

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Práctica 2: Aproximaciones al escenario pedagógico		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Approaches to the pedagogical scenario		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales		
4. Ámbito		
Ámbito V: Atributos Personales Asociados al Desarrollo Profesional		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Tipo de créditos		
SCT	3	6
5. Número de créditos SCT – Chile		
6		
6. Requisitos	Práctica 1: Aproximaciones al campo profesional	
7. Propósito general del curso	Este curso tiene como finalidad el conocimiento y comprensión de los diferentes escenarios pedagógicos en que ocurre la actuación profesional del y la Educador(a) de Párvulos. Se focaliza en la observación y reflexión sobre las experiencias de aprendizaje , las interacciones que se promueven en el aula, así como otros factores que influyen en el aprendizaje de los párvulos.	

8. Competencias a las que contribuye el curso	V.1 Desarrollar autoconocimiento, la gestión de sí misma y de los otros para su desarrollo profesional pleno, en el marco de la ética profesional.
9. Subcompetencias	V.1.1 Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional (identidad) para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión. V.1.2 Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.
10. Resultados de Aprendizaje 1. Identificar los factores presentes en la acción pedagógica que influyen en las relaciones y en el aprendizaje de los párvulos, a partir de la observación y la reflexión para una mayor comprensión de los contextos educativos. 2. Sistematizar la experiencia de aprendizaje a partir de su observación, reflexión y análisis a fin de comprender los diferentes escenarios pedagógicos concebidos como el espacio que confluyen relaciones pedagógicas entre adultos, adultos y niños, entre adultos, niños y el curriculum. 3. Manifiesta una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permite una interacción basada en: respeto, responsabilidad, empatía y afectividad.	
11. Saberes / contenidos Unidad I La Observación y sus implicaciones Qué, Cómo, y para qué observar. Mapeo de contextos de acción pedagógica del y la educador(a) de párvulos. Unidad II	

Conocimiento y comprensión del escenario pedagógico del y la Educador(a) de Párvulos.

- Acción pedagógica del y la educador(a) de párvulo.
- Reflexión y análisis de Espacios de acción pedagógica.
- Factores influyentes en el aprendizaje (interacciones didácticas)
- Reflexión y análisis del y la educador(a) de párvulos en distintos escenarios de la acción pedagógica.

Reflexión y Análisis de la evaluación crítica de sus necesidades y potencialidades detectadas y su relación en el escenario pedagógico reconstruyendo la identidad profesional.

12. Metodología

- Observación participativa en espacios educativos /Acompañamiento de tutoría en los centros de práctica.
- Taller de diálogo en el marco de las experiencias de práctica.
- Conversatorio reflexivo colectivo referente a temas emergentes entorno al escenario pedagógico.
- Lectura y análisis de relatos autobiográfico
- Lectura y análisis de textos .

13. Evaluación

- Evaluación en terreno de la práctica: 40%
- Escritura Reflexiva a partir de un Ensayo :30%
- Taller grupales : 25%
- Autoevaluación : 5%

14. Requisitos de aprobación

Asistencia a talleres: 75%

Asistencia a centros de práctica : 100%

15. Palabras Clave

Observación pedagógica, escenarios pedagógicos diversos, reflexión, interacciones didácticas.

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. EspañaEsteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani (comp.), El

oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.

- Sanjurjo, L. La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Rosario: Homo Sapiens, 2002.
- Larrosa, Jorge (2008). *Déjame que te Cuento: Ensayos sobre Narrativa y Educación*. Editorial LAERTES.
- Bolivar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla.

15. Bibliografía Complementaria

- Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
- El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.
- H. y Egan, K. (comp.), (1998) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores. 1994.
- Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
- Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España.
- Régine Robin. 1996. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo.
- Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)