
1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario Teórico: Seminario Teórico: Transformaciones culturales, nuevos sujetos sociales (Seminario Teórico II).

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Cultural changes and new identities.

3. MODALIDAD

Presencial

4. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ UD/ OTROS/

5. NÚMERO DE CRÉDITOS/HORAS

8 Créditos /216 horas

6. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

45 horas

7. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

171 horas

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los y las estudiantes examinan y problematizan los vínculos entre los modelos teóricos de las ciencias sociales y las formas de producción y transformación de la sociedad, estableciendo los desafíos éticos y políticos que enfrenta la producción de conocimiento antropológico en el presente.

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los y las estudiantes:

Analizan los fundamentos epistemológicos de diferentes modelos teóricos de las ciencias sociales contemporáneas y su modo de comprender los procesos de cambio social y cultural.

Comprenden y valoran las potencialidades de diferentes enfoques teóricos para analizar los procesos de cambio social y cultural en la sociedad contemporánea.

Problematizan los principales recursos teóricos que los modelos de análisis proponen para comprender los procesos de cambio social y cultural.

Analizan y comparan las implicancias y desafíos éticos y políticos de los diferentes modelos teóricos y la producción de conocimiento antropológico en el presente.

10. SABERES / CONTENIDOS Y SUS PROFESORES

MÓDULO I: Teoría y análisis cultural en las ciencias sociales contemporáneas: debates conceptuales y modelos de observación.

Prof. Dimas Santibáñez

SESIÓN 1: El debate en torno a la teoría de la cultura: análisis crítico y proyecciones.

FECHA: 09 de agosto de 2017

Lecturas obligatorias:

- ALEXANDER, J. y SMITH, P. (2002) The strong program in Cultural Theory. Elements of a Structural Hermeneutics. Handbook of Sociological Theory, New York.
- BENZECRY, C. (2012). Introducción. Cultura, instrucciones de uso. En: Benzecry, C. (Comp). Hacia una nueva sociología cultural.

Lecturas complementarias:

- ARCHER, M. (1997) Cultura y teoría social. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina. Cap.1.
- BAUMAN, Z. (2002) La cultura como praxis. Editorial Paidós, Barcelona. Introducción.

SESIÓN 2: Teoría cultural en el debate antropológico: cultura, conocimiento y razón práctica.

FECHA: 16 de agosto de 2017

Lecturas obligatorias:

- ORTNER, S. (1984). Theory in Anthropology since the Sixties. Comparative studies in Society and History. Vol. 26. N° 1. Cambridge University Press.
- SEWELL, W. (1999). The concept(s) of Culture. En: Bonnell & Hunt (1999). Beyond the cultural turn. University of California Press.

Lecturas complementarias:

- SAHLINS, M. (1997) Dos paradigmas de teoría antropológica (61-128) En: Cultura y razón práctica. Gedisa, Barcelona.
- TYLER, S. (1969) Lo viejo y lo nuevo. Publicado bajo el título Introducción, en Stephen Tyler (Ed.) Cognitive Anthropology. New Cork, Holt, Rinehart, and Winston, 1- 23.

SESIÓN 3: Análisis Cultural y praxis social: conocimiento y la teoría cognitiva de la cultura.

FECHA: 23 de agosto de 2017

Lecturas obligatorias:

- GOODENOUGH, W. (1971). Cultura, Lenguaje y Sociedad. In: J. S. Kahn (Ed.), El concepto de cultura: Textos fundamentales (pp. 157-249). Barcelona: Anagrama.
- LUHMANN, Niklas. (1995) ¿Cómo se pueden observar estructuras latentes? En: Watzlawick, P. y Krieg, P., El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo. Ed. Gedisa, Barcelona.

Lecturas complementarias:

- MATURANA, H. (1995) La ciencia y la vida cotidiana: la ontología de las explicaciones científicas. En: Watzlawick, P. y Krieg, P., El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo. Ed. Gedisa, Barcelona.

SESIÓN 4: Análisis Cultural y performatividad: enmarcados y calculabilidad.

FECHA: 30 de agosto de 2017

Lecturas obligatorias:

- ZELIZER, V. (2011). El mercado del dinero. En: El significado social del dinero. FCE, México.
- CALLON, M. (1998) Los mercados y la performatividad de las ciencias económicas. En En The Laws of the Markets, Oxford.

Lecturas complementarias:

- GOFMANN, E (2006) Rupturas del Marco. En: Frame analysis. Los marcos de la experiencia. CIS. SIGLO XXI. Madrid.
- POLANYI, K. (2009). La economía incrustada en la sociedad. En: El sustento del Hombre. Capitán Swing Libros, Madrid.

SESIÓN 5: Incompatibilidad y cambio cultural: desbordes, tácticas y estrategias culturales.

FECHA: 06 de septiembre de 2017

Lecturas obligatorias:

- CALLON, Michel An essay on framing and overflowing: economic externalities revisited by sociology. En: En The Laws of the Markets, Oxford, 1998.
- DE CERTEAU, Michel. La invención de lo cotidiano. 1 Artes de Hacer. Universidad Iberoamericana, México, 1996.

