



1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Arqueología I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Archaeology I (Introduction to Archaeology)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

9,0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3,0 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Presentar a los alumnos las bases conceptuales y metodológicas de la arqueología, introduciéndoles en la actividad arqueológica, sus problemas de investigación y su rol como ciencia social. Permitiendo comprender de manera cabal los fundamentos conceptuales de la disciplina, favoreciendo la lectura comprensiva de textos avanzados

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- * Comprender de manera cabal los fundamentos conceptuales de la disciplina.
- * Familiarizar al estudiante con los métodos y técnicas utilizadas durante las diversas etapas de la investigación, enfatizando el carácter interdisciplinario y el aporte de otras disciplinas al trabajo arqueológico.
- * Abordar de manera comprensiva textos avanzados en Arqueología.
- * Acercar al estudiante a pasos prácticos que le permitan trabajar con diversos restos arqueológicos (cerámica, líticos, arqueofauna, arqueobotánica, entre otros)

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Módulo 1: Introducción a la arqueología

El desarrollo de la arqueología

La formulación de preguntas y la arqueología científica. Las preguntas arqueológicas.

El desarrollo de la arqueología y la búsqueda por la reconstrucción del pasado.

La arqueología en el mundo actual.

El desarrollo de los métodos y técnicas utilizados por la arqueología

Módulo 2: Sitios y materiales arqueológicos

Métodos y técnicas utilizados por la arqueología.

La naturaleza del registro arqueológico.

La naturaleza de los sitios arqueológicos.

Los procesos de formación de sitios arqueológicos.

Módulo 3: Espacio y tiempo

El entorno y medio ambiente

La estratigrafía.

Dataciones relativas y absolutas: la pregunta por el cuándo.

La prospección.

La excavación.

Módulo 4: Análisis de los materiales arqueológicos

Clasificación de materiales arqueológicos: Entre morfologías y funciones.

-El material lítico.

-La cerámica.

-Los restos zooarqueológicos.

-Los restos arqueobotánicos.

-Los textiles y cestería

-Arte rupestre

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso se desarrollará bajo una modalidad presencial. La bibliografía se encuentra dividida por unidades temáticas, como apoyo a la materia de la cátedra.

En ese sentido, se espera de los alumnos capacidad de síntesis e integración de la información con los contenidos desarrollados en el aula.

Así mismo, se desarrollarán actividades prácticas orientadas a la manipulación de material arqueológico en ambientes supervisados y actividades guiadas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

4 Evaluaciones correspondientes a los módulos 1-4 correspondientes al 50% de la nota final.

4 Trabajos (individuales y grupales) correspondientes al 50% de la nota final.

Se contempla un examen final para aquellos alumnos con un promedio inferior a 5.5, el cual tiene una ponderación del 40% del promedio final. Sólo tendrán derecho a presentarse a examen en primera oportunidad aquellos alumnos con un promedio igual o superior a 3,5 y con la asistencia mínima requerida para la asignatura.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* sesiones teóricas 55%. Sesiones prácticas de asistencia obligatorias 100%.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota mínima para presentación en primera oportunidad: 5.5

OTROS REQUISITOS: EXIMICIÓN EXAMEN: 5.5

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Disciplina Arqueológica, Metodologías de análisis, Sitios y materiales arqueológicos, Arqueología, Metodologías de análisis, Sitios y materiales arqueológicos.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bibliografía Obligatoria

General:

Carbonell, E. (Coord.) (2005). Homínidos: Las primeras Ocupaciones de los Continentes. Editorial Ariel. Capítulo 1: Introducción (17-60).

García Sanjuán, L. (2005) Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio. Ariel Prehistoria, Barcelona.

Maschner H. y C. Chippindale (eds.) (2005). Handbook of Archaeological Methods, Altamira Press.

Renfrew, C. y P. Bahn. (2001). Archaeology: Methods, Theories and Practices. 3ra edición, Thames & Hudson, Londres.

Roskams, S. (2001). Excavation. Cambridge Manuals in Archaeology, Londres.

Modulo 1

Ayala, P. (2007). Relaciones entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama (norte de Chile). *Estudios Atacameños* 33 (pp.) 133-157.

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-10432007000100009&script=sci_arttext%2210432007000100009&script=sci_arttext

Berenguer, J. (1983). Redefiniendo la arqueología. En: *Arqueología y ciencia. Primeras Jornadas*. Museo de Historia Natural, 22-26 de agosto 1983. (pp. 103-126).

<http://www.arqueologia.cl/lcornejo/wp-content/uploads/2013/12/Primeras-Jornadas-Arqueolog%C3%ADa-y-Ciencia-1983.pdf>

González Jiménez, M. (2000). Memoria, historia y patrimonio: hacia una concepción social del patrimonio. *Trabajos de Prehistoria* 57 (2). (pp. 9-20).

