



TEORIA ARQUEOLOGICA II

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Teoría Arqueológica II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Archaeological Theory II

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

6

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocer las principales escuelas de pensamiento Arqueológico que se han desarrollado en las últimas décadas en la arqueología mundial (1980-2010), muchas de las cuales se engloban dentro de las llamadas arqueologías postprocesuales.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Caracterizar y definir los principales corpus de pensamiento teórico en Arqueología desde la década de 1980.
- 2.- Caracterizar históricamente las relaciones establecidas entre los corpus de pensamiento teórico en Arqueología y la práctica de la disciplina en términos metodológicos y de problemas de investigación.
- 3.- Caracterizar y definir las relaciones establecidas entre pensamiento arqueológico y su contexto social.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- LA(S) ARQUEOLOGÍA(S) POST-PROCESUAL(ES) [APP]
 1. El advenimiento de las APP



- 1.1 Las limitaciones de la Nueva Arqueología
 - 1.2 La reconfiguración de la Sociedad Occidental: Posmodernidad como condición de saber
 2. Las fuentes de las APP
 - 2.1.- La construcción simbólica del mundo: Lévi-Strauss y Geertz
 - 2.2.- El poder como estructuración de lo social: Foucault
 - 2.3.- La reconfiguración de lo social: Bourdieu y Giddens
 - 2.4.- La Crisis de la Ciencia: Foucault, Feyerabend.
 3. Propositiones
 - 3.1.- La cultura material socialmente significativa
 - 3.2.- El Individuo Activo
 - 3.3.- Simbolismo, Cultura Material y Relaciones Sociales
 - 3.4.- Poder y Relaciones Sociales
 - 3.5.- La Arqueología Socialmente Activa
 - 3.6.- Cuerpo, Materialidad y Vida Social.
 4. Conceptos: Arqueología, Cultura, Cultura Material, Registro Arqueológico
-
- 2.- ARQUEOLOGÍAS POST-POST-PROCESUALES
 - 1.- El giro fenomenológico
 - 1.1.- Ser, habitar, cuerpo.
 - 1.2.- La constitución de una tercera vía para la interpretación arqueológica: paisaje y racionalidades socio-culturales.
 - 2.- Arqueología Simétrica.
 - 2.1.- Bruno Latour y una nueva ontología de los objetos.
 - 2.2.- Objetos, Sujetos, Agentes: Mediaciones y Transformaciones
 - 2.3.- El pasado contemporáneo
 - 3.- Arqueologías Postcolonialistas
 - 3.1.- Los fundamentos de la arqueología postcolonialista
 - 3.2.- Postcolonialismo y arqueología latinoamericana

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas

Jornadas de discusión y desarrollo de proyecto de investigación aplicada

Discusión de textos

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

* 2 pruebas escritas: 20% cada una



- * Informe de trabajo en terreno (grupal): 10% informe de avance y 20% informe final
- * Exposición de textos en clase: 15%
- * Participación en mesa redonda (grupal): 15%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota inferior a 5.0 y/o asistencia inferior al 70% requerido

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Post-procesualismo; post-post-procesualismo; teoría arqueológica;

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Fernández, V. 2006. Una arqueología crítica. Editorial Crítica, Barcelona.

Hodder, I. 1995. Interpretación en Arqueología. Editorial Crítica, Barcelona

Johnson, M. 2001. Teoría Arqueológica: una introducción. Editorial Akal, Madrid.

O'Brien, R Lee Lyman y M. Schiffer. 2005. Archaeology as a process: processualisms and its progeny. University of Utah Press.

Trigger, B. 1999. Historia de pensamiento arqueológico. Editorial Crítica, Madrid.

Whitley, D. 1998. Reader in archaeological theory: post-procesual and cognitive approaches. Routledge, Londres.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se indicarán lecturas específicas para cada clase en cronograma entregado por el profesor al inicio del semestre.



--

16. RECURSOS WEB

--

**17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /
COORDINADOR**

Flora Vilches V.

18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

--