguez. En: Santiago Castro-Gómez, S. y Eduardo Mendieta (Ed.) En Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). México: Miguel Ángel Porrúa, 1998.
- Sepúlveda, Mauricio (2011) El riesgo como dispositivo de gobierno: Neoprudencialismo y subjetivación. Revista de Psicología Universidad de Chile. Vol. 20. N° 2, 2011. Pp. 103-124.
- Sutherland, Juan Pablo: Nación Marica. Metales Pesados. Chile
- Valentine, Jeremy. (2000). Antagonismo y subjetividad. En Ardití, Benjamin. (2000). El reverso de la diferencia. Caracas: Nueva Sociedad.
- Wallerstein, Immanuel (Coord.) (2004). Abrir las ciencias sociales. Siglo XXI Editores. México
- Wood, M.E. (1983) El concepto de clase en E. P. Thompson. Cuadernos Políticos, número 36, ediciones era, México, D.F., abril-junio 1983, pp.87-105.
- Grupo Latinoamericano de Estudios Subalternos (1998) "Manifiesto inaugural". En: Santiago Castro-Gómez, S. y Eduardo Mendieta (Ed.) En Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). México: Miguel Ángel Porrúa, 1998

VIII.- Bibliografía complementaria

- Aguilar, Omar. (2008). La teoría del habitus y la crítica realista al conflationismo central. En Persona y Sociedad, VOL XXII, n° 1, pp. 9-26
- Archer, Margaret. (2009). Teoría social realista. Santiago: Universidad Alberto Hurtado. Cap. II y IV
- Balibar, Etienne. (2000). Sujeción y subjetivación. En Ardití, Benjamin. (2000). El reverso de la diferencia. Caracas: Nueva Sociedad.
- Berger, P.; Luckman, T. (1986). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. I. "Los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana"
- Canguilhem, Georges. (1970). Lo normal y lo patológico. México: Siglo XXI. Cap I, II
- Freud, S. (1930). El Malestar en la Cultura. En Freud, Sigmund. (1992). Obras Completas. Volumen XXI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Grimson, Alejandro (2011) Introducción "Los límites de la cultura". Siglo XXI Editores. Buenos Aires Argentina. Pp. 13-51
- Hopenhaym, Martín. (2000). Transculturalidad y diferencia. En Ardití, Benjamin. (2000). El reverso de la diferencia. Caracas: Nueva Sociedad
- Horkheimer, Max. (1973). Crítica de la razón instrumental. Buenos Aires: Sur. Cap IV.
- Milner, Jean Claude. (2003). Saussure. El retorno a Saussure. En El periplo

estructural. Buenos Aires: Amorroutu

- Torres, Iván. (2002). La crítica ideológica en la Escuela de Frankfurt: aproximación reconstructiva desde Zizek y Marx. Revista Paralaje, nº8, pp. 81-96