Lecturas complementarias:

- SANTIBÁÑEZ, D. (2013) Políticas Públicas, modelos culturales y territorios: un enfoque contextual y cultural para la investigación evaluativa. En: Investigación Evaluativa de Políticas Públicas, Programas

- y/o Proyectos Sociales. Andrea Peroni y Dominique Keim (Compiladoras), Santiago.
- SANTIBÁÑEZ & ACUÑA (2014) Quehacer antropológico en el campo de las políticas públicas: inserciones y prácticas de la antropología profesional. Alcances, limitaciones y desafíos para el desarrollo disciplinar. Acta Científica 8° Congreso Chileno de Sociología

SESIÓN 6. Análisis cultural: debate y aplicaciones: cultura, grupos e “identidades”.
13 de septiembre de 2017

Lecturas obligatorias:

- BRUBAKER & COOPER (2000). Beyond Identity. Theory and Society 29.
- BRUBAKER (2002). Ethnicity without groups. Arch.europ.sociol. XLIII,2.

Lecturas complementarias:

- HOBBSBAWM, E. (2000). Etnicidad y nacionalismo en Europa hoy. En: Fernández Bravo (comp). La invención de la nación. Lectura de la identidad de Herder a Homi Bhabha.

SESIÓN 7. Análisis cultural: debate y aplicaciones: cultura, instituciones y políticas públicas.
27 de septiembre de 2017

- STEENSLAND, B. (2006). Cultural categories and the American Welfare state: The Case of Guaranteed Income Policy. AJS Vol. 111 N°5.
- WEDEL, SHORE, et. al. (2005). Toward an Anthropology of Public Policy. The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science.

Lecturas complementarias:

- SANTIBÁÑEZ & ZILVETI (2008). Perspectiva de Juventud e Institucionalidad Pública: condicionamientos contextuales. Revista Observatorio de Juventud. Instituto Nacional de la Juventud. Año 5, Número 18.
- SANTIBÁÑEZ (2000). La modulación de Políticas Públicas en el Estado contemporáneo: condicionamientos, incompatibilidades y racionalidad sistémica. En Revista MAD. Niñez y Políticas Públicas.

Módulo 2: Descifrando la coartada: politización de los objetos culturales.
Profa. María Sol Anigstein

Sesión 1: El cuerpo como locus de la cultura.
11 de octubre de 2017

LE BRETON, D. 2002. Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires, Nueva Visión

Lectura complementaria

SIBILA, P. (2010) El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sesión 2: Cuerpo y emociones. Dispositivos de regulación de las sensaciones y de

mecanismos de soportabilidad social

18 de octubre de 2017

SCRIBANO, A. 2013. Sociología de los cuerpos/emociones. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. N°10. Año 4. Diciembre 2012-marzo de 2013. Argentina.

SCRIBANO, Adrián. 2009. "A modo de epílogo ¿Por qué una mirada sociológica de los cuerpos y las emociones?" Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica. Compilado por Figari y Scribano. Buenos Aires: CLACSO-CICCUS.

Lectura complementaria

DAS, VEENA KOGAN, LIUBA. 2008. Estudios sobre sexo/género y cuerpo en el Perú. Espacio Abierto, vol. 17, núm. 2, abril-junio, 2008, pp. 285-299. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela

Sesión 3: La puesta en escena del cuerpo.

25 de octubre de 2017

GOFFMAN, E. 2006. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu editores.

FASSIN, Didier. 2003. Gobernar por los cuerpos, políticas de reconocimiento hacia los pobres y los inmigrantes en Francia. Cuadernos de Antropología Social N°17.

Lectura complementaria

GOFFMAN, E. 2006. Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

Sesión 4: La cultura y los procesos de medicalización y reificación como mecanismos de expropiación.

1 de noviembre de 2017

TAUSSIG, Michael. 1995. "La reificación y la conciencia del paciente". En "Un gigante en convulsiones" Gedisa, Barcelona.

Lecturas complementarias

MENÉNDEZ, Eduardo. 1990. "Morir de Alcohol. Saber y Hegemonía Médica. Editorial Alianza, México.

FOUCAULT, Michel. 1993. Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. México: Siglo XXI Editores. (Trabajo publicado en 1975).

Entrega de evaluación final: 15 de noviembre.

11. METODOLOGÍA

El seminario se apoya en el trabajo del/la estudiante y su capacidad de análisis y debate de la bibliografía asignada a cada sesión.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Elaboración de un trabajo de máximo 3.500 palabras, cuyo objetivo es desarrollar un análisis crítico de las potencialidades y limitaciones de las perspectivas teóricas abordadas en la asignatura, considerando, a modo de ejemplo, un tema de interés de la o el estudiante.

Entrega de evaluación final: 15 de noviembre.

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

14. PALABRAS CLAVE

Cambio Social, Cultura, complejidad social y cultural

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

17. RECURSOS WEB

18. RECURSOS AUDIOVISUALES

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

DIMAS SANTIBÁÑEZ