<http://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/viewArticle/244>



Jackson, D. y C. Méndez. (2004). Hallazgo o búsqueda de sitios Paleoindios. Problemas de investigación en torno a los primeros poblamientos. *Werken 5* (pp. 9-14).

Johnson, M. (2001). *Teoría Arqueológica: Una Introducción.* Ariel Historia, Barcelona. Capítulo 3. La Arqueología como Ciencia (pp. 55-68)

Orellana, M. (1994) *Historia de la Arqueología en Chile.* Editorial Universitaria, Santiago, Chile.

Trigger, B. (1992). *Historia del pensamiento arqueológico.* Editorial Crítica, Barcelona.

- Capítulo 2 : La arqueología clásica y el anticuarismo (pags. 36-77).
- [Capítulo 3: El comienzo de la arqueología científica \(pags. 77-109\).](#)

Módulo 2

Carbonell, E. (Coord.) (2005) Capítulo 1. Homínidos: Las primeras Ocupaciones de los Continentes. Editorial Ariel.

García Sanjuán, L. (2005). *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio.* Ariel Prehistoria, Barcelona.

- Capítulo 2: El registro arqueológico (pp. 23-58).

Schiffer, M. (1987). *Formation Process of the Archaeological Record.* University of Utah Press, Salt Lake City.

- Capítulo 1: The Nature of Archaeological Evidence (pp. 3-11).

Schiffer, M.

1991. La arqueología conductual. *Boletín de Antropología Americana 23.* (pp. 31-37).

1991. Los procesos de formación del registro arqueológico. *Boletín de Antropología Americana 23.* (pp. 39-45).

Módulo 3

Renfrew, C. y P. Bahn (2001). *Archaeology: Theories, Methods and Practice.* 3ra edición, Thames & Hudson, Londres.

- Capítulo 3: Where? Survey and excavation of sites and features (pp.71-116).
- Capítulo 4: When? Dating methods and chronology (pp. 117-170).

Roskams, S. (2001) *Excavation.* Cambridge Manuals in Archaeology, Londres.



- Capitulo 9. The stratigraphic record (153-160).

Balme, J. y A. Paterson (2006) Archaeology in practice: a student guide to archaeological analyses. Blackwell Pub, Malden, MA.

Módulo 4

Contreras, F. (1984) Clasificación y tipología en arqueología. El camino hacia la cuantificación en arqueología. Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada 9: 327-385.

Berenguer, J. (2004). Cinco milenios de arte rupestre en los Andes atacameños: Imágenes para lo humano, imágenes para lo divino. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 9 (pp. 75-108).

<http://www.precolombino.cl/es/boletines/pop/bol9.php>

Capriles, J. (2002). Intercambio y uso ritual de fauna por Tiwanaku: Análisis de pelos y fibras de los conjuntos arqueológicos de Amaguaya, Bolivia. *Estudios Atacameños* 23. (pp. 33-51).

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432002002300004

de Souza, P. (2004). Cazadores recolectores del Arcaico Temprano y Medio en la cuenca superior del río Loa: Sitios, conjuntos líticos y sistemas de asentamientos. *Estudios Atacameños* 27: (pp.7-43)

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071810432004002700002&script=sci_arttext&tlng=en

Rojas, G. (2004). Estudios botánicos, paleoambiente y arqueología. Cerro Onas, Tres Arroyos, Tierra del Fuego. *Chungara*, Volumen Especial Tomo I. (pp. 381-386).

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-73562004000300040&script=sci_arttext

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bibliografía Complementaria

Módulo 1

Bahn, P. (2002). *Guía del pasado humano, Arqueología*. Blume, Barcelona. El pasado de la arqueología / Arqueología hoy. (pp. 19-43).

Berenguer, J. (1983). Redefiniendo la arqueología. En: *Arqueología y ciencia. Primeras Jornadas*. Museo de Historia Natural, 22-26 de agosto 1983. (pp. 103-126).

<http://www.arqueologia.cl/lcornejo/wp-content/uploads/2013/12/Primeras-Jornadas-Arqueolog%C3%ADa-y-Ciencia-1983.pdf>

González Jiménez, M. (2000). Memoria, historia y patrimonio: hacia una concepción social del patrimonio. *Trabajos de Prehistoria* 57 (2). (pp. 9-20).

<http://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/viewArticle/244>

Hodder, I. (2003). *Archaeology beyond the dialogue*. Foundation of archaeological Inquiry. The university of Utah Press, Salt Lake City.

- Capítulo 2: The past as passion and play: Catalhoyuk as a site of conflict in the construction of multiples pasts. (pp. 11-22).

