

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Práctica 2: Aproximaciones al escenario pedagógico		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Approaches to the pedagogical scenario		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales		
4. Ámbito		
Ámbito V: Atributos Personales Asociados al Desarrollo Profesional		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Tipo de créditos		
<i>SCT</i>	3	6
5. Número de créditos SCT – Chile		
6		
6. Requisitos	Práctica 1: Aproximaciones al campo profesional	
7. Propósito general del curso	Este curso tiene como finalidad el conocimiento y comprensión de los diferentes escenarios pedagógicos en que ocurre la actuación profesional del y la Educador(a) de Párvulos. Se focaliza en la observación y reflexión sobre las experiencias de aprendizaje , las interacciones que se promueven en el aula, así como otros factores que influyen en el aprendizaje de los párvulos.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	V.1 Desarrollar autoconocimiento, la gestión de sí misma y de los otros para su desarrollo profesional pleno, en el marco de la ética profesional.	
9. Subcompetencias	V.1.1 Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional (identidad) para reconocer los patrones de comunicación con otros y de	

	<p>ejercicio de su profesión.</p> <p>V.1.2 Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los factores presentes en la acción pedagógica que influyen en las relaciones y en el aprendizaje de los párvulos, a partir de la observación y la reflexión para una mayor comprensión de los contextos educativos. 2. Sistematizar la experiencia de aprendizaje a partir de su observación, reflexión y análisis a fin de comprender los diferentes escenarios pedagógicos concebidos como el espacio que confluyen relaciones pedagógicas entre adultos, adultos y niños, entre adultos, niños y el curriculum. 3. Manifiesta una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permite una interacción basada en: respeto, responsabilidad, empatía y afectividad. 	
<p>11. Saberes / contenidos</p> <p>Unidad I La Observación y sus implicaciones Qué, Cómo, y para qué observar. Los contextos de aprendizaje en educación parvularia y sus implicancias en la gestión de la enseñanza, por medio de la observación.</p> <p>Unidad II Conocimiento y comprensión del escenario pedagógico del y la Educador(a) de Párvulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ámbitos de acción pedagógica del y la educador(a) de párvulo. - Reflexión y análisis de los contextos de acción pedagógica. - Reflexión y análisis del y la educador(a) de párvulos en distintos escenarios de la acción pedagógica. - Sistematización a partir de la reflexión y análisis de las necesidades y potencialidades detectadas en relación al escenario pedagógico. 	
<p>12. Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación participativa en espacios educativos /Acompañamiento de tutoría en los centros de práctica. - Taller de diálogo en el marco de las experiencias de práctica. - Conversatorio reflexivo colectivo referente a temas emergentes entorno al escenario 	

pedagógico.			
- Lectura y análisis de textos.			
13. Evaluación			
Diagnóstica Taller de análisis y movilización de conocimientos previos respecto del escenario pedagógico de el/la Educador/a de párvulos			
Formativa Por medio de acompañamiento en terreno y trabajo de taller.			
Formativa			
Sub competencia	Resultado de aprendizaje	Procedimiento/instrumento	Porcentaje
1.2 Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.	3. Manifiesta una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permite una interacción basada en: respeto, responsabilidad, empatía y afectividad.	Procedimiento observación en aula de desempeño. Retroalimentación de su quehacer. Instrumento Pauta de evaluación de desempeño.	Sin porcentaje
Sumativa			
Sub competencia	Resultado de aprendizaje	Procedimiento/instrumento	Porcentaje
1.1 Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional (identidad) para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión	1. Identificar los factores presentes en la acción pedagógica que influyen en las relaciones y en el aprendizaje de los párvulos, a partir de la observación y la reflexión para una mayor comprensión de los contextos educativos.	Procedimiento. Construcción de fichas técnicas a partir de textos, artículos y entrevistas Instrumento: Rúbrica	40%
16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)			
- Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla.			
- Larrosa, Jorge (2008). <i>Déjame que te Cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación</i> . Editorial LAERTES.			
- Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. EspañaEsteve, jm (2006)			

Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani (comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.

- Sanjurjo, L. La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Rosario: Homo Sapiens, 2002.
- Tietze, Wolfgang; Viernickel, Susanne. (2007) "Desarrollo de la calidad educativa en centros preescolares, Catálogo de criterios de calidad"

15. Bibliografía Complementaria

- Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
- El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.
- H. y Egan, K. (comp.), (1998) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores. 1994.
- Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
- Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España.
- Régine Robin. 1996. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo.
- Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.
- Bases curriculares de la Educación Parvularia.

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

13. Evaluación

Diagnóstica Taller de análisis y movilización de conocimientos previos respecto rol e identidad profesional de el/la Educador/a de párvulos

Formativa Por medio de acompañamiento en terreno y trabajo de taller.

Sub competencia	Resultado de aprendizaje	Procedimiento/instrumento	Porcentaje
 1.1 Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional (identidad) para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión.	1. Reflexiona elementos constituyentes de la configuración de la identidad profesional en contextos de acción pedagógica.	Procedimiento. Informe de relatos Autobiográficos que Identifica las creencias teorías implícitas de la visión del/la educador/a de párvulos Instrumento: Rubrica	30%
	Sumativa		
	2. Analiza críticamente las variables que influyen en su identidad profesional a partir de su participación activa en contextos de trabajo pedagógico con niños, familia y comunidad que le permitan distinguir patrones comunicativos en el ejercicio de su profesión.	Procedimiento: Exposición oral grupal de evidencias gráficas, audiovisuales, bibliográficas, observación y/o entrevistas en terreno que permitan analizar las variables que influyen en su identidad profesional Instrumento : Rubrica	40%
1.2 Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.	3. Manifiesta una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permite una interacción basada en: respeto, responsabilidad, empatía y afectividad.	Procedimiento observación en aula de desempeño. Instrumento Pauta de evaluación de desempeño.	20%
		Procedimiento autoevaluación. Instrumento : Pauta de evaluación de desempeño.	10%