

**MAQUETA DE PRELLENADO**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Antropología Aplicada II / VI Antropología Urbana II

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Applied Anthropology Urban Anthropology II

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 Créditos

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas semanales

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

4 horas

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

1. Analizar los procesos de construcción de la ciudad contemporánea en términos de un “problema sociocultural”. Las diversas respuestas ante este enfoque.
2. Conocer los principales enfoques desarrollados sobre la ciudad y lo urbano, específicamente en materia de evolución del pensamiento urbanístico. Establecer las transformaciones en las formas de pensar e intervenir la ciudad.
3. Problematizar desde una perspectiva antropológica las principales temáticas urbanas actuales. Identificar las temáticas clásicas de la antropología en nuevos contextos, definir los nuevos escenarios y fenómenos desde un enfoque que releva a la cultura como variable central.
4. Conocer las principales dinámicas existentes en los espacios urbanos en relación a los fenómenos que caracterizan a las sociedades actuales, globalización, segregación, flujos y circulación humana, mercados hegemónicos (o hegemonía del mercado), medio ambiente.

5. Analizar el papel de la ciudad en materia de las diferentes escenificaciones y representaciones a las que da lugar o permite.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer los fenómenos urbanos y las formas desarrolladas para enfrentar sus consecuencias: la planificación urbana como principal respuesta del urbanismo moderno; el reto a la planificación desde el mercado. Las bases culturales y las consecuencias sociales en los distintos énfasis.
2. Conocer las características de la realidad de ciudades concretas, las estrategias propuestas y empleadas en la intervención de las mismas. El caso de Santiago de Chile: Vivienda; el orden y la forma urbana; segregación urbana; multiculturalidad.
3. Adquirir antecedentes relativos al conflicto, ocupación, significación y producción del espacio. Las fronteras urbanas, la conformación de territorios, el ghetto y la segregación, nuevos escenarios, nuevos fenómenos.
4. Desarrollo de capacidades analíticas de las dimensiones sociales y culturales del crecimiento y desarrollo urbano.
5. Discutir la formación de problemas específicos de lo urbano y la participación de lo sociocultural, tanto en la formación de estos, como en las vías y perspectivas de tratamiento de los mismos.
6. Adquirir conocimiento relativo a las nuevas realidades urbanas, organización del espacio y globalización. Las relaciones entre lo global y lo local, una articulación conflictiva.
7. Desarrollar una perspectiva en relación al vínculo entre movimientos sociales y ciudad.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I:

La ciudad como problema social. (C. Topalov, Peter Hall, Richard Sennett, H. M. Velasco Maíllo, Lluís Duch)

- Cuerpo, espacio y ciudad. Antecedentes previos para la discusión del surgimiento de la ciudad contemporánea.
- La ciudad como tema, las nuevas formas de producción y su impacto en los asentamientos humanos (Revolución Industrial).
  - Moral y orden social, la nueva ciudad como desafío a un orden establecido.
  - Primeras respuestas al desafío urbano, ordenar la ciudad para ordenar la sociedad (Reformistas).

- El primer urbanismo, las propuestas utópicas. Forma urbana y modelos de sociedad (Inglaterra, Francia, Alemania, EEUU).
- Antecedentes de un urbanismo científico.
- Bauhaus, estética soviética.
- Constitución y características del urbanismo moderno: la arquitectura moderna.
- La planificación como alternativa fundamental. Los CIAM y la planificación regional. La ciudad funcional.
- Principales aportes del urbanismo moderno.
- La influencia del urbanismo moderno en el desarrollo de las ciudades latinoamericanas. El patrón cultural europeo y norteamericano en la forma urbana de Latinoamérica.
- La dinámica urbana en Chile, el caso de Santiago Capital. Aspectos sociales, políticos y culturales durante el siglo XX.
- Santiago de Chile: La forma actual. Vivienda, ordenamiento, segregación. La ciudad como reflejo espacial de un orden sociocultural.

#### Unidad II:

##### Después de la planificación

- Crisis de la planificación (fin del urbanismo moderno), espacio urbano y las transformaciones en el primer mundo.
- El giro urbano propiciado por un nuevo orden.
- Una ciudad nueva para una nueva organización de la sociedad. La ciudad global. Relaciones transnacionales, ciudades multiculturales.

#### Unidad III:

##### La ciudad contemporánea

- Crítica de la ciudad y crítica de la sociedad, el derecho a la ciudad. (Lefebvre)
- ¿Una ciudad sin sociedad?, hipótesis sobre sociedad civil y espacios urbanos.
- La discusión sobre el espacio público, ¿un nuevo espacio público? ¿el fin del espacio público?
- Segmentación de las ciudades. Fragmentación y fronteras urbanas.
- Crisis urbana, espacios hiperdegradados (Mike Davis), conflicto y los nuevos ghettos (Löic Wacquant).
- Formas postmodernas, simulacros de ciudad, reinenciones de la comunidad.
- Ciudad como espacio y escenario del descontento. Movimientos y movilización social.
- Medio ambiente y ciudad, conflictividad socio ambiental. La idea de fragilidad como propuesta de trabajo.

## 10. METODOLOGÍA

Clases lectivas. Entrega de contenidos e interacción online equipo académico-estudiantes. Trabajo en terreno. Atención individual y grupal de alumnos en horarios preestablecidos.

Trabajo práctico (propuestas): Patrimonio, cultura y ciudad; Ciudad y escenificación de los conflictos; Ciudad y consumo; Migrantes, formas de inserción (comercio y barrios étnicos); Gentrificación y desplazamiento de población, cuestiones sobre la pérdida de heterogeneidad; Barrios cerrados).

