



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE CURSO

Psicología

2.NOMBRE CURSO EN INGLÉS

Psychology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT	UD	OTROS
------------	-----------	--------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

--

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

--

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

--

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocer, en términos generales e introductorios, algunos de los principales antecedentes, tópicos, autores y problemas de la psicología moderna, contemplando la complejidad de su objeto de estudio así como sus diversas perspectivas teóricas, en diálogo con la sociología y otras disciplinas afines.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Conocer los aspectos generales que constituyen a la Psicología como disciplina científica, distinguiendo su objeto de estudio, sus métodos de investigación y sus finalidades.

Identificar los conceptos y postulados principales de las distintas escuelas psicológicas, así como sus autores más relevantes.

Comprender las problemáticas y contextos históricos y socioculturales asociados al desarrollo de la psicología moderna.

9. SABERES/CONTENIDOS

Unidad I: Introducción. Modernidad, Sujeto y Psicología.

Modernidad y la emergencia de la subjetividad.

Sujeto, crisis, ciencia y poder.

Antecedentes históricos-disciplinares de la organización de la Psicología.

Procesos de individuación, psicologización y disciplinarización.

Unidad II: La cuestión de la “mente”. Del empirismo conductista a la concepción social de los procesos de significación.

El conductismo y el estudio de la conducta observable.

La crisis del conductismo y la introducción de las “variables mediacionales”.

Las mediaciones de la mente: cultura, socialización, lenguaje.

Excurso: A propósito de los soportes sociales de la significación: historia, trauma, y memoria en Chile.

Unidad III: Del lazo social a la formación del aparato psíquico.

Psicoanálisis, historia y cultura: sobre el carácter sociocultural del psicoanálisis.

Lazo social y formación del aparato psíquico.

La identificación y el problema de la masa.

Sobre el antagonismo entre pulsión y cultura: el malestar en la cultura y su actualidad.

Unidad IV: Discusiones teóricas recientes. Sobre la crisis del individuo en psicología.

La perspectiva sistémica y la crítica a la causalidad individual.

Sobre la postmodernidad y las críticas al esencialismo individualista

A modo de conclusión: sobre los determinantes sociales de los fenómenos psicológicos.

10. METODOLOGÍA



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Dos pruebas orales: 80% (40% c/u) 27 de abril y 8 de junio
Informe ayudantía: 20% fecha según inscripción

Las metodologías y pautas de evaluación se describen detalladamente en documentos adjuntos al programa, los que serán oportunamente entregados y explicados a los estudiantes.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 60%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

- Primera Oportunidad: Nota igual o superior a 3.5 habiendo rendido todas las evaluaciones parciales.
- Segunda oportunidad: Nota inferior a 3.5 o haber reprobado el curso luego de rendir el examen de primera oportunidad

13. PALABRAS CLAVES

Psicología, subjetividad, individuo, procesos socioculturales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad I

Berman, M. (2004) Todo lo sólido se desvanece en el aire. Introducción. Siglo XXI, Buenos Aires.

Bleger, J. (1983) Psicología de la conducta. Caps. 1 y 2. Paidós, Buenos Aires.

Foucault, M. (2008) Tecnologías del yo. Cap. 1. "Tecnologías del yo". Paidós, Barcelona.

Horkheimer, M. & Adorno, T. W. (1994) Dialéctica de la Ilustración, "Concepto de Ilustración" . Trotta, Madrid.



Kant, I. (1994) Filosofía de la Historia. "Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?" FCE, México.

Pérez, C. (1996) "Sobre la condición social de la psicología" LOM, Santiago.

Rose, N. (1996) Una historia crítica de la psicología. En "Inventing Our Selves", Cap. 2. Cambridge University Press.

Unidad II

Bandura, A. (1982) Teoría del aprendizaje social, cap. 2. Espasa Calpe, Madrid.

Rivière, A. (1987) El sujeto de la psicología cognitiva. Caps. 1 y 2. Alianza, Madrid.

Skinner, B. (1972) Más allá de la libertad y la dignidad, Cap. ¿Qué es el hombre? Salvat, Barcelona.

Vygotski, L. (1999). Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Fausto, Buenos Aires.

Watson, J. y McDougall, W. (1972) El conductismo. La nota moderna en psicología, pp. 285-298. En El conductismo: la batalla del conductismo. Paidós, Buenos Aires.

Excurso

Larraín, J. (2001) Identidad Chilena. Cap. 1 (parte I); Cap. 7 (parte IV). LOM, Santiago.

Lechner, N. (2002) Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política. Cap. 4 y 5. LOM, Santiago.

Viñar, M. (2010). El enigma del traumatismo extremo. En Aceituno, R (comp.) Espacios de tiempo. Universidad de Chile, Santiago.

Unidad III

Aceituno, R. (2010) Futuro anterior. Cap VI. Sobre la historicidad del discurso freudiano. Universitaria, Santiago.

Freud, S. (1910) Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. Obras Completas. Vol. XI. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.

Freud, S. (1914) . Recordar, repetir, re-elaborar. Obras Completas. Vol. XIV. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.

Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas Vol. XVIII. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.

Freud, S. (1930) El malestar en la cultura. Obras Completas Vol. XVIII. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.



Unidad IV

Basaglia, Langer, et al. (2004) Razón, locura y sociedad. Siglo XXI, Buenos Aires.

Bateson, G. (1976) Pasos hacia una ecología de la mente, Buenos Aires.

Gergen, K. (1992) El yo saturado, Paidós, Barcelona.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Berger, P. y Luckman, T. (1972): La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Danzinger, K. (1979) The Social Origins of Modern Psychology, en Buss, A. Psychology in Social Context, New York, Irvington Publishers

Foucault, M. (1986): Historia de la locura en la época clásica. México: F.C.E.

Frankl, V. (1986) El Hombre en Busca de Sentido. Barcelona, Herder.

Freud, S. (1915): Trabajos sobre metapsicología. En Obras completas, vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1916): Conferencias de introducción al psicoanálisis. En Obras completas, vol. XV y XVI. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. "Tótem y Tabú" in Obras completas. Bs. Aires: Amorrortu, vol.13, pp. 103-162

Freud, S. (1940) "Esquema del Psicoanálisis". En Obras Completas. Ediciones Buenos Aires, Amorrortu

Gergen, K. (1996): Realidades y relaciones. Barcelona: Paidós.

Laing, R. El yo dividido: un estudio sobre la salud y la enfermedad. México, FCE.

Piaget, J. (1971) Psicología y epistemología. B. Aires, Ariel.

Ricoeur, P. (1975) Hermenéutica y Psicoanálisis. Buenos Aires: Megápolis.

Rogers, C. (1979) El proceso de Convertirse en Persona. Buenos Aires, Paidós.

Tortosa, F. (1998) Una Historia de la Psicología Moderna, Madrid, McGraw Hill

Watzlawick, P. (1999): Cambio: formación y solución de problemas humanos. Barcelona: Herder.

Whittaker, James (1991) Psicología. México, Interamericana.