



MAQUETA DE PRELENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

ANTROPOLOGIA DE LA RELIGION

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

ANTHROPOLOGY OF RELIGION

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Crédito de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

3



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>*)

5

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Introducir a los alumnos a la tradición disciplinaria de la Antropología de la Religión y al abordaje antropológico de los fenómenos religiosos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- a) Asegurar el manejo de una definición reflexiva y comprensiva del campo de lo religioso y del abordaje antropológico de los fenómenos religiosos.
- b) Asegurar el manejo de las temáticas “clásicas” y de algunos de los textos más relevantes producidos en la tradición disciplinaria de la Antropología de la Religión.
- c) Introducir temas actuales y enfoques contemporáneos en Antropología de la Religión, por medio de la lectura y discusión de algunos textos característicos.
- d) Exponer la mirada antropológica en diálogo con otras perspectivas de análisis de los fenómenos religiosos, particularmente la filosofía, la teología y la sociología.



9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

MODULO 1

EL PARADIGMA DE LO SAGRADO

Unidad 1

Sagrado y Profano : ¿es la religión el núcleo duro de la cultura? (1)

Lecturas :

Alexander (2000)
Douglas (1973)
Durkheim (1982)

Unidad 2

El problema de la pureza : ¿es la religión el núcleo duro de la cultura? (2)

Lecturas :

Douglas (1973)
Douglas (1978)
Hertz (1990)

Unidad 3

Los límites del paradigma de lo sagrado

Lecturas :

Descola (2012)
Lévi-Strauss (1962)(1965)
Viveiros de Castro (2002)

MODULO 2

¿QUÉ ES LA RELIGIÓN? (una perspectiva antropológica post-clásica)

Unidad 1

Antropología y Religión : una vieja y tensa relación (que nos ayuda a más a comprender la naturaleza de la Antropología que la "naturaleza" de la Religión)

Lecturas :

- Evans-Pritchard (1974)
- Evans-Pritchard (1979)
- Wittgenstein (1997)

Unidad 2

Experiencia, Persona y Mundo : la reconstrucción post-clásica de un abordaje antropológico de la religión

Lecturas :

- Geertz (1992)
- Geertz (1994)

Unidad 3

¿Sobre qué se sostiene el mundo-de-la-vida?: Aquellas cosas extrañas que creen los otros : las creencias y los antropólogos

Lecturas :

- Evans-Pritchard (1976)
- Wittgenstein (1997)
- Wittgenstein (2003)

Unidad 4

El problema del sentido : la religión como experiencia (humana) del mundo

Lecturas :

- Geertz (2002)(1992)
- Schutz y Luckmann (2003)
- Berger y Luckmann (1997)

MODULO 3

RITUAL Y DIMENSION POLITICO-RELIGIOSA (desde una perspectiva clásica a una perspectiva post-clásica)

Unidad 1

Ritual y socialidad: ¿es la religión el núcleo duro de la sociedad?

Lecturas :

Mauss (1971)
Turner (1988)

Unidad 2

Teología Política: ¿es la religión el núcleo duro de la política?

Lecturas :

Hinkelammert (1990)
Schmitt (2009)
Taubes (2008)

Unidad 3

Lo político religioso: ¿una cuestión de fundamentos de lo social?

Lecturas :

Godelier (2010)

Unidad 4

¿Una crítica del fundamento ritual?

Lecturas :

Girard (2002)

MODULO 4

UNA ANTROPOLOGIA DE LOS MONOTEISMOS

Unidad 1

El problema antropológico de los monoteísmos

Lecturas :

Assmann (2006)

Unidad 2

Problemas fundamentales I: la justificación y la aparición del sujeto

Lecturas :

Taubes (2008)

Unidad 3

Problemas fundamentales II: la comunidad y el mundo

Lecturas :

Taubes (2008)

Unidad 4

Problemas fundamentales III: la escatalogía y la aparición del tiempo

Lecturas :

Taubes (2008)

CONCLUSIÓN :

Cada uno aferrado a sus dioses : ¿existe UN campo de fenómenos religiosos?

¿Qué podemos decir desde la Antropología respecto a la Religión? ... y qué nos dice eso acerca de la Antropología.

Lecturas:

Geertz (1992)
Wittgenstein (1997)

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*)

El curso se basa en la interacción entre contenidos básicos desarrollados por el profesor y la participación activa de los alumnos para la generación de contenidos avanzados. Esta participación de los alumnos se canaliza por medio de lecturas dirigidas, talleres analíticos y la realización de un trabajo final de investigación.

Importante: Se exigirá una asistencia mínima de 60% para aprobar el curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

4 Pruebas de Lecturas	(40% de la nota final) (se consideran las 3 mejores)
1 Trabajo Final	(30% de la nota final)
EXAMEN ORAL	(30% de la nota final)



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 60%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

- Promedio de Notas Pruebas de Lectura no inferior a 3,0
- Nota de Trabajo Final no inferior a 3,0.

