

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Psicología Social

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS: Social Psychology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/	x
-------------	------------	---------------	----------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocer los fundamentos epistemológicos, teóricos y discutir los problemas centrales de la psicología social contemporánea.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer los fundamentos epistemológicos y teóricos de las principales corrientes de la psicología social.
2. Conocer las principales conceptualizaciones y discusiones actuales de la psicología social.
3. Identificar y debatir los problemas centrales de la psicología social actual.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: Introducción y fundamentos de la psicología social

- La psicología social como disciplina y campo problemático
- Lazo social y relación individuo-sociedad.
- Agencia vs. estructura
- Problemas y conceptos relevantes en la psicología social
- Notas sobre el carácter político de la práctica científica

Unidad II: Hacia una historización de la psicología social: una lectura desde los tópicos y problemas sociales.

- La respuesta burguesa al problema de las masas urbanas
- Surgimiento y expansión de las instituciones y la lógica disciplinaria
- Guerra y destitución del lazo social
- Percepción, representaciones e imaginario social
- Movimientos sociales y psicología social crítica
- Roles y grupalidad

Unidad III: Problemas y lecturas contemporáneas de la psicología social

- Identidades: del esencialismo a la construcción performativa de la identidad
- Memoria política y subjetividad en América Latina
- Sobre la condición social de los objetos. Cuerpo, costumbres y subjetividad
- Ciudad, calle y espacio público: procesos de inclusión y exclusión social en la vida urbana.
- Transformaciones socioculturales y nuevas tecnologías: socialización, consumo cultural, virtualidad, telepresencia.

10. METODOLOGÍA

El curso se concibe bajo el principio de la enseñanza como proceso activo, donde la relación entre profesor y estudiante se hace cada vez más simétrica, valorándose los saberes de estos y los aportes que representan en la construcción conjunta del conocimiento. Es por ello, que el curso contará además de las conferencias, con espacios de debate y reflexión donde los estudiantes tendrán mayor protagonismo y requerirá por su parte de momentos de autopreparación y trabajo en equipo, para la presentación y discusión de aspectos de relevancia en las temáticas que se trabajarán. Los sustentos metodológicos tienen en cuenta algunos postulados del Aprender a Aprender, así como principios básicos de la Educación Popular por lo que se valorará el trabajo en equipo para las evaluaciones sistemáticas, así como la búsqueda y vinculación de los conocimientos construidos en clases, con su aplicación práctica. La evaluación final permitirá integrar los contenidos abordados durante el curso.

Por lo tanto se realizarán:

- Clases expositivas.
- Actividades de discusión grupal.
- Trabajo grupal de observación y análisis de un fenómeno psicosocial.

- Trabajo de investigación, en el cual cada grupo realizará una revisión y discusión bibliográfica de los contenidos de la Unidad 3. Este trabajo se presenta por escrito y oralmente ante el resto del curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Dos pruebas orales: 50% (25% c/u)
Trabajo de Investigación: 50%

Las metodologías y pautas de evaluación se describen detalladamente en documentos adjuntos al programa, los que serán oportunamente entregados y explicados a los estudiantes.

Además se desarrollará un trabajo de investigación sustentado en la observación y análisis de un fenómeno psicosocial, el cual debe contar con una breve revisión y discusión bibliográfica relacionado con alguno de los contenidos de la última unidad. Esta actividad permitirá integrar los contenidos abordados durante el curso y corresponde al 50% de la nota final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 60%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

El examen será una evaluación escrita. Los estudiantes podrán eximirse si tienen un promedio igual o superior a 5,5.

Primera Oportunidad: Nota igual o superior a 3.5 habiendo rendido todas las evaluaciones parciales.

