

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

Zuñiga II. Taller de intervención en territorios agrarios

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Zuñiga II. Workshop on agrarian territory

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Este curso posee una modalidad de Taller en terreno. Se requiere que el estudiante viaje quincenalmente por un día (viernes) a la Escuela de Zúñiga.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

Las horas no presenciales sólo implicarán la realización de reportes y/o sistematizaciones de la experiencia. Esto implicaría 16 horas cronológicas adicionales.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El propósito de la asignatura es conectar la formación académica de los estudiantes con el involucramiento directo con comunidades territoriales, considerando centralmente sus agendas y dinámicas.

El curso continúa el trabajo que se inició el año pasado con el diagnóstico comunitario sobre la creación del Liceo de Zúñiga, y que siguió el semestre reciente con a) el trabajo de acompañamiento en productos con jóvenes del segundo medio y b) los talleres de diseño de productos para agentes comunitarios.

El curso forma parte del proyecto Agro cultura, presentado al fondo

Valentín Letelier y está actualmente en su segunda fase clasificatoria. Para una mejor comprensión del sentido de esta involucración adjuntamos un resumen del texto presentado al concurso.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Acompañar, aprender y asesorar en el trabajo conjunto con la comunidad.
- 2) Acompañar de forma directa la creación y consolidación del Liceo de Zúñiga, a partir del desarrollo de la escuela pública hoy existente.
- 3) Reflexionar, a partir de la experiencia, sobre aspectos tanto histórico conceptuales relativos a la presencia y expresión de la sociedad chilena en la localidad, así como práctico, en términos de nuestro rol como sociólogos (as)

La tarea de los estudiantes del curso es constituir, en conjunto a los estudiantes del mismo curso anterior, equipos de diseño y gestión del nuevo espacio pedagógico productivo. Para ello, han de comprometerse a viajes quincenales, por un día (viernes), a la escuela.

Por su parte, el proyecto de desarrollo grupal, vinculado al diseño y gestión de un Campamento reflexivo autogestionario, será ahora acompañado directamente por el equipo del profesor Pablo Valdivieso, de Psicología y debemos completarnos con su actividad.

9. SABERES / CONTENIDOS

Los saberes y contenidos de esta actividad curricular guardan relación con una orientación práctica de la disciplina. La actividad de la intervención se orientará en función de los diagnósticos y necesidades de la comunidad. Instancias en las que el estudiante participará de forma activa.

Una hoja de ruta realizada por los estudiantes con apoyo del profesor guía será formulada, en un comienzo, con el objetivo de acotar y programar las actividades.

Los resultados de aprendizaje a los que apunta esta actividad curricular tienen que ver con una y una reflexión sobre la práctica de trabajo sociológico, que se lleva a cabo en y con la comunidad.

El curso contempla un aterrizaje en el proyecto Agro-cultura, consistente en el diseño y gestión de Naves-Salas en que se practique nueva agricultura, o agricultura no sacrificial. Complementariamente, se trabajará con vivero y con siembra al aire libre. En los tres casos, se trata de prácticas productivas, pero también pedagógicas y de desarrollo de comunidad en la praxis. En particular, cada unidad de trabajo será también un espacio de experimentación científica. Igualmente, se intentará una articulación de estas prácticas –incluida la construcción con las ciencias del currículum, en particular con Física (mecánica del invernadero) y Biología (bioquímica del invernadero).

10. METODOLOGÍA

Dadas las características del Taller la metodología de trabajo del curso es en terreno. Se trata, en definitiva, de aventurar la construcción de espacios de pedagogía no negadora. De trabajar y elaborar en conjunto con la comunidad, en el espacio socio territorial de intervención.

Cabe destacar que, en el plano pedagógico, los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar con los profesores que laboran en la comunidad.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso contempla una evaluación general, del profesor, y una autoevaluación grupal.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): Está relacionada con las actividades que se programan en terreno.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Primera Oportunidad: Nota igual o superior a 3.5 habiendo rendido todas las evaluaciones parciales.

