

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**  
**ENFOQUES CRÍTICOS EN TRABAJO SOCIAL**

**PROF. TERESA MATUS**

[teresamatus@u.uchile.cl](mailto:teresamatus@u.uchile.cl)

1. Nombre de la actividad curricular: Enfoques críticos en Trabajo Social	
2. Nombre de la actividad curricular en inglés: Critical Approaches In Social Work	
3. Unidad Académica: <b>Trabajo Social</b>	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	9 hrs (3 presenciales + 6 no presenciales)
5. Tipo de créditos	SCT
6. Número de créditos SCT - Chile	5 SCT
7. Horarios	Martes 10:15 a 13:15 Lunes de 14:30 a 17:45 (recuperativa y/o talleres).
8. Salas	Martes sala 33 Lunes salas b6 (bloque 4) y b8 (bloque 5)
9. Propósito general del curso	
<p>La premisa central de este curso es que el estatuto de la crítica en Trabajo Social cambió: ya no es posible postularla totalizadamente como en las versiones clásicas de la historiografía del Trabajo Social. Hoy se trata de una disputa sobre su hegemonía. Este giro contiene una exigencia: conocer los enfoques contemporáneos en relación con los profundos cambios existentes en este espíritu tardío del capital.</p> <p>Para el desarrollo de este argumento el curso contempla: un debate sobre el estatuto de la crítica en Ciencias Sociales frente a las actuales transformaciones del capitalismo. Las distinciones críticas dentro de Trabajo Social. La pluralidad contemporánea que apuesta por la crítica (Postestructuralismo, marxismo, hermenéutica crítica, enfoques anti opresivos) y sus contrafiguras (Funcionalismo y Trabajo Social basado en evidencias). Las implicancias de los enfoques críticos para la investigación y la intervención social, situadas en revistas y resultados de investigaciones en Ciencias Sociales.</p>	
10. Competencias a las que contribuye el curso	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis conceptual</li> <li>-Desarrollo de argumentos</li> <li>-Construcción de premisas críticas</li> <li>-Comprensión lecto escritura</li> <li>-Desarrollo de escritos académicos</li> </ul>	



## 11. Resultados de Aprendizaje: Objetivos.

Al término del curso se espera que los estudiantes:

1. Conozcan algunos presupuestos y procesos de innovación movilizados por la disputa sobre la crítica en Ciencias Sociales.
2. Construyan un eje de relación distintivo entre propuestas clásicas y contemporáneas en Trabajo Social.
3. Analicen la noción de crítica en seis enfoques contemporáneos en Trabajo Social.
4. Desarrollen las implicancias de los enfoques críticos para la investigación y la intervención social.

## 12. Contenidos

### 1. La constelación de la crítica y las apuestas por la disonancia

- El capitalismo reificado
- El giro en la experiencia emancipatoria
- La dominación como olvido
- La tipificación del agravio moral
- La crítica como tensión entre redistribución y reconocimiento
- Los recursos de la crítica

### 2. El giro en el estatuto de la crítica en Trabajo Social

- El origen de la crítica en las pioneras del Trabajo Social
- Las historiografías en Trabajo Social como disputa dicotómica por la verdad
- Los "trabajos de Hercules": distinciones entre enfoques clásicos y contemporáneos en Trabajo Social
- De la espacialización de los campos al concepto de propuestas.
- La "Matrix" del Trabajo Social contemporáneo
- El Trabajo Social sin Sujeto
- El carácter post estructural del Trabajo Social
- Las disonancias de la crítica en el Trabajo Social contemporáneo

### 3. Los enfoques y la disputa por la crítica en el Trabajo Social contemporáneo

- Las apuestas plurales del marxismo en el Trabajo Social contemporáneo
- La distinción benjaminiana entre tradiciones fort leven y über leven sobre Marx
- La crítica como valencias de la dialéctica
- Las prácticas antiopresivas en Trabajo Social
- El Trabajo Social como hermenéutica
- El Trabajo Social como dispositivo postestructural
- Las contrafiguras de la crítica: el Trabajo Social basado en evidencias y la teoría de sistemas contextuales en el Trabajo Social contemporáneo.

### 4. Implicancias de los enfoques críticos en la investigación y la intervención social

- Las apuestas por los mecanismos de advocacy
- Las constelaciones de la crítica al servicio de los I + D
- Las claves funcionalistas de la complejidad societal
- Las evidencias como fundamentos de observación
- La reificación como impulso crítico de la intervención social
- El valor del fetiche de la mercancía para los enfoques de derechos
- Los componentes antiopresivos para los programas sociales
- Las interpretaciones en las prácticas sociales



- Las claves de una intervención postestructural

### 13. Metodología

El curso tendrá dos énfasis metodológicos: la exposición de clases y la participación de los estudiantes con preguntas, comentarios, análisis crítico y la indagación bibliográfica, especialmente en lo referido materiales entregados en el curso.