Segunda oportunidad: Nota inferior a 3.5 o haber reprobado el curso luego de rendir el examen de primera oportunidad

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Psicología social, relación individuo-sociedad, identidades, prácticas simbólicas, memoria, redes sociales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Arfuch, L. (2002) El espacio biográfico. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Arendt, Hannah (1969) Sobre la violencia. Madrid: Alianza, 2005.
- Baudrillard, J. (1968) El sistema de los objetos. México: Siglo XXI, 1999.
- Butler, J. (2006). “Violencia, duelo, política”, en: Vida precaria. El poder del duelo y la violencia. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2007): El género en disputa el feminismo y la subversión de la identidad (Capítulo 1: “Sujetos de sexo/género/deseo”). Barcelona: Paidós.
- Córdoba, David (2003). Identidad sexual y performatividad. Athenea Digital N° 4, disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/87/87>
- Dejours. C. (2005) La banalización de la injusticia social. Buenos Aires: Topía editorial.
- Doménech, Miquel e Ibáñez, Tomás (1998). “La Psicología Social como crítica”, en Revista Anthropos 177: Psicología social, una visión crítica e histórica. Barcelona: España.
- Escobar, Marcia y Fernández, Roberto (2008). Performatividad, memoria y conmemoración: la experiencia de la marchaRearme en el Chile Post-dictatorial. Revista FQS 9 (2), disponible en <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/389/847>
- Fernández, Pablo (1994). “La Psicología colectiva, un fin de siglo más tarde”. Anthropos-Colegio de Michoacán. Barcelona: España.
- Fernández, R (2014) Espacio público y manifestaciones políticas en Santiago de Chile: ¿el regreso del ciudadano?. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 3, número 2, páginas 93-109.
- Foucault, M. (1996). *Vigilar y Castigar*. Madrid: Siglo Veintiuno. ISBN 8432303326.
- Foucault, M. (2006): *Seguridad, territorio y población*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Goffman, E. (1959). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Madrid: Amorrortu-Murguía.
- Han, Byung-Chul (2012): *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.
- Horkheimer, Max (2003): “Historia y Psicología”; “Autoridad y Familia”, en *Teoría Crítica*, España: Amorrortu.
- Ibáñez, Tomás (1990). Aproximaciones a la psicología social. Sendai: Barcelona.
- Ibáñez, Tomás (1994). “Psicología social construccionista”. Universidad de Guadalajara. Jalisco: México.
- Larraín, J. (2001) Identidad Chilena. Santiago: LOM.
- Lechner, N. (2002) Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la

política. Santiago: LOM.

- Marcuse, Herbert (1970): *Psicoanálisis y política*. Barcelona: Península.
- Martín-Baró, Ignacio (1995). "Acción e ideología: psicología social desde Centroamérica". UCA, El Salvador: Salvador.
- Mora, Martín (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital N°2, disponible en <http://antalya.uab.es/athenea/num2/mora.pdf>
- Moscovici, Serge (1985). *Psicología Social 1 y 2*. Paidós: Barcelona.
- Mouffe, C. (2005) "Política y pasiones. Las apuesta de la democracia", en Arfurch, L. *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Paidós: Barcelona.
- Ossa, C. (2008) .Santiago: Tejido desgarrado por una subjetividad fugitiva. En *Estéticas de la Interperie. Lecturas y acción en el espacio Público*. Santiago: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Universidad de Chile. Disponible en: http://arteuchile.uchile.cl/descargas/publicaciones/artes_visuales/2010/esteticas_de_la_interperie.pdf
- Piper Isabel (Compiladora, 2002). "Políticas Sujetos y Resistencias: debates y críticas en Psicología Social". Cuadernos de Psicología Social, Universidad ARCIS. Chile.
- Sandoval, Juan (2004). "Representación, discursividad y acción situada. Introducción crítica a la psicología del conocimiento". Universidad de Valparaíso. Valparaíso: Chile.
- Schröder, G y Breuninger, H. (comps.) (2005) *Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sennett, R. (2006): *La cultura del nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- Sibilia, P. (2009). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Simmel, G. (2002). *Sobre la individualidad y las formas sociales*. Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.
- Vázquez, Félix y Muñoz, Juan (2003). "La memoria como construcción colectiva", en "Psicología del comportamiento colectivo", Lupicinio Iñiguez Editor. UOC Barcelona.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Auge, M. (2000): *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.
- Baumrind, D. (1964). Some thoughts on ethics of research: after reading Milgram's "Behavioral study of obedience". *Psychology in Action*.
- Bauman, Z. (2005) *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- Benjamin, W. (1921) *Para una crítica de la violencia*. Madrid: Taurus, 1998.