Segunda oportunidad: Nota inferior a 3.5 o haber reprobado el curso luego de rendir el examen de primera oportunidad

OTROS REQUISITOS: No se estipulan

13. PALABRAS CLAVE

Sociología, intervención social, comunidad, rol práctico del sociólogo

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bengoa, José (2015) Historia rural de Chile, Tomos I y II, LOM Editores.

Canales, Manuel (2016) Introducción a Historia rural de Chile de José Bengoa.

Canales, Manuel y Fernando Baeza et al (2016) Liceo de Zuñiga

Folladori, H (2014) Aulear, pedagogía del acontecimiento. Editorial Universitaria.

PNUD (2008) Informe de Desarrollo Humano Chile rural.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Esta bibliografía será proporcionada en función de las actividades concretas de apoyo que se requieran en ámbitos específicos de la comunidad.

16. RECURSOS WEB

<http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/>
www.mineduc.cl
www.ine.cl
www.pnud.cl

17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Manuel Canales Cerón

1.1 Descripción del Perfil de Proyecto, fondo Valentín Letelier.**1.2 BEREVE DESCRIPCION DEL PROYECTO (máx. ½ carilla)**

El proyecto “Espacio educativo agro-cultural de Zúñiga” consiste en el diseño, construcción y gestión comunitaria de un espacio para una experiencia educativa en agro-cultura y cultura alimentaria, a realizarse en la Escuela y Liceo Público de Zúñiga, orientada a todos/as los/las estudiantes de los quince pueblos de la comarca. En concreto, este espacio contempla dos *aulas-invernaderos*, parcelas de demostración y experimentación y una feria de agricultores, en las que se implementará un programa de formación en capacidades de organización y ejecución de procesos agrícolas sostenibles (desde su producción hasta su comercialización). Se propone un concepto de agricultura no sacrificial, inclusiva en términos de género, no soportada en el uso de la fuerza física, sino en la sensibilidad y la capacidad de diseñar, crear y monitorear (utilizando técnicas como hidroponía, motocultivadores, agricultura de precisión) y sustentable en términos ecológicos (fuentes de agua autónomas, riego por goteo, utilización de energía solar).

El proyecto contempla dos líneas, una principal y una complementaria.

-Principal: Espacio pedagógico en torno a actividades de diseño y gestión de proyectos productivos de pequeña escala de agricultura tecnificada y suave. Implica la construcción y habilitación comunitaria de dos aulas-invernaderos para el trabajo en grupos, y la gestión del primer ciclo de un año de funcionamiento (monitores, etc.). Las aulas/invernaderos se entienden como parte de un proyecto mayor, el de la creación del Parque Agroalimentario de Zúñiga, con parcelas de demostración y ferias de novedades agrarias para toda la cuenca sur del Cachapoal. En este ciclo, se trata de dejar trazado el paisaje y plantados los árboles principales del mismo. El espacio educativo funcionará y será administrado por la escuela y liceo Zúñiga, con el apoyo o participación de la universidad de Chile y todos sus estamentos.

-Complementaria: el proyecto contempla el desarrollo, en conjunto con otros actores ya comprometidos, de tres iniciativas: a) Cien años de lecturas. Antología de los mejores textos que formaron parte de los antiguos Libros de Lecturas de las escuelas públicas. Este libro sería regalado a los 100 ex alumnos más antiguos de las escuelas rurales de la zona. (Núcleo de Deportes) B) Copa centenario de la Educación Pública, a ser jugada por los clubes de la zona. C) Creación del pozo/fuente de agua de la escuela de Zúñiga, con energía solar y construcción de una azuda en la acequia local (juntando las dos máquinas más inteligentes de la historia).

En síntesis, proponemos un espacio educativo complementario al formal actual, abierto a toda la comunidad y escuelas rurales vecinas, en que nuevamente se junte lo que al inicio se separó: la actividad productiva agraria, el cultivo de los alimentos, y la actividad educativa –el alimento espiritual, o el autocultivo. Creemos que el liceo puede ser el faro (o foco de desarrollo) de la comarca de quince pueblos, iluminando también el ser rural-agrario-campesino de siglos, reflejándolo como cultura. Por eso nuestro proyecto adopta el nombre de Agro-cultura.