Asimismo, el curso entrega especialmente material de revistas indexadas para la construcción de un artículo que sirva como ejercicio introductorio a las publicaciones disciplinarias.

### 14. Evaluación

#### 1. Trabajo de construcción de una investigación bibliográfica (25%)

Usando tanto el índice de las revistas y la bibliografía del curso, construya una investigación bibliográfica sobre un concepto al interior de uno de los presupuestos o alguno de los enfoques vistos en el curso. Al respecto indique:

- La clave central que orienta la búsqueda
- La relevancia de esa clave
- Las referencias exactas de lo encontrado en estudios, investigaciones, textos y revistas consultados
- Su propuesta argumental en relación al desarrollo de la premisa
- Sus principales hallazgos y conclusiones

#### 2. Prueba (35%)

Con textos abiertos responder 2 de las siete preguntas de la prueba. Se trata de levantar frente a cada interrogante un argumento.

#### 3. Trabajo de construcción de un artículo (40%)

Una de las dimensiones fundamentales del Trabajo Social contemporáneo es la escritura. De allí que esta evaluación consiste en lo siguiente:

- Seleccione alguna de las revistas que se adjuntan u otra de su interés pero del mismo nivel de calidad, presentando las normas editoriales de la revista y las razones para haberla escogido.
- Elabore un artículo según esas normas
- No importa que su artículo lo presente en español
- Revise en la revista otros autores que hayan escrito sobre el tema que usted seleccione
- Construya un argumento claro, preciso conceptualmente, que contenga evidencia y distinciones de lo ya hay y de qué modo lo escrito por usted aporta al estado del arte específico.

**4. Exámenes**

- a) Se eximirán del examen los estudiantes que tengan un promedio igual o superior a 5.5 y una asistencia igual o superior al 75% del curso. Estos estudiantes tendrán como nota final el promedio de sus notas parciales.
- b) Tendrán derecho a rendir examen los estudiantes que tengan un promedio mayor a 3.5 y una asistencia igual o superior al 75% del curso. En este caso, las notas parciales tienen un valor del 60% obtenido del promedio de sus notas parciales y el examen de un 40% final.
- c) Al examen de segunda vía acceden los estudiantes que no cumplen requisitos para el primero o que el resultado obtenido en el examen no ha sido suficiente para aprobar. Para la nota final se considera en un 40% el examen y en un 60% el promedio de las notas parciales.

**Criterios evaluativos:**

Se evaluará la capacidad de reflexión y relación de conocimientos. Estructura lógica y coherencia del argumento. Rigurosidad y solidez en los planteamientos escogidos. Precisión y claridad conceptual. Los aspectos de contenido tendrán un 90% de valor y el uso adecuado del lenguaje y notas bibliográficas el restante 10%.

**15. Requisitos de aprobación**

Para rendir examen de primera instancia serán requisitos:

Asistencia mínima de 75%

Promedio de notas del semestre igual o mayor a 3.5.

Quienes no cumplan con los requisitos para presentarse al examen de primera instancia tendrán derecho a rendir examen de segunda oportunidad.

**16. Palabras Clave**

Enfoques contemporáneos en Trabajo Social, Epistemología, Crítica.

**17. Cronograma y bibliografía**

Estructurado en 16 sesiones de clase y los respectivos exámenes de primera y segunda vía.

Fecha	Contenido	Bibliografía
Martes 25 de agosto	<p>La constelación de la crítica y las apuestas por la disonancia</p> <p>El capitalismo reificado La dominación como olvido La tipificación del agravio moral La crítica como tensión entre redistribución y reconocimiento Los recursos de la crítica</p> <p>La premisa del curso: el giro de la crítica en Trabajo Social. Sería paradójal buscar ejercer una</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>1. Honneth, Axel Crítica del agravio moral Gedisa 2008.</p> <p>2. Fraser Nancy and Honneth, Axel. Redistribución o reconocimiento: un debate político-filosófico. Ediciones Morata, Madrid, 2006.</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>1. Fraser, Nancy. Adding insult to injury. VERSO, New York, 2014</p>