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Controles 3 (60%)
2. Trabajo práctico (40%)
3. Examen final (se presentan quienes tienen desde 5.5 hacia abajo) (40%)

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA 50%**

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4.0**

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota inferior a 5,5**

**OTROS REQUISITOS:**

## 13. PALABRAS CLAVE

Cultura; modo de vida urbano; antropología; multiculturalidad; ciudad.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1.- Amendola, Giandomenico (2000). La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea. Celeste Ediciones, Madrid.

2.- Appadurai, Arjun (2001). La modernidad desbordada: Dimensiones culturales de la globalización. Fondo de Cultura Económica S.A, Argentina.

3.- Augé, Marc (1993). Los 'no lugares'. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Editorial Gedisa, España.

4.- Castells, Sassen, Schneider, Portillo, Crosa "La ciudad de la globalización" Antología [www.farq.edu.uy/publicaciones/archivospdf/sociol/iudaddelaglobalizacion.pdf](http://www.farq.edu.uy/publicaciones/archivospdf/sociol/iudaddelaglobalizacion.pdf)

5.- Balandier, Georges (1994). El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Ediciones Paidós, Barcelona.

6.- Bauman, Z. (2003). Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Editorial Siglo XXI, España.

7.- Bauman, Z. (2003). Modernidad líquida. Editorial Fondo de Cultura Económica, México.

8.- Berman, Marshall (1995). Todo lo sólido se desvanece en el aire. Siglo XXI Editores, México.

9.- De Ramón, Armando (2000). Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Editorial Sudamericana, Santiago de Chile.

10.- Duch, Luís (2015). Antropología de la ciudad. Ed. Herder 2015. Barcelona.

11.- Echenique, Marcial (1992). "Ideas sobre el futuro de la ciudad de Santiago". En: Revista de Estudios Públicos n° 48. Centro de Estudios Públicos, Santiago. [en línea: [http://www.cepchile.cl/dms/lang\\_1/doc\\_1689.html](http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1689.html)].

12.- Echenique, Marcial (1995). "Entender la ciudad". En: Revista EURE Vol.

XXI n° 64, pp. 9-23. Santiago de Chile.

13.- García Vásquez, Carlos (2004). Ciudad hojaladre. Visiones urbanas del siglo XXI. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

14.- Gardner Gary, Prugh Tom y Renner Michael Directores del Proyecto (2015). Un mundo frágil: Hacer frente a las amenazas a la sostenibilidad. The worldwatch Institute. Fuhem ecosocial. Icaria editorial. Barcelona.

15.- Gross, Patricio (1991). "Santiago de Chile (1925-1990) Planificación urbana y modelos políticos". En EURE Vol. XVII, N° 52/53. pp. 27-52. Santiago de Chile.

16.- Hall, Peter (1996). Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX. Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar), Barcelona.

17.- Ortiz, Jorge y Morales, Soledad (2002). "Impacto socioespacial de las migraciones intraurbanas en entidades de centro y de nuevas periferias del Gran Santiago". En EURE vol.28, n° 85, Santiago de Chile. [en línea:[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso)]

18.- Ramos, Ángel Martín, Editor (2004) Lo urbano, en 20 autores contemporáneos. Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya, SL. Barcelona

19.- Topalov, Cristian (1979). La urbanización capitalista. Ediciones Edicol, México.

20.- Velasco Maíllo Honorio M. (Edición 2010) Cuerpo y espacio: Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas. Editorial universitaria Ramón Areces. Madrid.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Arriagada, Camilo (Editor) (2005). Chile: un siglo de Políticas de Vivienda y Barrio. MINVU, Santiago de Chile.

2. Augé, Marc (1986). El viajero subterráneo. Un etnógrafo en el metro. Editorial Gedisa, España.

3. Bourdieu, Pierre (1991). "La casa o el mundo invertido". En: El sentido práctico (anexo). Taurus, Madrid.
4. Castells, Manuel (1971). Problemas de investigación en sociología urbana. Editorial Siglo XXI, Madrid.
5. Castells, Manuel y Peter Hall (2001). Tecnópolis del Mundo: la formación de los complejos industriales del siglo XXI. Editorial Alianza, Madrid.
6. Colegio de Arquitectos de Chile (1995). "6 Planes para Santiago". En Revista Colegio de Arquitectos (CA) nº 81, Santiago.
7. Daher, Antonio (1991). "Neoliberalismo urbano en Chile". En: Revista de Estudios Públicos nº43. Centro de Estudios Públicos, Santiago.  
[en línea: [http://www.cepchile.cl/dms/lang\\_1/doc\\_1690.html](http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1690.html)].
8. De Certeau, Michel (2000). La invención de lo cotidiano 1: Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana
9. Hardoy, Jorge; Richard Morse y R. Schaedel (comp.) (1978). Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina. Ediciones SIAP, Buenos Aires.
10. Rapoport, Amos (1978). Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
11. Sennett, Richard. "Las ciudades norteamericanas: planta ortogonal y ética protestante". En: Bifurcaciones 001  
[En línea: [www.bifurcaciones.cl/index\\_001.htm](http://www.bifurcaciones.cl/index_001.htm)].
12. Tironi, Manuel (2003). Nueva pobreza urbana. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales/RIL Editores, Chile.

## 16. RECURSOS WEB



NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

**Claudio Marcelo Cerda Videla**

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

**6.866.953-7**