- Cabruna, T. (1998). Psicología social crítica y posmodernidad: Implicaciones para las identidades construidas bajo la racionalidad moderna. *Anthropos*, 177, 49-59.
- Elias, N. (1986) El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Elias, N. (1990) La sociedad de los individuos. Barcelona: Península.
- Fernández, P. (2000). *La Afectividad Colectiva*. México: Taurus. ISBN 9786071119452.
- Fernández, P. (2004). *La sociedad mental*. Barcelona: Anthropos. ISBN 8476586825.
- Fernández, P. (2006). *El concepto de la psicología colectiva*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN 9703233082.
- Fernández, P. (2011). *Lo que se Siente Pensar*. México: Taurus. ISBN 9786071110176.
- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del Yo*. Barcelona: Paidós. ISBN 8475095585.
- Foucault, M. (1996). *Historia de la Sexualidad*. Madrid: Siglo Veintiuno. ISBN 9876290388.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas, vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2010.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Obras completas, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 2010.
- Halbwachs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos. ISBN 8476586921.
- Halbwachs, M. (1968). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. ISBN 8477337157.
- Haraway, D. (1995). *Ciencia, Cyborgs y Mujeres: La reinención de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra. ISBN 8437613922.
- Hay, J. & Packer, J. (2004) Crossing the Media. Auto-mobility, the transported self and technologies of freedom. En Couldry, N & McCarthy A. (Ed.) *Mediaspace. Place scale and culture in media age*. New York: Routledge.
- Ibáñez, T. (1982). *Poder y libertad*. Barcelona: Hora. ISBN 9788485950096
- Ibáñez, T. (2005). *Contra la dominación*. Barcelona: Gedisa. ISBN 8497841085.
- Ibáñez, T. (2002). *Muníciones para disidentes: Realidad-verdad-política*. Barcelona: Gedisa. ISBN 9788474329216.
- Kenneth, G. (1991). *El yo saturado: dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós. ISBN 8449318658.
- Lechner, N. (1988): "Hay gente que muere de miedo" en *Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política*. Santiago. Flacso.
- Martín Baró, I. (1992). *Sistema, Grupo y Poder: Psicología Social desde*

Centroamérica II. (5ª Edición). San Salvador: UCA Editores. ISBN 8484050513.

- Mead, G. H. (1929). La naturaleza del pasado. *Occidente*, 100, 51-62.
- Sarlo, B. (1994) Escenas de la vida posmoderna. Buenos Aires: Seix Barral, 2004.
- Sloterdijk, P. (2001). El desprecio de las masas. Valencia: Pre-Textos.
- Tonkiss, F. (2005). Space, the City and Social Theory. Cambridge: Polity.
- Vázquez, F. (2001). *La Memoria como Acción Social: Relaciones, significados e imaginario*. Barcelona: Paidós. ISBN 9788449310195.
- Winkler, M.I.; Letelier, A. (2013). Implicancias éticas de la pregunta de investigación sobre las personas participantes en una investigación científica. En "Participantes de investigación científica en situación de vulnerabilidad: desafíos y resguardo especiales". IX Taller de Bioética organizado por el Comité Asesor de Bióteica de Fondecyt de Conicyt.
- Winkler M.I.; Letelier, A. (2012). Autonomía y responsabilidad social en la investigación científica con seres humanos. En VIII Taller de Bioética organizado por el Comité Asesor de Bioética Fondecyt de Conicyt.
- Winkler, M.I.; Pasmanik, D. (2011). Sensibilidad intercultural: implicancias para el consentimiento libre e informado. En "Protección de las personas en la investigación científica". VII Taller de Bioética organizado por el Comité Asesor de Bioética Fondecyt de Conicyt.

16. RECURSOS WEB

U-Cursos
Revistas Digitales
Películas
Material Documental

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Yadira Palenzuela
Camilo Sembler