	crítica social, sin asumirla hacia la propia disciplina	<p>2. Guillebaud, Jean-Claude. La traición de la Ilustración. Ediciones Manantial. Buenos Aires, 1995. Págs. 31 a 56.</p> <p>3. Bolstansky, Jean Luc. EL nuevo espíritu del capitalismo. Editorial Trotta Madrid, 2008</p> <p>4. Honneth, Axel Freedom's Right. New directions in Critical Theory. Columbia University Press. New York, 2014.</p>
<b>Martes 1º de septiembre</b>	Prueba de diagnóstico: entendida como una línea de base para iniciar el aprendizaje. Su nota es sólo un % referencial.	
<b>Martes 8 de septiembre</b>	El origen crítico en las pioneras del Trabajo Social	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>3. Travi, Bibiana Estudios sobre las pioneras en Trabajo Social. (Material digital).</p> <p>4. Richmond, Mary El diagnóstico Social. Edit. Cambridge Press, 2009</p> <p>5. Matus Las pioneras en Trabajo Social En: Historia de Mujeres. Edit. Sonia Montecino. Editorial Catalonia, Santiago, 2011.</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>5. James, Henry. Las bostonianas Editorial Trotta Madrid, 2013</p> <p>6. Orme, Joan. Feminist Social Work. Editions Palgrave. New York, 2002. Pág 218 a 226</p> <p>7. Michelle Perrot. Salir. Estudio sobre Historia de la Mujeres. Tomo IX La Modernidad. Editorial Taurus, Madrid, 2011</p> <p>8. Lena Dominelli y Eileen Macleod. Trabajo Social feminista. Feminismos. Ediciones Cátedra. Madrid 1999.</p>
<b>Martes 15 de septiembre</b>	Feriado de fiestas patrias	
<b>Martes 22 de septiembre</b>	En contra de las historias perfectas: la totalización de la crítica en Trabajo Social	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>6. Matus, Teresa Punto de Fuga: imágenes dialécticas de la crítica en el Trabajo Social contemporáneo. (En prensa Editorial Espacio, Buenos Aires, 2016).</p> <p>7. La naturaleza del Servicio Social. Un ensayo sobre su génesis, su especificidad y su reproducción. Carlos Montaña. Biblioteca Latinoamericana de Servicio Social. Serie Ensayos. Cortez editora. Julio 1998 Brasil.</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>9. Acción Crítica N° 1. La situación de América Latina y el Trabajo Social. Pág. 20 – 42. Alaets-Celats. Dic. 1976.</p>



		<p>10. La crítica conservadora a la reconceptualización. José Pablo Netto. Pág. 35 – 45. Este ensayo fue publicado originalmente en 1995, en el N° 5 de la Revista Servicio Social y Sociedad. Editada por Cortez Edit. de Sao Paulo.</p> <p>11. Una invasión invisible. Reducciones Positivistas en el Marxismo y sus manifestaciones en la enseñanza metodológica en el Servicio Social. Consuelo Quiroga. Pág. 64 – 110. Acción Crítica N° 27 Julio 1990 Celats-Alaets.</p> <p>12. Alayón, Norberto La reconceptualización, 40 años después. Editorial Espacio, Buenos Aires, 2005.</p>
<p><b>Martes 29 de septiembre</b></p>	<p>El giro contemporáneo de la crítica como disputa hegemónica</p> <p>Los “trabajos de Hercules”: distinciones entre enfoques clásicos y contemporáneos en Trabajo Social</p> <p>De la espacialización de los campos al concepto de propuestas.</p> <p>La “Matrix” del Trabajo Social contemporáneo</p> <p>El Trabajo Social sin Sujeto</p> <p>El carácter post estructural del Trabajo Social</p> <p>Las disonancias de la crítica en el Trabajo Social contemporáneo</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>8. Safatle, Vladimir. Cinismo e falencia da critica. Edit. BOITEMPO, Sao Paulo, 2008</p> <p>9. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. (En prensa. Editorial Espacio, Buenos Aires, 2016)</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>13. O’Neill, Shane and Smith Nicholas Recognition theory as social research: investigating the dynamics of social conflict. Palgrave UK, 2012</p> <p>14. Rehg William and Bohman James. Pluralism and the pragmatic Turn: the transformation of critical theory. MIT PRESS, 2001</p>
<p><b>Martes 6 de octubre</b></p>	<p>Prueba Con los textos y apuntes abiertos, contestar 3 de las 7 preguntas propuestas.</p>	
<p><b>Martes 13 de Octubre</b></p>	<p>La crítica en las tradiciones del marxismo latinoamericano en Trabajo Social: Trabajo Social en el tiempo del capital fetiche</p> <p>El valor del fetiche de la mercancía para los enfoques de derechos.</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>10. lamamoto, Marilda Serviço Social no tempo do capital fetiche. Editora Cortez, 2008</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>15. Elisabete Borgianni, Yolanda Guerra, Carlos Montañó. Servicio Social Crítico. Hacia la construcción del nuevo proyecto ético-político profesional. Biblioteca Latinoamericana de Servicio Social. Cortez editora. Sao Paulo, Brasil Nov. 2003.</p> <p>16. Marilda V. Lamamoto. O Serviço Social na</p>



