

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Filosofía de la Ciencias Sociales

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

*Philosophy of the Social Sciences*

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/ x
------	-----	----------

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8
---

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3
---

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

8
---

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocer, comprender y valorar las distintivas contribuciones teóricas, que la reflexión filosófica, sus autores y los sistemas filosóficos que conforman, han desarrollado para explicar y/o problematizar el o los fundamento(s) de la dimensión social del ser humano.

### 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Reconocer que los conceptos fundamentales de ser humano y de sociedad humana se construyen, desarrollan, evolucionan y cambian, se pueden relacionar con registros cronológicos, épocas históricas, sistemas ideológicos, historia de las mentalidades, etc.
- 2.- Reflexionar en torno a las características distintivas de la existencia social humana a partir del reconocimiento de las dimensiones ontológicas, antropológicas, éticas y políticas.
- 3.- Apropiarse de un sentido del pensar filosófico que consiste en asombrarse, dudar, reflexionar, criticar, dialogar, entendiendo que estas formas de pensamiento constituyen herramientas indispensables en la analítica social.
- 4.- Desarrollar la capacidad reflexiva del pensar filosófico que consiste en la posibilidad permanente de puesta en cuestión de los conocimientos adquiridos y en la búsqueda de los fundamentos últimos de nuestros saberes y acciones.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

### I.- La reflexión filosófica sobre la sociedad en la antigüedad.

- 1.- El modo de pensar filosófico frente al saber mítico y religioso.  
El sabio y el filósofo. Arquetipos del conocimiento.  
El *logos* filosófico: Ser y devenir.
- 2.- La *polis* y el debate entre *físis* y *nomos*: La *politéia* de Platón.  
La convencionalidad social de la sofística.  
El paradigma metafísico de Platón.
- 3.- El *animal político* de Aristóteles.  
La naturaleza lógica y política del hombre  
*Ethos* y *eudaimonía* social

### II.- La reflexión filosófica en la primera modernidad (s. XVI - s. XVIII)

- 4.- La revolución copernicana.  
Geocentrismo y heliocentrismo.  
La ciencia de Galileo y Newton
- 5.- El programa de la filosofía cartesiana.  
El *Cógito* como fundamento del idealismo y la subjetividad.  
El método cartesiano.
- 6.- Naturaleza, política y sociedad en la filosofía de la Ilustración  
El contractualismo de Hobbes, Locke y Rousseau.  
La Ilustración. Smith, Ferguson, Millard

### III.- La reflexión filosófica sobre la sociedad en el siglo XIX.

- 7.- El idealismo filosófico de Hegel  
Consciencia y autoconsciencia  
Filosofía de la Historia Universal
- 8.- El materialismo filosófico  
El determinismo atomista y el materialismo científico  
El paradigma evolucionario y el darwinismo social  
Positivismo e historicismo
- 9.- La genealogía de los valores sociales  
Nihilismo y transvaloración en Nietzsche  
Teoría y crítica. Simmel y Plessner

### IV.- La reflexión filosófica sobre la sociedad en el siglo XX.

- 10.- Fenomenología, subjetividad y lenguaje.  
Existencia y autenticidad en la época técnica  
Lenguaje y estructura
- 11.- La sociedad postmoderna  
El fin de la historia  
Hermenéutica, sospecha y simulacro
- 12.- Biofilosofía  
Sociobiología: Genes y memes  
Biopolítica  
Transhumanismo



## 10. METODOLOGÍAS

El curso implementa cuatro tipos de metodologías:

- 1.- Sesiones expositivas del profesor responsable en las cuales se presentan y analizan cada uno de los saberes/contenidos del curso.
- 2.- Exposiciones (foro/simposio) a cargo de los alumnos en las cuales se presentan informes sobre cada uno de los saberes/contenidos del curso.
- 3.- Actividad complementaria de aplicación utilizando el método narrativo, que incorpora el análisis y comentario de dos textos literarios, y dos films, que los alumnos desarrollarán como trabajo no presencial.
- 4.- Sesiones de taller a cargo del/a ayudante/a destinadas a orientar y conducir las lecturas obligatorias, preparar los informes para las exposiciones y organizar las actividades complementarias.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Nº	Tipo de evaluación	Tipo de metodología	Contenido/competencia	Porcentaje
1	Prueba	Tipo objetiva de opciones múltiples: selección combinada	Unidad I y II	35
2	Prueba	Tipo objetiva de opciones múltiples: selección combinada	Unidad III y IV	35
3	Informe de lectura: Texto/s obligatorios Texto/s complementario Recursos narrativos	Rúbrica 1 Monografía	Analizar y comentar textos. Argumentar y justificar las opciones teórico-explicativas	20
4	Taller	Bitácora ayudante/a	Responsabilidad, sistematicidad y compromiso en el desarrollo de las actividades lectivas.	10

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

### REQUISITOS:

Nota de presentación (evaluaciones 1,2,3 y 4.) corresponde al 60% de la nota final.  
 Nota de examen corresponde al 40% de la nota final.

### REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Asistencia: 75%

Eximición: nota presentación igual o superior a 6.0

Contenidos del examen: Unidades I, II, III y IV.



### 13. PALABRAS CLAVE

Filosofía, racionalidad, crítica, ciencia, ética.

### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

I.-

Giannini, H. *Breve historia de la filosofía*. Universitaria, Santiago. 10ª, 1991. Cap. I y 2, pp. 13-31.

Calvo, T. *De los sofistas a Platón: Política y pensamiento*. II parte, pp. 69-97.

Platón. *La República*. II 357a- 383d.

Aristóteles. *La Política*. I 1252a- 1260a; II 1260b – 1266a; III 1274b – 1278a.

II.-

Hawking, S. *Historia del tiempo*. Crítica, Barcelona. 5ª, 2006. Cap. 1 pp. 17-32.

Severino, E. *La filosofía moderna*. Ariel, Barcelona, 1986. Primera parte, pp. 11-71.

Descartes, R. *Discurso del método*. Planeta, Barcelona. 1989.

Hobbes, Th. *Leviathan*. (Selección)

Rousseau, J. J. *El contrato social*. (Selección)

Kant, I. *Respuesta a ¿Qué es Ilustración?* En:

[http://www.merzbach.de/VoortrekkingUtopia/Datos/texto/Kant\\_Ilustracion.pdf](http://www.merzbach.de/VoortrekkingUtopia/Datos/texto/Kant_Ilustracion.pdf)

III.-

Hegel, G. W. F. *La fenomenología del espíritu*. Introducción (Selección)

Marx, K. *Tesis doctoral: Diferencia entre la filosofía de la naturaleza de Demócrito y Epicuro*. Premiá, Puebla. 5ª, 1987. Prólogo y I parte, pp. 7-34.

Nietzsche, F. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Tecnos, Madrid, 1990.

*La genealogía de la moral*. Alianza, Madrid. 8ª, 1984. Tratado I. p.29-62.

IV.-

Heidegger, M. *Filosofía, ciencia y técnica*. Universitaria, Santiago. 3ª, 1997. Cap. Introducción a la pregunta por la técnica, pp. 87-109; Cap. La pregunta por la técnica, pp. 113-148.

Fukuyama, F. *El fin de la historia*. En: <http://firgoa.usc.es/drupal/files/Francis%20Fukuyama%20-%20Fin%20de%20la%20historia%20y%20otros%20escritos.pdf>

Lyotard; J. F. *La condición postmoderna*. Cátedra, Barcelona. 4ª, 1989. Cap. 1 al 6, pp. 9-50.

Deleuze, G. *Postscriptum sobre las sociedades de control*.

En: <http://webiigg sociales.uba.ar/gespydh/uploads/Deleuze%20-%20Postscriptum%20sobre%20las%20sociedades%20de%20control.pdf>



Villarroel, R. **Interesarse por la vida. Ensayos bioéticos y biopolíticos**. Universitaria, Santiago 2014.

Savulescu, Julian and Bostrom, Nick (eds.) **Human enhancement**. Oxford, 2003. Oxford University Press.

#### RECURSOS NARRATIVOS

Textos:

London, J. **La fuerza de los fuertes**. En: *Relatos*. Cátedra, Madrid, 1998. Pp. 344-360.

Swift, J. **Los viajes de Gulliver**. Cátedra, Madrid, 1997.

Film:

**El señor de las moscas** (*Lord of the Flies*) Estados Unidos, 1990. Dir. Harry Hook.

### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Berger, P. y Luckmann. **La construcción social de la realidad**. Amorrortu, Buenos Aires, 2008.

Campbell, T. **Siete teorías sobre la sociedad**. Cátedra, Madrid, 2007.

Foucault, M. **La arqueología del saber**. Siglo XXI, México. D. F. 1997.

Habermas; J. **El discurso filosófico de la modernidad**. Taurus, Madrid, 1993.

Löwith, K. **De Hegel a Nietzsche**. Sudamericana, Buenos Aires, 1968.

Nestle, W. **Historia del espíritu griego**. Ariel, Barcelona, 1987.

Severino, E. **La filosofía antigua**. Ariel, Barcelona, 1986.

Stevenson, L. y Haberman, D. **Diez teorías sobre la naturaleza humana**. Cátedra, Madrid, 2001.

Tenenti, A. **La formación del mundo moderno**. Crítica, Barcelona, 1985.

### 16. RECURSOS WEB

[www.filosofia.org](http://www.filosofia.org)

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /  
COORDINADOR**

Roberto Campos Garro