

PROGRAMA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
Práctica 2: Aproximaciones al escenario pedagógico		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
Approaches to the pedagogical scenario		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales		
<b>4. Ámbito</b>		
Ámbito V: Atributos Personales Asociados al Desarrollo Profesional		
<b>4. Horas de trabajo</b>	presencial	no presencial
<b>5. Tipo de créditos</b>		
<i>SCT</i>	3	6
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>		
6		
<b>6. Requisitos</b>	Práctica 1: Aproximaciones al campo profesional	
<b>7. Propósito general del curso</b>	Este curso tiene como finalidad el conocimiento y comprensión de los diferentes escenarios pedagógicos en que ocurre la actuación profesional del y la Educador(a) de Párvulos. Se focaliza en la <b>observación y reflexión</b> sobre las <b>experiencias de aprendizaje</b> , las <b>interacciones</b> que se promueven en el aula, así como otros <b>factores que influyen en el aprendizaje</b> de los párvulos.	
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	V.1 Desarrollar autoconocimiento, la gestión de sí misma y de los otros para su desarrollo profesional pleno, en el marco de la ética profesional.	
<b>9. Subcompetencias</b>	V.1.1 Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional (identidad) para reconocer los patrones de comunicación con	

	<p>otros y de ejercicio de su profesión.</p> <p>V.1.2 Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.</p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los factores presentes en la acción pedagógica que influyen en las relaciones y en el aprendizaje de los párvulos, a partir de la observación y la reflexión para una mayor comprensión de los contextos educativos.</li> <li>2. Sistematizar la experiencia de aprendizaje a partir de su observación, reflexión y análisis a fin de comprender los diferentes escenarios pedagógicos concebidos como el espacio que confluyen relaciones pedagógicas entre adultos, adultos y niños, entre adultos, niños y el curriculum.</li> <li>3. Manifiesta una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permite una interacción basada en: respeto, responsabilidad, empatía y afectividad.</li> </ol>	
<p><b>11. Saberes / contenidos</b></p> <p>Unidad I</p> <p><b>La Observación y sus implicaciones</b></p> <p>Qué, Cómo, y para qué observar.</p> <p>Los contextos de aprendizaje en educación parvularia y sus implicancias en la gestión de la enseñanza, por medio de la observación.</p> <p>Unidad II</p> <p><b>Conocimiento y comprensión del escenario pedagógico del y la Educador(a) de Párvulos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbitos de acción pedagógica del y la educador(a) de párvulo.</li> <li>- Reflexión y análisis de los contextos de acción pedagógica.</li> <li>- Reflexión y análisis del y la educador(a) de párvulos en distintos escenarios de la acción pedagógica.</li> <li>- Sistematización a partir de la reflexión y análisis de las necesidades y potencialidades detectadas en relación al escenario pedagógico.</li> </ul>	
<p><b>12. Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación participativa en espacios educativos /Acompañamiento de tutoría en los centros de práctica.</li> <li>- Taller de diálogo en el marco de las experiencias de práctica.</li> <li>- Conversatorio reflexivo colectivo referente a temas emergentes entorno al escenario</li> </ul>	

pedagógico.

- Lectura y análisis de textos.

### 13. Evaluación

**Diagnóstica** Taller de análisis y movilización de conocimientos previos respecto del escenario pedagógico de el/la Educador/a de párvulos

**Formativa** Por medio de acompañamiento en terreno y trabajo de taller.

#### Formativa

Sub competencia	Resultado de aprendizaje	Procedimiento/instrumento	Porcentaje
1.2 Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.	3. Manifiesta una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permite una interacción basada en: respeto, responsabilidad, empatía y afectividad.	<b>Procedimiento</b> observación en aula de desempeño. Retroalimentación de su quehacer.  <b>Instrumento</b> Pauta de evaluación de desempeño.	<b>Sin porcentaje</b>

#### Sumativa

Sub competencia	Resultado de aprendizaje	Procedimiento/instrumento	Porcentaje
1.1 Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional (identidad) para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión.	1. Identificar los factores presentes en la acción pedagógica que influyen en las relaciones y en el aprendizaje de los párvulos, a partir de la observación y la reflexión para una mayor comprensión de los contextos educativos.	<b>Procedimiento.</b> Construcción de fichas técnicas a partir de textos, artículos y entrevistas  <b>Instrumento:</b> Rúbrica	40%
	2. Sistematizar la experiencia de aprendizaje a partir de su observación, reflexión y análisis a fin de comprender los diferentes escenarios pedagógicos concebidos como el espacio que confluyen relaciones pedagógicas entre	<b>Procedimiento:</b> Exposición oral grupal de levantamiento de categorías de los escenarios pedagógicos observados en terreno contrastados con la teoría que permitan analizar las variables que influyen en	50%

	adultos, adultos y niños, entre adultos, niños y el curriculum.	escenarios pedagógicos que favorezcan el aprendizaje.  <b>Instrumento</b> : Rúbrica	
		<b>Procedimiento</b> Autoevaluación del proceso completo de práctica  <b>Instrumento:</b> Pauta de evaluación de desempeño.	<b>10 %</b>

#### 16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Bolivar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla.
- Larrosa, Jorge (2008). *Déjame que te Cuento: Ensayos sobre Narrativa y Educación*. Editorial LAERTES.
- Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. EspañaEsteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani (comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.
- Sanjurjo, L. La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Rosario: Homo Sapiens, 2002.
- Tietze, Wolfgang; Viernickel, Susanne. (2007) "Desarrollo de la calidad educativa en centros preescolares, Catálogo de criterios de calidad"

#### 15. Bibliografía Complementaria

- Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
- El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.
- H. y Egan, K. (comp.), (1998) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994.
- Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
- Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España.
- Régine Robin. 1996. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo.

- Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.
- Bases curriculares de la Educación Parvularia.

### 16. Recursos web

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

### 13. Evaluación

**Diagnóstica** Taller de análisis y movilización de conocimientos previos respecto rol e identidad profesional de el/la Educador/a de párvulos

**Formativa** Por medio de acompañamiento en terreno y trabajo de taller.

#### Sumativa

Sub competencia	Resultado de aprendizaje	Procedimiento/instrumento	Porcentaje
1.1 Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional (identidad) para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión.	1. Reflexiona elementos constituyentes de la configuración de la identidad profesional en contextos de acción pedagógica.	<b>Procedimiento.</b> Informe de relatos Autobiográficos que Identifica las creencias y teorías implícitas de la visión del/la educador/a de párvulos  <b>Instrumento:</b> Rubrica	30%
	2. Analiza críticamente las variables que influyen en su identidad profesional a partir de su participación activa en contextos de trabajo pedagógico con niños, familia y comunidad que le permitan distinguir patrones comunicativos en el ejercicio	<b>Procedimiento:</b> Exposición oral grupal de evidencias gráficas, audiovisuales, bibliográficas, observación y/o entrevistas en terreno que permitan analizar las variables que influyen en su identidad profesional	40%

	de su profesión.	<b>Instrumento</b> : Rubrica	
1.2 Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.	3. Manifiesta una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permite una interacción basada en: respeto, responsabilidad, empatía y afectividad.	<b>Procedimiento</b> observación en aula de desempeño.	20%
		<b>Instrumento</b> Pauta de evaluación de desempeño.	
		<b>Procedimiento</b> autoevaluación.	10%
		<b>Instrumento</b> : Pauta de evaluación de desempeño.	