		Contemporaneidade: Trabalho e formação Profissional. Cortez editora. Sao Paulo Brasil. Nov. 1998.
<b>Lunes 19 de octubre</b>	<p>La crítica en las tradiciones del marxismo latinoamericano en Trabajo Social: Capitalismo monopolista y reificación</p> <p>La reificación como impulso crítico de la intervención social</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>11. Netto José Paulo Capitalismo monopolista y Trabajo Social Editora Cortez Sao Paulo, 2002</p> <p>12. Netto José Paulo Capitalismo y Reificación Editora Sao Paulo, 1981</p> <p>13. Netto José Paulo Trabajo Social y el orden mundial Revista Trabajo Social, 2009.</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>17. Netto. José Paulo Cinco notas sobre la cuestión social. Editora Cortez, 2005</p> <p>18. Ana Elizabete Mota. (org.) A nova fábrica de consensos. Cortez editora. Sao Paulo, Brasil Julio 2000. 215 pág.</p> <p>19. Yolanda Guerra. A instrumentalidade do serviço social. Cortez editora. Sao Paulo, Brasil. Junio 1995. 215 pág.</p> <p>20. Reinaldo Nobre. EL concepto de mediação. Editorial Sao Paulo, 2005.</p> <p>21. Borgiani y otros. Servicio Social y cultura. Editora Cortez 2008.</p>
<b>Martes 20 de octubre</b>	<p>La raíz trágica de la crítica: la hermenéutica en Trabajo Social</p> <p>El factor enunciativo en las intervenciones de Trabajo Social</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>14. Autés, Michel Les paradoxes du travail social. Editions Dunod. París, 1999. Págs. 77 a 135.</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>22. Saul Karz: ¿qué es el trabajo social? Ediciones Dumond. Paris, 2007.</p> <p>23. Joseph Rouzel. Du travail social a la psychanalyse. Editions du Champ social. 2001.</p> <p>24. Wieviorka, Michel. Un triple défi pour le travail social. Editions L'Harmattan París, 1997. Págs. 37 a 46.</p> <p>25. Freynet, Marie-France. Les mediations du travail social: contre l'exclusion,Reconstruire les liens. Edition Chronique Sociale. Lyon, 1999. Págs. 11 a 72 y 266 a 297.</p> <p>26. Martuccelli, Danilo. Les contradictions politiques du multiculturalisme et le Travail social. Editions La Découverte. París, 1997. Págs. 61 a 84.</p> <p>27. Schnapper, Dominique. La relation á l'autre. Editions Gallimard.Paris, 1998. Págs. 493 a 504.</p>



		<p>28. Broad, David and Wayne, Antony. Citizens or Consumers? Fernwood Publishing Halifax. Nova Scotia, 1999. Págs. 9 a 55.</p> <p>29. Gunter, Michael &amp; Bruns, George. Psychoanalytic social work. Practice, foundations, methods. KARNAC, 2013.</p>
<p><b>Martes 27 de octubre</b></p>	<p>La noción de crítica como práctica anti opresiva</p> <p>El concepto de advocacy como recurso de la crítica</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>15. Robert Adams, Lena Dominelli and Malcolm Payne. Critical Practice in Social Work. Consultant editor: Jo Camppling. 2002.</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>30. Frederic G. Reamer. The Foundations of Social Work Knowledge. Columbia University Press. New York. 2007</p> <p>31. Mac Nutt, John Building, evidence based advocacy in cyber space: a social work imperative for the new millennium. The hartwoth press. 2006</p> <p>32. Robert, Adams, Lena, Dominelli &amp; Malcom, Paine Critical practice in social work New York. Palgrave. 2002</p> <p>33. Robert, Adams, Lena, Dominelli &amp; Malcom, Paine Practising social work in the complex world New york Palgrave 2009</p> <p>34. Marian Barnes &amp; David Prior. Subversive Citizens Bristol. Policy Press. 2009</p> <p>35. Artículos en Robert Adams, Lena Dominelli and Malcolm Payne. Critical Practice in Social Work. Consultant editor: Jo Camppling. 2002:</p> <p>Clark, Chris. Identity, individual rights and Social justice. Frost, Nick Evaluation Practice</p> <p>Burke, Beverley/ Dulrymle, June. Intervention and empowerment.</p> <p>Mullender, Audery. Persistent opresión: the example of domestic violence.</p> <p>Adams, Robert. Developing critical practice in social work,</p> <p>Pinkerton, John Child protection.</p> <p>Brown, Helen Fostering and adoption.</p> <p>Roy, Alastair and others. Looking after children and young people.</p> <p>Morris, Kate Family based social work.</p> <p>Haines, Kevin. Youth justice and young offenders.</p> <p>Popple, Keith Community work.</p>