1.3 DIAGNÓSTICO (máx. ½ carilla)

En el contexto del primer centenario de la actual escuela pública de Zúñiga, y su proceso de ampliación a liceo de enseñanza media, un conjunto de académicos, estudiantes y funcionarios de la FACSó y otras facultades, vienen trabajando en conjunto con la comunidad desde 2015. En primer término, se realizó un estudio participativo para la definición del sello pedagógico de la escuela (comunidad abierta, pedagogía como acontecimiento, identificación con el lugar), y un análisis de las posibilidades de desarrollar la fase secundaria en el contexto rural inmediato y adyacente. Seguidamente, se implementó un curso (“Zúñiga”) de pregrado, consistente en un trabajo permanente, semanal, de estudiantes de sociología con los alumnos del colegio; el trabajo consistió esencialmente en desarrollar la idea de “proyecto” y de gestión autónoma de los mismos y parte de sus resultados desembocaron en la idea del aula-invernadero, con el fin de rescatar el patrimonio culinario (desde la producción de los alimentos), los saberes campesinos y al mismo tiempo tratar la problemática del trabajo en el agro (y su situación actual de pauperización) y las perspectivas de futuro de los jóvenes de la escuela.

Complementariamente, se formaron tres equipos, a cargo de tres colegas de la universidad, con dirigentes vecinales y locales de múltiple condición, para el diseño y promoción de proyectos del ámbito productivo, socio-cultural y comunitario-pedagógico. Dicha iniciativa funciona en la actualidad y viene a confirmar el diagnóstico de un sueño y una voluntad compartida por la comunidad zúñigana: potenciar el nuevo liceo público de la comarca del Río Claro, que atiende a unos quince pueblos campesinos en unos 4 kilómetros derredor, de modo de fortalecer su capacidad de atracción de jóvenes con educación pública de calidad no solo suficiente, sino notable y hasta sorprendente por su logro (Anexo 2). Un liceo público que brille por la pertinencia (con un proyecto educativo acorde al contexto agrario), sensatez, diversidad permanente, en fin, un liceo donde estar y estudiar tiene todo el sentido que a veces parece fallar en la forma común. Identificamos que dicha potencia ha de seguir la conexión con la ya potente densidad cultural, productiva y hasta parental de la comarca en que se emplaza y de la que toma nombre. En particular, que debe además proponer algún modos de conciliación entre el aprendizaje académico y el aprendizaje de las competencias de auto-organización, disciplina interna y capacidad de proyectarse.

1.4 OBJETIVOS (máx. ½ carilla)

Objetivo general

Apoyar a la comunidad de Zúñiga en la construcción de su Liceo Público mediante la creación en conjunto de un espacio educativo innovador y orgánico a la historia y localía, que refuerce el sentido de excelencia de la educación pública que imparte. Esto, impulsando una corriente de reconocimiento agro-cultural y rural, que sea fuente de identidad y aprendizaje respecto de los jóvenes, con perspectiva de género y en armonía con el medio ambiente.

Objetivos específicos:

- a) Posibilitar un re-encuentro de los jóvenes de la zona con la agricultura, esta vez en clave no sacrificial, sino de proyectos, inclusiva, sostenible, etc.
- b) Promover el desarrollo de una cultura de trabajo en equipo e innovación (se trata de una agricultura de proyectos cooperativos).
- c) Permitir el desarrollo de una cultura de observación científica (cada trabajo será al mismo tiempo un experimento).
- d) Facilitar el desarrollo de una capacidad de autogestión y organización de proyectos (cada trabajo será cada vez un proyecto).
- e) Proponer un modelo de rearticulación del estudio y trabajo, tema crucial en las nuevas generaciones y que puede llegar a adquirir un carácter dramático en el mundo rural.
- f) Concelebrar con las comunidades vecinas el centenario de la creación de la primera escuela de la zona.

