



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Taller de investigación: Antropología, edades y cambio social

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Research Workshop: Anthropology, ages and social change

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/ x

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura.*



6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza.)*

Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de las transformaciones socioculturales vinculadas a la edad avanzada.

Caracterizar y analizar conocimiento especializado sobre problemas de interés público vinculada a la edad avanzada, como tema de investigación de interés antropológico.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Identificar ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico.
- Sistematizar información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación.
- Analizar críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1. UNIDAD I.** Definición de tema de investigación y análisis de antecedentes
 - Identificación y fundamentación temas de investigación.
 - Análisis de información antecedente y estado del arte.
- 2. UNIDAD II.** La construcción de problema de investigación y objetivos.
 - Problematización de antecedentes y definición de pregunta de

investigación

- Formulación de objetivos
- Relación teoría-problema de investigación

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).*

El Taller de Investigación desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes.

El Taller de Investigación contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: 20% de la nota final.

Contenidos mínimos de este Informe: Presentación y justificación del tema de investigación. Fundamentación de la relevancia. Identificación de antecedentes clave

Segundo Informe de Avance: 40% de la nota final.

Contenidos mínimos de este informe: sistematización de antecedentes, considerando información secundaria y resultados de investigación científica. Propuesta de problematización

Presentación escrita y oral del Trabajo Final: 40% de la nota final

Corresponde a la presentación de un Documento de Trabajo que expone el



trabajo de sistematización y análisis de antecedentes, construcción de un problema de investigación, identificación de objetivos y propuesta preliminar de marco teórico.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 con un decimal.)*

Asistencia: 60%

Nota de aprobación mínima: 4.0

Requisitos para presentación a examen: Entrega informe final.

Otros requisitos:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Investigación; memoria de título; antropología social; edades; transformaciones socioculturales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

Colángelo, M.A. "La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje".

http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf

Del Valle, T. 2001. "Contrastes en la percepción de la edad". En Maqueira, V. 2001. Mujeres mayores en el siglo XXI. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Duarte K. (2001) ¿Juventud o Juventudes? Versiones, trampas, pistas y ejes para acercarnos progresivamente a los mundos juveniles. En *Acerca de Jóvenes, Contraculturas y Sociedad Adultocéntrica*. Klaudio Duarte y Danahé Zambrano Editores. Departamento Ecuménico de Investigaciones DEI, San José.

Feixa, C. Antropología de las edades. Publicación virtual [www.cholonautas.edu.pe /Biblioteca virtual de Ciencias Sociales](http://www.cholonautas.edu.pe/Biblioteca_virtual_de_Ciencias_Sociales).

Osorio. P. 2006a "Exclusión Generacional: La Tercera Edad", en Revista MAD, nº 14, MAD (Magíster en Antropología y Desarrollo), Universidad de Chile, <http://www.revistamad.uchile.cl/14/osorio.pdf>

Osorio. P. 2006b "La longevidad más allá de la biología. Aspectos socioculturales", en Papeles del CEIC, nº 22, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco, <http://www.ehu.es/CEIC/pdf/22.pdf>

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

Aguilera, O. (2005) Nos habíamos amado tanto. Notas para una discusión sobre movimientos juveniles en el Chile de hoy. En, Zarzuri, R y Ganter, R *Jóvenes: La diferencia como consigna. Ensayos sobre la diversidad cultural juvenil*. Editorial CESC, Santiago.

Bazo, M. T. 1990. *La sociedad anciana*. Madrid: CIS, Siglo Veintiuno.

Bazo, M. T. 1996. "Aportaciones de las personas mayores a la sociedad". En *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n.73, pp.209-222.

Beauvoir de, S., 1989. *La vejez*. Barcelona: Edhasa.

Bourdieu P. (1978) La "juventud" no es más que una palabra. En *Les jeunes et le premier emploi*. Métailié A. Marie. París, Association des Ages.

Feixá, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus*. Antropología de la juventud. Editorial Ariel, Barcelona. Capítulo II: "De jóvenes, Bandas y Tribus" (Pág. 45-83); Capítulo III: "De culturas, subculturas y estilo" (Pág. 84-105)

Fericgla, J. 1992. *Envejecer. Una Antropología a la Ancianidad*. Barcelona: Anthropos.

Ginn, J. Y Arber, S. 1996. "Mera conexión. Relación de género y

envejecimiento”, en Arder y Ginn (ed) 1996. Relación entre género y envejecimiento. Madrid: Narcea.

Maffesoli, M. (1990). El tiempo de las tribus. Icaria Editorial, Barcelona España. Capítulo 1: “Comunidad emocional” (Pág. 33-68); Capítulo 4: “El tribalismo” (Pág. 133-182).

Margulis M. y M. Urresti (1996) La juventud es más que una palabra. En Margulis Mario, La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Editorial Biblos, Buenos Aires.

Mead, M. 1974. Cultura y compromiso: estudio sobre ruptura generacional. Buenos Aires: Gránica.

Neugarten, B. 1965. “Normas de la edad. Limitaciones de la edad y socialización de los adultos”. En Neugarten, B. 1999. Los significados de la edad. Herder, Barcelona.

Osorio-Parraguez, Paulina; Espinoza, Adriana E. “Salud Mental en Desastres Naturales: Estrategias Interventivas con Adultos Mayores en Sectores Rurales de Chile”. Global Health Promotion Vol 23(2): 84–91, 2016.

Osorio Parraguez, Paulina; G. Seguel, Andrés; Jorquera Álvarez, Pamela “Configuración de Redes Sociales en Personas Mayores Viudas en Chile”. Revista Sociedade e Cultura, v. 17, n.1: 29-40, 2014.

Osorio, P. 2004. Nuevos procesos de jubilación en las sociedades industriales contemporáneas: el caso vasco. Cuadernos Sociológicos Vascos 14. Secretaría de la Presidencia del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz, España.

ftp://gvas.euskadi.net/pub/gv/estudios_sociologicos/csv14.pdf

Zarzuri, R. y R. Ganter (2005). Jóvenes: la diferencia como consigna, Ensayos sobre la diversidad juvenil. Centro de Estudios Culturales (CESC), Santiago de Chile.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo;*

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la



posibilidad del ingreso a revistas en línea

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /
COORDINADOR**

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

PAULINA OSORIO PARRAGUEZ

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador,

09.408.038-K