		<p>Lloyd, Margaret Care Management.</p> <p>Bailey, Di Mental Health</p> <p>Sapey, Bob Physical Disability</p> <p>Stainton, Tim Learning Disability.</p> <p>Phillips, Judith Ray, Mo. Older People.</p> <p>Payne, Malcolm Management.</p> <p>Orme, Joan Managing the workload.</p> <p>Phillipson, Julia Supervision and bein supervised.</p> <p>Milner, Judith Assessment and planning.</p> <p>O'sullivan, Terence Managing risk and decision making.</p> <p>Adams, Robert Quality assurance.</p> <p>Peryer David. Reorganising Agencies.</p> <p>36. Artículos en Robert Adams, Lena Dominelli and Malcolm Payne. Social Work: themes, Issues and critical debates Palgrave, 2002:</p> <p>Everitt, Angela. Research and Development in Social Work. Editions Palgrave. New York, 2002. Págs. 109 a 121.</p> <p>Cigno, Katy. Cognitive-behavioural Practice in Social Work. Editions Palgrave. New York, 2002. Págs. 180 a 190</p> <p>Jones, Chris. Social Work and Society. Editions Palgrave. New York, 2002. Págs. 41 a 50</p> <p>Orme, Joan. Feminist Social Work. Editions. Palgrave. New York, 2002. Pág 218 a 226.</p> <p>Mullender, Audery Social Work and organizariion. Pag. 74 a 83.</p> <p>Waterhouse, Lorraine Social Work with children and family.</p> <p>Thompson, Neil Social work with adults Smith, David Social work with offenders.</p>
<p><b>Martes 3 de noviembre</b></p>	<p>La crítica post estructural en Trabajo Social</p> <p>El dispositivo de la intervención social como recurso de crítica a la microfísica del poder.</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>16. Karen Healy. Trabajo Social. Perspectivas contemporáneas. Ediciones Morata. 2001. Madrid. España.</p> <p>17. Adrienne S. Chambon, Allan Irving, Laura Epstein. Reading Foucault for Social Work. Columbia University Press. 1999. New York.</p>



		<p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>37. Basaure, Mauro. Foucault y el psicoanálisis. Gramática de un mal entendido. Ediciones Palmodia 2011</p> <p>38. Castro, Rodrigo: Foucault y el cuidado de la libertad: ética para un rostro de arena. Ediciones Lom. 2008</p> <p>39. Artículos en Adrienne S. Chambon, Allan Irving, Laura Epstein. Reading Foucault for Social Work. Columbia University Press. 1999. New York:</p> <p>Parton, Nigel, Reconfiguring Chile Welfare practices: risk, advanced, liberalism and the government of freedom.</p> <p>O'brien, Carol Contested territory: sexualities and Social Work.</p> <p>Wang, Frank. Resistente and old age: the subject behind the American seniors movement.</p> <p>Moffatt, Ken, Surveillance and government of the welfare recipient.</p> <p>40. Artículos en Michele Foucault: neoliberalismo y biopolítica Vanesa Lem Editora: UDP editora 2010:</p> <p>Rojas, Carolina. Gobernar la extrema pobreza: un análisis del dispositivo de intervención Chile solidario-puente.</p> <p>Molina Bravo, José. Vidas juveniles y subjetividades nulas: elementos para una analítica de los dispositivos de control estatal.</p> <p>Balke, Friedrich. Gubernamentalidad y revolución.</p> <p>Costa, Flavio, La vida como información, el cuerpo como señal de ajuste, los deslizamientos del biopoder en el marco de la gubernamentalidad neoliberal.</p> <p>Lemke, Thomas. Los riesgos de la seguridad: liberalismo, biopolítica y miedo.</p> <p>Gros, Frederic. La cuarta edad de la seguridad.</p> <p>Camargo, Ricardo Libertad y pueblo: notas acerca de la posibilidad del cambio emancipador en Michel Foucault.</p> <p>Berger, Mauricio Dispositivos y disposiciones: nociones biopolíticas en las luchas contemporáneas por derechos.</p> <p>Lem, Vanesa El umbral biológico de la política moderna: Nietzsche, Foucault y la cuestión de la</p>
--	--	--



