Temas y ejes de reflexión

Pandemia

1) Experiencia-conciencia del contagio y el riesgo (prácticas, objetos, discursos)

Reliquias, patrimonio

2) Estatuas estallido

3) agencia y Derechos jurídicos de no personas (ríos, cerros, “la naturaleza”)

4) Robo objetos patrinomiales (escultura Rodin, sable Bulnes, Acta independencia, etc.)

Persona, Imagen, Pantalla

5) auto-presentación en Selfie, instagram (que se muestra que se esconde, el problema de la pose, etc.)

6) Reuniones en pandemia: Prácticas de presentación, usos, protocolos en zoom, meet, etc.

Relación vivos, muertos

7) Patrimonio y restos humanos (repatriación, retiro momias, etc.)

8) Ritos funerarios y pandemia

9) Matute Jones y las desapariciones

10) Animitas (de bicletas, milagrosas, del estallido, etc.)

Rostro, persona e identidad

11) Mostrar o esconder el rostro (Velo, pasamontaña, capucha, mascarilla, máscara, maquillaje, pixelado)

12) Destrucción/injerto/cambio rostro

13) Biometría, por ejemplo reconocimiento facial

14) El nombre propio (lógicas de asignación, bautizo, cambios de nombre)

Persona y máquina

15) Relación humanos-prótesis

16) Relación humanos- dispostivos electrónicos

17) Inteligencia artificial (robot, bot que escriben, caso transhumanismo…)

Modificación corporal

18) tecnologías transgenéricas (Paul Preciado)

19) Transformaciones Corporales: Tatuajes, pircieng deformaciones craneales.

Relación personas- Animales

20) El debate persona y animal y derechos. (Sandra la Orangutana, cisnes Celco, mono Jimmy, etc.)

21) Significación de los animales en el Contexto COVID-19

22) Del Che Guevara al MATAPACO, Los animales como nuevos emblemas de la revolución.

Conciencia y dignidad de las personas

23) Los locos y la imputabilidad de los sus actos.

24) debate en torno a límites de comercialización del propio cuerpo (prostitución, venta órganos, lanzamiento de los enanos)