

1. Nombre de Curso
Formación de la Sociedad Moderna
2. Nombre de Curso en Ingles
The Origins of Modern Society
3. Unidad Académica (Carrera o Programa)
Antropología
4. Profesor Titular
Juan Enrique Opazo Marmentini
5. Asistentes o Co-titulares
6. Coordinador de Curso
Juan Enrique Opazo Marmentini
7. Horas de trabajo Presencial
4.5 horas
8. Horas de trabajo no Presencial
3.5 horas
9. Tipo de Crédito (SCT-UD)
SCT
10. Número Créditos

5 Créditos
11. Horarios
Sección 1: Martes 8:30 – 10:00 y miércoles 10:15 - 11:45 Hrs.
Sección 2: Martes 10:15 – 10:45 y miércoles 8:30 – 10:00 Hrs.
12. Salas
13. Propósito general del Curso
El propósito central de esta asignatura es introducir a los estudiantes en el proceso histórico de constitución de la Modernidad, identificando el contexto social y político en el cual surgen y se desarrollan las Ciencias Sociales. Dicho proceso histórico tiene su origen en el escenario europeo, pero el curso busca también mostrar cómo se ha expresado el proyecto Moderno en la realidad Latinoamericana, y el rol de las Ciencias Sociales en este contexto particular. Por último, la asignatura muestra una visión general de los procesos contemporáneos asociados a la postmodernidad, tanto en términos de la realidad europea como Latinoamericana, identificando ciertas expresiones de estos procesos en las Ciencias Sociales.
14. Competencias a las que tributa el curso
Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.
Problematizar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.
Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.

15. Sub-competencias a las que tributa el curso	
Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.	
Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.	
Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.	
Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico	
16. Resultados de Aprendizaje del Curso	
1) Reconocer los principales hitos históricos que se encuentran a la base del surgimiento de la sociedad moderna en Occidente, de manera argumentativa y conceptual, para discutir sus manifestaciones socioculturales, políticas y económicas	
2) Relacionar, de manera argumentativa y conceptual, las consecuencias que tuvieron las transformaciones económico-materiales y político-ideológicas de fines del siglo XVIII y del XIX, para contextualizar la aparición de las ciencias sociales y su posterior proceso de diferenciación e institucionalización	
3) Analizar, de manera argumentativa y conceptual, la especificidad de las rutas a la modernidad que se procuraron en América Latina y el rol que en general jugaron las ciencias sociales en esos procesos, para identificar las relaciones que se establecen entre los procesos modernizadores y los relatos orientadores y/o críticos asociados.	
4) Analizar, de manera argumentativa y conceptual, la incidencia de los procesos de globalización en las transformaciones socio-culturales acaecidas en América Latina, para contextualizar la mirada crítica de las ciencias sociales respecto a los fundamentos de la sociedad moderna	
17. Contenidos	
Unidad	Contenido
I Primera Unidad: Los hitos básicos constitutivos de la temprana modernidad occidental	+ Sesión introductoria. Presentación del Curso, del Programa y de la modalidad de trabajo.
	+ La temprana modernidad occidental, los albores de una nueva época.

	+ La expansión europea y el descubrimiento de América: sentido y significación
	+ La incidencia de los procesos de Reforma (y Contra Reforma) religiosa europea, en el entramado sociocultural, político y económico de la modernidad temprana.
II Segunda Unidad: La sociedad moderna y el surgimiento de las ciencias sociales	+ La revolución industrial y su impacto en la transformación económico material de la sociedad. La consolidación del capitalismo como modo de producción dominante.
	+ La significación política, ideológica e institucional de la revolución francesa y de las revoluciones americanas. El desarrollo del Estado nacional moderno.
	+ El surgimiento de las ciencias sociales como modo de reflexión sobre la(s) transformación(es) de la(s) sociedad(es) del siglo XIX.
	+ Diferenciación e institucionalización de las ciencias sociales y su primera recepción en América Latina
III Tercera Unidad: Los intentos de modernización en América Latina y el rol de las ciencias sociales en el siglo XX	+ América Latina ante la crisis del liberalismo, las guerras mundiales y el surgimiento de un orden internacional bipolar.
	+ Proyectos modernizadores: integración social y polarización política.
	+ La mirada de las ciencias sociales y su rol en los intentos de transformación en América Latina.
	+ El surgimiento de lo nacional-popular y el problema de la

	identidad latinoamericana
	+ Las dictaduras militares y su incidencia en la sociedad y la cultura
IV Cuarta Unidad: América Latina en el marco de la globalización social y cultural, y la internacionalización de las economías.	+ Los años '70 y el cambio de una época: América Latina en el contexto del neoliberalismo
	+ Las transformaciones socioculturales y políticas en América Latina
	+ La posición de las ciencias sociales en América Latina frente al actual escenario: críticas de los presupuestos de la modernidad y el auge de los post.
	+ La crisis de lo nacional-popular y el problema de la identidad latinoamericana
	+ Las ciencias sociales hoy frente a los problemas sociales y las diversidades epistémicas. Sobre el (sin) sentido de mantener las barreras disciplinarias
18. Metodología	
El curso considera la utilización de diversas metodologías de trabajo: + En primer término, clases expositivas a cargo del profesor y/o Equipo Docente, en donde se presentan los contenidos de cada Unidad, se exponen y discuten las perspectivas conceptuales, y se presentan casos y ejemplos concretos para ilustrar dichas perspectivas. + En segundo lugar, se presentan y discuten los aspectos básicos de la bibliografía obligatoria por sesión. En estas sesiones se incentiva la participación amplia y directa de las y los estudiantes a través de preguntas, reflexiones, interpretaciones y	

críticas de los contenidos de textos/documentos y/o material analizado.