		<p>vida animal.</p> <p>Adorno, Francisco. Poder sobre la vida, política sobre la muerte sobre las formas de resistencia al biopoder en Foucault.</p>
<p><b>Lunes 9 de noviembre</b></p>	<p>La crítica en el marxismo tardío: constelaciones críticas en Trabajo Social.</p> <p>El concepto de imágenes dialécticas</p> <p>La memoria como apuesta política: la reinención de los orígenes.</p> <p>El concepto de experiencia en W. Benjamin</p> <p>Las claves de una intervención social crítica</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>18. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. (En prensa. Editorial Espacio, Buenos Aires, 2016)</p> <p>19. Matus, Teresa La degradación de la noción de experiencia en Trabajo Social Revista Lo Social en Questao. PUC Rio de Janeiro, 2010.</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>41. Jameson, Fredric Marxismo tardío: Adorno y la persistencia de la dialéctica FCE Mexico, 2010</p> <p>42. Thafala Marta. El concepto de memoria en Theodor Adorno. Editorial Akal Madrid, 2008</p> <p>43. Thayer, Willy Tecnologías de la crítica: entre Walter Benjamin y Gilles Deleuze. Ediciones Metales Pesados, 2013.</p> <p>44. Matus Teresa; Propuestas contemporáneas en Trabajo Social: hacia una intervención polifónica. Editorial Espacio. Buenos Aires 2000.</p> <p>45. Honneth, Axel Reificación Gedisa 2006.</p> <p>46. Stephen Kemmis. Exploring the relevante of critical theory for action research: emancipatory action research in the footsteps of Jurgen Habermas, 2009.</p>
<p><b>Martes 10 de noviembre</b></p>	<p>La crítica de la crítica: la crítica sostenida en la evidencia y la teoría de sistemas contextual.</p> <p>Las claves funcionalistas de la complejidad societal</p> <p>Las evidencias como fundamentos de observación</p> <p>Los mecanismos de la observación de segundo orden</p>	<p><b>Textos centrales:</b></p> <p>20. Bilson, Andy Evidence-based practice in social work London, 2005</p> <p>21. Mascareño, Aldo Intervención social contextual. Revista MASS Santiago, 2009</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>47. Buchanan, Ann Política y práctica social basada en la evidencia. Revista ETS nº 76 Santiago, 2009</p> <p>48. Whittakev, James Evidence based intervention and services for high risk youth. Child and family social work, 2009</p> <p>49. Catwood, Natalie Barriers to the usse of evidence support for programs to school violence. NASW 2010</p> <p>50. Hoefer, Richard Missing links an evidence based practice for Macro Social Work. NASW 2008</p>



		<p>51. Thomas O'hare. Essential skills of social work practice Chicago. Lyceum.2009.</p> <p>52. Jacknon, Ashling &amp; O'Dohety. Community Development in Ireland. Theory, Policy &amp; Practice. Macmillan. 2014.</p> <p>53. Ewalt, Patricia &amp; Freeman, Edith. Community Building. Renewal, well-being and shared responsibility. NAWS1998.</p> <p>54. Scheyett, Anna Silence and Surveillance: mental illness evidence based practice end foucaltian lens. Jornal of Progressive Human Services, Vol 17 2006</p> <p>55. Briggess, Harold The fussion of culture and science: challenges and controversies of cultural competency and evidence based practice with an African American family advocacy network. Children and Youth Services 2010.</p> <p>56. Mascareño, Aldo La ética de la contingencia como modus vivendi 2008</p> <p>57. Observando Sistemas. Frías y Arnold Editores, 2008.</p> <p>58. Mascareño, Aldo La imposibilidad de la igualdad por la vía educativa. Asuntos Públicos nº 513.</p> <p>59. Mascareño, Aldo La cultura chilena como ficción real. En: Vicuña, Manuel editor El Chile del bicentenario, apuntes para el debate. 2007</p>
<p><b>Martes 17 de noviembre</b></p>	<p>Las valencias de la crítica en la contemporaneidad</p>	<p><b>Texto central:</b></p> <p>22. Jameson, Fredric. Las valencias de la dialéctica. Editorial Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2013</p> <p>23. Callinicos, Alex. The resources of critique. Polity Press, 2006</p> <p><b>Textos complementarios:</b></p> <p>60. Noys, Benjamin. The persistence of the negative. A critique of contemporary continental theory. Edinburgh university press, 2012</p> <p>61. Rendón Arroyave Carlos Emel La lucha por el reconocimiento en Hegel. Instituto de Filosofía. Universidad de Antioquia. Colombia, 2010.</p> <p>62. Safatle, Vladimir. A paixao do negative. Editora UNESP, 2013</p> <p>63. Safatle, Vladimir. Grande hotel abismo: por uma reconstrução da teoria do reconhecimento. Edit. Sao Paulo, 2013</p>