1.5 METODOLOGÍA DE TRABAJO Y PRINCIPALES ACTIVIDADES (máx. ½ carilla)

En primer lugar se conformará, con gente del equipo de trabajo y representantes de los tres estamentos de la comunidad de la Escuela, (directiva, apoderados, alumnos), un comité de gestión, encargado coordinar a las instituciones asociadas y diseñar el plan de actividades de manera participativa con la comunidad zúñigana. Por lo tanto, la Fase 1, consiste en la constitución de equipos para cada actividad.

Fase 2: Diseño participativo de invernaderos, del parque y planificación participativa de las actividades complementarias (Copa centenario, edición de libro, etc.). Concurso de diseño del invernadero.

Fase 3: Construcción de las aulas invernadero. Puesta en marcha de las actividades complementarias (en cada uno de los equipos los tiempos serán distintos).

Fase 4: Implementación piloto del programa de formación en aulas invernadero. Inicio de construcción parque agroalimentario. Clases de gestión, producción diseño experimental y aprendizaje innovación.

Seminarios.

1) Estudio y trabajo en la educación rural. Dirigido a profesores y directivos de liceos y a escuelas rurales y de ciudades con base agraria. Apunta a enfrentar y generar posiciones comunes respecto de la nueva condición doble de los estudiantes secundarios y terciarios.

2) La nueva pequeña agricultura en la cuenca sur del Cachapoal. Dirigido a técnicos y

productores de la zona que quiera conocer el debate actual sobre la nueva agricultura y el lugar de los modelos en poca extensión y con orientaciones a la sustentabilidad.

Momentos de convivencia inter-estamental (Escuela-Universidad).

- Peña por la educación pública con representantes musicales de la Universidad de Chile y comunidad del Cachapoal.
- Copa centenario por la educación pública.

1.6 BENEFICIARIOS (máx. ½ carilla)

Beneficiarios directos: Los jóvenes rurales de la comarca de Zúñiga y todos los pueblos de alrededor (cuenca sur del Cachapoal: Corcolén, La Vinilla, Tunca Arriba, Tunca el Medio, Tunca Abajo, Toquihua, Monte Lorenzo, Romeral, El Manzano, Guacarhue, El Huapi, La Estacada, Carrizal)

Indirectos: Comunidad de Zúñiga y pequeños agricultores de la zona.

1.7 RESULTADOS ESPERADOS (máx. ½ carilla)

1. Jóvenes capacitados en competencias claves para el desarrollo personal (y no solo laboral):

- Desarrollo de la capacidad de proyectar, planificar, fijar objetivos. Ver la realidad no solo como lo que es, sino como lo que se puede hacer.
- Desarrollo de la disciplina de la gestión y la retroalimentación de los procesos monitoreo.
- Desarrollo de la aplicación de pensamiento científico o experimental, toda vez que cada proyecto productivo ha de entenderse como un experimento de medición.
- Desarrollo de una nueva cultura agro-alimentaria, que permite explorar posibilidades de un nuevo hacer agrario sostenible –ecológica, social, y también personalmente.

2. Un modelo (o primer ciclo) de una escuela de la nueva pequeña agricultura; esto es, un modelo emergente de trabajo productivo de alimentos y artesanías conexas, orientado por principios de sostenibilidad y calidad, en pequeña escala, para mercados cercanos, innovadora, y de precisión, no sacrificial –de modo paradigmático, los invernaderos hidropónicos- e inclusiva.

Esta es una necesidad y una posibilidad en la zona. En los pueblos derredor existen aproximadamente unos mil familias de campesinos con tierra, y la transmisión generacional es sabidamente un problema crítico. En este modo, la escuela de la nueva pequeña agricultura permitirá el flujo o paso a un nuevo productor campesino, para el nuevo siglo.

3. Una base identitaria para el liceo, contraria al estereotipo de una escuela rural: innovadora, científica, delicada, alimentaria en profundidad y cultural –donde el estereotipo es miseria, rudeza, intemperie, sobre esfuerzo y la precariedad en general.

4. En términos materiales: Libro, parque- agroalimentario (Invernaderos y primeros árboles + proyecto mercado), fuente de agua con energía solar, institución de la copa de fútbol.