Leone, M. P.; Parker, B.; Potter y P. A. Shackel. (1987). Toward a critical archaeology. *Current Anthropology* 28 (1): 283-302.

<http://web.clas.ufl.edu/users/davidson/Proseminar/Week%209%20Paradigms%20and%20Schools%20of%20Archaeology/Leone%20et%20al%201987%20%20Towards%20a%20critical%20Archaeology.pdf>

Mamani Condori, C. (1996). History and prehistory in Bolivia: What about the Indians? En: *Contemporary Archaeology in Theory*, R. W. Preucel y I. Hodder (eds.), Blackwell Publishers, Oxford: 632-645.

Orellana, M. (1994) *Historia de la Arqueología en Chile*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile.

Módulo 2

Módulo 3

Mills, B. y R. Vega-Centeno. (2005). Sequence and Stratigraphy. En *Handbook of Archaeological Methods*, H. D. G. Maschner y C. Chippindale (eds.) Vol. I. Altamira Press. (pp. 176-215.)

Molineaux, B. L. (2005). Archaeological Survey. En *Handbook of Archaeological Methods*, H. D. G. Maschner y C. Chippindale (eds.), Vol. I, Altamira Press. (pp. 106-132).

Steinberg, J. (2005). Logistics of fieldwork and collecting field data. En *Handbook of Archaeological Methods*, H. D. G. Maschner y C. Chippindale (eds.). Vol. I, Altamira Press. (pp. 75-105).

Módulo 4

Cerezer, J. (2009). Revendo Problemáticas, Traçando Perspectivas: Contributo da Arqueologia Experimental para a Cerâmica Guarani. Tesis para optar al grado de Magister. Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro

Gallardo, F. (2004). El arte rupestre como ideología: un ensayo acerca de pinturas y grabados en la localidad del río Salado (Desierto de Atacama, Norte de Chile). *Chungara*, Volumen especial I. (pp. 427-440).

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73562004000300044

Gaudzinski, S., Turner, E., Anzidei, A., Kivarezfernandez, E., Arroyocabrales, J., Cinqmars, J., et al. (2005). The use of Proboscidean remains in every-day Palaeolithic life. *Quaternary International*, 126-128. (pp. 179-194).

González, P. (1997). Diseños cerámicos diaguitas y diseños cerámicos Aconcagua: Diferenciación e interrelaciones desde una perspectiva estructural. Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena (Copiapó 13-18 de octubre 1997). *Contribución Arqueológica* 5 (Tomo 1), Museo Regional de Atacama. (pp. 337-368).

Núñez, L., V. Mcrostitie e I. Cartajena. (2009). Consideraciones sobre la recolección vegetal y la horticultura durante el Formativo Temprano en el Sureste de la Cuenca de Atacama. *Darwiniana* 47 (1) (pp. 56-75)

<http://www2.darwin.edu.ar/Publicaciones/Darwiniana/Vol47%281%29/56-75-Nu%C3%B1ez.pdf>

Planella, M. T. y B. Tagle. (2004). Inicios de presencia de cultígenos en la zona central de Chile, períodos Arcaico y Agroalfarero Temprano. *Chungara*, Volumen Especial Tomo I. (pp. 387-399).

www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-73562004000300041&script=sci_arttext

Quiroz, D. (2009). Zooarqueología en Chile: historias, problemas y perspectivas, en Lopez, P. et al. (Eds.), *Zooarqueología y Tafonomía en el Confín del Mundo*. Serie Monografías N° 1, Universidad Intenacional SEK, Chile. (pp. 5-26).

Rees, C. y P. de Souza (2004). Producción lítica durante el período Formativo en la subregión del río Salado. *Chungara*, Volumen Especial Tomo I. (pp. 453-465).



http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-73562004000300046&script=sci_arttext

Soffer, O. (2004). Recovering Perishable Technologies through Use Wear on Tools: Preliminary Evidence for Upper Paleolithic Weaving and Net Making. *Current Anthropology*, 45(3). (pp. 407-425).

Stone, E. A. (2009). Wear on Magdalenian Bone Tools: A New Methodology for Studying Evidence of Fiber Industries. In Andersson Strand, E. B., M. Gleba, U. Mannering, M. Cherine, & R. Maj (Eds.), *North European Symposium for Archaeological Textiles X*. Oxford, Oxbow: 225-232

Troncoso, A. (2004). Relaciones socio-culturales de producción, formas de pensamiento y ser en el mundo: un acercamiento a los períodos Intermedio Tardío y Tardío en la cuenca del río Choapa. *Werken* 5: 61-68.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Recursos WEB

<https://www.u-cursos.cl/>

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Claudio Cristino / Carolina Belmar

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

6.326.938-7 / 14.439.515-8