<b>Martes 24 de noviembre</b>	El futuro de la crítica societal en Trabajo Social  Posibilidades I + D en Trabajo Social	<b>Textos centrales:</b> 24. Hick, Steven. Fook, Jan. Pozzuto, Richard. Editors. Social Work: a critical turn. TEP Thompson Educational Publishing, Inc. Toronto, 2005.  <b>Textos complementarios:</b> 64. Davies, Martin. Editor. The Blackwell Companion to Social Work. The Blackwell Publishing 3ª Edición Oxford UK, 2008.  65. Gray, Mel and Webb, Stephen A. Social Work: theories and methods 2ª Edition. Sage publications Ltd. London, 2013  66. Harper, Elizabeth and Dorvil Henri. Direction. Presses de l'Université du Quebec. Collection problemas sociaux et interventions sociales. 2013.  67. Honneth Axel. La dinámica social del desprecio. Editorial Paidós. Madrid, 2010  68. Wacquant, Loic. Punishing the poor. The neoliberal government of social insecurity. Duke University Press. 2009.  69. Wacquant, Loic. Castigar a los pobres. Editorial Gedisa, Barcelona, 2009. Pág.79 a 179  70. Bauman, Zygmunt. ¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos? Paidos. 2014.  71. Matus Teresa. Desarrollo de un modelo de gestión de calidad para programas sociales. Serie Avanzar en Calidad Fondef D0711143 Editorial Libros de Mentira Santiago, 2012. Capítulo VI Gestión de la Intervención Social Pág. 161 a 208.
<b>Martes 1º de diciembre</b>	Examen	
<b>Martes 15 de diciembre</b>	Examen de segunda vía	
<b>Jueves 17 de diciembre</b>	Entrega de notas finales	



## 18. Pauta de corrección de trabajos

## PAUTA DE CORRECCION DE TRABAJOS

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

		Puntaje Obtenido
1.	<b>Propuesta de Trabajo 20% (5% cada aspecto)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Existencia</li><li>• Claridad</li><li>• Fuerza</li><li>• Originalidad</li></ul>	
2.	<b>Título 10% (5% cada aspecto)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Claridad</li><li>• Relación con la propuesta central</li></ul>	
3.	<b>Dimensión Epistemológica 20% (5% cada aspecto)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Existencia</li><li>• Forma de Establecimiento de las relaciones</li><li>• Rigurosidad en el tratamiento de concepciones epistemológicas</li><li>• Tratamiento de las sobredeterminaciones</li></ul>	
4.	<b>Nivel Conceptual 20% (5% cada aspecto)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Precisión y Claridad Conceptual</li><li>• Rigurosidad en el tratamiento conceptual de los autores</li><li>• Relación con la propuesta del argumento</li><li>• Tratamiento de las relaciones conceptuales secundarias</li></ul>	
5.	<b>Lógica de la argumentación 20% (5% cada aspecto)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coherencia del argumento: inicio, desarrollo, fin.</li><li>• Existencia de fluidez en la argumentación (sin saltos de nivel)</li><li>• Capacidad argumental para adentrarse en la propuesta</li><li>• Solidez en los planteamientos desarrollados</li></ul>	
6.	<b>Cuestiones de Lenguaje 10% (2,5% cada aspecto)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estilo del Escrito</li><li>• Nivel de Redacción</li><li>• Ortografía</li><li>• Uso correcto de las notas al pie de página</li></ul>	

Observaciones:

Nota Final: \_\_\_\_\_



## 19. Pauta corrección exámenes

**PAUTA DE CORRECCION DE PRUEBA y DE LOS EXAMENES**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

1.	<b>Propuesta de Argumento 30% (10% cada aspecto)</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>
	• RESPUESTA que contenga clave argumental			
	• Existencia y claridad de la propuesta			
	• Originalidad y relevancia de la propuesta			
2.	<b>Nivel Conceptual 30% (10% cada aspecto)</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>
	• Rigurosidad en el tratamiento conceptual de cada autor			
	• Precisión y claridad conceptual en la relación entre autores			
	• Relación de los conceptos con la propuesta del argumento			
3.	<b>Consistencia lógica de la argumentación y uso de propuestas epistémicas 30% (10% cada aspecto)</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>
	• Coherencia del argumento: inicio, desarrollo, fin.			
	• Existencia en la argumentación de propuestas epistémicas			
	• Solidez y potencialidad en los planteamientos epistemológicos desarrollados (capacidad de desarrollo de aspectos primarios y secundarios)			
4.	<b>Cuestiones de Lenguaje 10% (5% cada aspecto)</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>
	• Estilo, nivel de redacción y ortografía			
	• Uso correcto de las notas al pie de página			
<b>TOTAL POR PREGUNTA</b>				

Observaciones:

Nota Final \_\_\_\_\_



## 20. Indicaciones para escribir un trabajo argumental

**INDICACIONES PARA ESCRIBIR UN TRABAJO ARGUMENTAL****1. LA EXISTENCIA DE UNA PROPUESTA**

El ARGUMENTO parte cuando existe ALGO que se quiere decir. Una proposición, un sentido, una premisa, UNA CLAVE, un núcleo organizador de todo el escrito.. Este punto de vista, expresado en la articulación de conocimientos e intereses, es deseable que tenga como características, los dos elementos clásicos que ya enfatizaba Descartes: claridad y distinción. Es decir, que el desarrollo sea claro y consistente a lo largo de sus párrafos y pueda ir mostrando con fuerza una argumentación original.