OTROS REQUISITOS: Aprobar Examen Oral

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

ANTROPOLOGIA SOCIAL; ANTROPOLOGIA DE LA RELIGIÓN; TEORIA ANTROPOLOGICA; ETNOGRAFIA



14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

ASSMANN, J.

2006 LA DISTINCIÓN MOSAICA
Akal, Madrid

BERGER, P. y T. LUCKMANN

1997 MODERNIDAD, PLURALISMO Y CRISIS DE SENTIDO
Paidos, Barcelona

DOSTOYEVSKI, F.

2006 LOS HERMANOS KARAMAZOV
Alianza, Madrid [1^a edición en ruso de 1880]

DOUGLAS, M.

1978 SÍMBOLOS NATURALES
Alianza, Madrid [1^a edición en inglés de 1970]

1973 PUREZA Y PELIGRO
S.XXI, Madrid [1^a edición en inglés de 1966]

DURKHEIM, E.

1982 LAS FORMAS ELEMENTALES DE LA VIDA RELIGIOSA
Akal, Madrid [1^a edición en francés de 1912]

EVANS-PRITCHARD, E.E.

1980 LA RELIGIÓN NUER
Taurus, Madrid [1^a edición en inglés de 1956]

1976 BRUJERÍA, MAGIA Y ORÁCULOS ENTRE LOS AZANDE
Anagrama, Barcelona [1^a edición en inglés de 1937]



GEERTZ, C.

- 1994 OBSERVANDO EL ISLAM
 Paidos, Barcelona
- 1992 INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS
 Gedisa, Barcelona [1^a edición en inglés de 1973]

GIRARD, R.

- 2002 VEO A SATÁN CAER COMO EL RELÁMPAGO
 Anagrama, Barcelona

GODELIER, Maurice

- 2010 "Comunidad, sociedad, cultura. Tres claves para comprender
 Las identidades en conflicto".
 En: Cuadernos de Antropología Social Nº 32 (pp. 13–29)

GREENE, G.

- 1985 EL PODER Y LA GLORIA.
 Seix-Barral, Barcelona.

HINKELAMMERT, F.

- 1990 CRITICA LA RAZÓN UTÓPICA
 DEI, San José de Costa Rica

LATOUR, B.

- 2007 NUNCA FUIMOS MODERNOS
 Siglo XXI, Buenos Aires

LEVI-STRAUSS, C.

- 1962 EL PENSAMIENTO SALVAJE
 FCE, México D. F.
- 1965 EL TOTEMISMO EN LA ACTUALIDAD
 FCE, México D.F.

MAUSS, M.

1971 SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA
Tecnos, Barcelona

1970 OBRAS (vol 1)
Seix Barral, Barcelona.

SCHMITT, C.

2009 TEOLOGIA POLITICA
Trotta, Madrid.

SCHUTZ, A. y T. LUCKMANN

2003 LAS ESTRUCTURAS DEL MUNDO DE LA VIDA
Amorrotu, Buenos Aires [1^a edición en inglés de 1973]

TAUBES, J.

2008 DEL CULTO A LA CULTURA
Katz, Buenos Aires

TURNER, V.

1988 EL PROCESO RITUAL
Taurus, Madrid

VARGAS LLOSA, M.

1993 LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO
Seix-Barral, Barcelona.

VIVEIROS DE CASTRO, E.

2002 A INCONSTANCIA DA ALMA SELVAGEM
Cosac & Naify, Sao Paulo

WITTGENSTEIN, L.

2003 SOBRE LA CERTEZA
Gedisa, Barcelona [1^a edición en alemán/inglés de 1969]

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

ALEXANDER, J.

2000 SOCIOLOGÍA CULTURAL
Anthropos, Barcelona.

EVANS-PRITCHARD, E.E.

1979 TEORÍAS DE LA RELIGIÓN PRIMITIVA
S.XXI, Madrid [1^a edición en inglés de 1965]

1974 ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL
S.XXI, Madrid [1^a edición en inglés de 1969]

GEERTZ, C.

2002 REFLEXIONES ANTROPOLÓGICAS SOBRE TEMAS
FILOSÓFICOS
Paidos, Barcelona

HEIDEGGER, M.

1996 CAMINOS DEL BOSQUE
Alianza, Madrid [1^a edición en alemán de 1950]

1991 LA PROPOSICIÓN DEL FUNDAMENTO
Serbal, Barcelona.

WITTGENSTEIN, L.

1997 COMENTARIOS SOBRE LA RAMA DORADA
UNAM, México DF [1^a edición en alemán/inglés de 1976]

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

JOSE ANDRES ISLA MADARIAGA

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato
12.345.678-9

11.484.705-4