+ En tercer lugar, se propone una modalidad de apoyo tutorial, en que un/a ayudante del Equipo Docente del curso, queda a cargo de apoyar un grupo de entre 10 a 15 estudiantes. Las dinámicas de apoyo y trabajo serán acordadas en conjunto y, a partir de ello, se hará un seguimiento directo al trabajo de cada estudiante durante el semestre.

19. Evaluaciones

Nombre Evaluación	Descripción	(%)
Prueba escrita	Un Control de contenidos presentados y discutidos en clases, más bibliografía obligatoria de las Unidades I y II	40%
Ensayo individual	Relativo a alguna de las preguntas que gatillan las sesiones de clases referidas a la Tercera Unidad y en donde se trabaje la bibliografía obligatoria de dicha Unidad. Las instrucciones serán subidas a la plataforma u-cursos con la debida anticipación	30%
Trabajo Grupal	Un trabajo grupal (4 a 5 estudiantes por grupo) relativo a las transformaciones socioculturales más relevantes acaecidas en América Latina y Chile en los últimos años a partir de los procesos de globalización.	40%

20. Criterios de Evaluación

Todos/as los/as estudiantes deberán rendir Examen Final, salvo aquellos que cumplan los criterios de eximición. Podrán eximirse quienes tengan como nota de presentación a Examen un 5.0 o más, y cuenten con un 75% de asistencia efectiva. Quienes tengan menos de esta nota podrán dar Examen de Primera Oportunidad, siempre y cuando hayan obtenido una nota de presentación igual o superior a 3.5 y cuenten con un 75% o más de asistencia. Quienes tengan nota de presentación menor a 3.5 y/o cuenten con menos del 75% de asistencia, tendrán derecho sólo al Examen de Segunda Oportunidad. Ambos exámenes serán orales (contenidos y fechas serán proporcionados con la debida anticipación vía plataforma u-cursos).

La nota de presentación a Examen representa el 60% de su nota final, mientras que la nota del Examen representa el 40%.

Importante:

A) Sobre la asistencia al curso: el/la estudiante firmará –dentro de los primeros 15 minutos- la lista de asistencia de su sección.

B) Sobre la inasistencia a pruebas: Quien falte a un control de contenidos materia y/o lectura en sala, deberá justificar su ausencia en función de la Reglamentación de la Escuela de Pregrado vigente (5 días hábiles luego de la ausencia y ante Secretaría de Estudios), y deberá ceñirse a los tiempos en que se fijará una prueba para quienes hayan justificado debidamente su inasistencia.

C) En el caso de envío de trabajos u otras actividades vía on line, con plazos estipulados de antemano, deberán ceñirse a las reglas establecidas en los Términos de Referencia respectivos.

D) Sobre el Plagio: las normas de la Universidad de Chile no permiten el plagio. Plagio es copia total o parcial de una creación que ya posee una autoría (personal o institucional). Cualquier indicio de plagio será sancionado con la nota mínima (1.0) y comunicado vía nota formal a la Coordinación de la Carrera. Por ello se enfatiza el uso de citas (normativa APA).

E) Sobre los canales de comunicación entre sección, grupos de estudiantes y Equipo Docente. Cualquier comunicación general se hará a través de la plataforma u-cursos y/o a través de las y los delegados del curso o sección. Es responsabilidad de cada estudiante estar atento a ello.

21. Requisitos de Aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Examen Primera Oportunidad, con una nota de presentación a examen igual o superior a 3.5, y un 75% o más de asistencia efectiva a clases.

Segunda Oportunidad: con nota de presentación a examen inferior a 3.5 y/o menos del 75% de asistencia efectiva a clases.

OTROS REQUISITOS: aquellos que estipule el Reglamento de la Carrera vigente.

22. Bibliografía

Tipo	Obligatoria/complementaria	Título	Capítulo o páginas	Autor	Editorial	Año	Sitio Web
Libro	Obligatorio	Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la Modernidad.	Introducción (páginas 1-28)	Marshall Berman	Siglo XXI	1988	
Libro	Obligatorio	¿América Latina Moderna? Globalización e identidad.	Cap 1: Modernidad y modernización	Jorge Larraín	LOM	2005	
Libro	Obligatorio	Las tres fuentes de la reflexión etnológica, en: Llobera, J. (ed.), La antropología como ciencia.	Las tres fuentes de la reflexión etnológica (página 22-26)	Claude Levi-Strauss	Anagrama, Barcelona	1988	
Discurso	Obligatorio	La soledad de América Latina. Discurso con ocasión de la aceptación del Premio Nobel de Literatura.		Gabriel García Márquez		1982	
Libro	Obligatorio	Sangres cruzadas: mujeres chilenas y mestizaje	(Páginas 9 a 59)	Sonia Montecino	SERNAM	1993	

Libro	Obligatorio	La Era de la revolución 1789-1848.	Primera Parte (páginas 15-48)	Hobsbawm, Erick (1997 [1962])	Editorial Crítica. Buenos Aires, Argentina.	1997	
Libro	Obligatorio	De animales a dioses.	Capítulo 16 y 17 (páginas 336-384)	Juval Harari	Editorial Debate	2014	
Libro	Obligatorio	El Manifiesto Comunista	Primera Parte	Carlos Marx		[1848]	
Libro	Obligatorio	Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la Reestructuración de las Ciencias Sociales.	Cap I: La construcción histórica de las ciencias sociales desde el siglo XVIII hasta 1945 (páginas 3-37).	Wallerstein, Immanuel	Siglo XXI	2006 [1996]	