La originalidad no consiste en poner un nuevo tema en el escenario de lo social, algo de lo que nadie haya hablado nunca, sino que este énfasis consiste en mostrar innovadoramente una relación, una contradicción, una pregunta, una negación, una afirmación. Para eso, hay que partir conociendo “el estado del debate en el tema escogido” y proyectarse desde allí. Ése es el sentido de un análisis conceptual.

**Por tanto un buen ensayo, desde estos puntos de vista es aquel:**

- Que desarrolla una idea argumentativamente DESDE UNA PREMISA
- Que plantea una posición
- Que seleccione una lógica de exposición ( P – D – F )
- Que tiene propósito(s)
- Que enfatice diferencias, semejanzas, continuidades, rupturas
- Que plantee una pregunta, que pone algo en cuestión
- Que ilumine una contradicción
- Que se basa en distintos niveles de consideraciones: éticas, conceptuales, epistemológicas, etc.
- Requisitos: ser claro y distinto; ser pulcro y cuidadoso.

**2. PARTIR CON UN TÍTULO ATRAYENTE**

El argumento parte con un título que expresa la propuesta de trabajo central. Éste puede estar dividido en una formulación de un título mayor y una buena bajada explicativa. Por ejemplo:

**DE IGUAL A IGUAL Estudio sobre los procesos de integración del Estado y las políticas sociales en América Latina.**

Por tanto el título debe ser claro, comprensible y tener relación con la propuesta.

**3. VELAR POR UN BUEN NIVEL CONCEPTUAL**

Dice relación con la precisión y rigurosidad en el tratamiento conceptual de los autores. En otras palabras, que lo que se diga de un autor sea realmente lo que él plantea. Asimismo, es muy importante el nivel de coherencia con la propuesta central del argumento y el modo en que se usan los respaldos conceptuales. No se pueden relacionar simplemente “las palabras” que un autor usa, sino hay que buscar el sentido de sus enfoques conceptuales. Por último, se considera deseable un buen manejo de relaciones conceptuales secundarias. De allí que en el nivel conceptual se requiere:

- Precisión y claridad conceptual.
  - Seleccionar los límites del argumento. Es decir, que voy a elegir y porque; que dejo fuera y que pongo dentro.
  - Manejo del nivel de complejidad.
  - Selección de autores para apoyar, contrastar, diferenciar, iluminar la clave propuesta.
  - Rigurosidad en el tratamiento conceptual de los autores





- Exponer las distintas dimensiones de lo que se quiere describir, diferenciando relaciones principales y secundarias

#### 4. **CONTENER UNA LÓGICA ADECUADA DE LA ARGUMENTACIÓN**

La existencia de una buena lógica es vital para el buen desarrollo de un ensayo. Es decir, el argumento debe ser coherente tanto con la propuesta central, como en su desarrollo, teniendo inicio, despliegue de contenidos y fin.

Asimismo, es muy importante la fluidez en el escrito, dicho en otras palabras, que no contenga saltos de nivel entre párrafo y párrafo. Ejemplo: Hablar de pobreza y globalización y a párrafo seguido describir la pobreza en la comuna de la Pintana.

En este sentido, la lógica debe ser sólida y mostrar un camino argumentativo que se plantea idea a idea, párrafo a párrafo, trabajando sus nexos de una forma adecuada y consistente.

Por tanto, para que un ensayo contenga una buena lógica hay que fijarse en:

- El grado de densidad de lo planteado, es decir, el manejo de lo simple a lo complejo
- No confundir el grado de densidad del fenómeno con los límites de mi capacidad para plantearlo
- Decidir y entender los diversos niveles del argumento
- Poner atención especialmente en el cómo transitar de un nivel a otro
- Revisar la solidez de la o las relación(es) planteada(s)
- Velar por la originalidad en el planteamiento de las relaciones
- Existencia de fluidez en la exposición argumental

Por tanto, hay una exigencia de coherencia:

- En el argumento, entre los autores usados, entre las etapas o momentos argumentativos, en la forma de relacionar pregunta con respuesta. Por último, velar porque el nivel de conclusiones se desprenda del escrito y no sea “una carta bajo la manga” o una opinión tan general que no tiene sentido haber escrito el argumento para terminar en ese fin, o una serie de preguntas o consideraciones que no fueron analizadas en el argumento

#### 5. **CUIDAR CUESTIONES RELATIVAS AL LENGUAJE Y PRESENTACIÓN**

Esto se traduce en velar por un buen nivel en el:

- Estilo del escrito: es un escrito académico, no coloquial ni de correspondencia personal.
- Nivel de redacción: usar preferentemente párrafos breves que contengan una idea.
- Ortografía
- Una dimensión estética del escrito
- Un uso correcto de las formas de citar las referencias bibliográficas, ya sea usando un estilo europeo o americano.