

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Ventanas a las infancias: Dibujos, fotografías y videos, Metodologías visuales en la investigación.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Windows to childhoods: Drawings, photographs and videos, visual research methodologies .

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**SCT/ 2****UD/****OTROS/****4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL
[\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)

1 hora y 30 minutos (90 minutos)

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO
[\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)

3 horas (180 minutos)

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**Objetivo General:**

Conocer metodologías visuales en la investigación para y con la (s) infancia (s), específicamente dibujo, video y la fotografía como herramientas que develan intereses y deseos de la niñez.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Comprender las metodologías visuales en el marco de la metodología cualitativa.
2. Identificar características de las etapas del desarrollo del dibujo infantil.
3. Revisar Estado del Arte sobre la comprensión de las intenciones y

- representaciones en el dibujo infantil.
4. Identificar y aplicar estrategias que permitan introducir a niños y niñas en la fotografía y el video de acuerdo a sus intereses.
 5. Reflexionar sobre la utilización del dibujo, videos, fotografías realizados por niños (as) como método de investigación analizando las dificultades, potencialidades, limitaciones y ética de la metodologías visuales en los procesos de investigación con la infancia.
 6. Proponer proyectos en temáticas de infancias que involucren en su diseño metodologías visuales con niños y niñas, integrando lo revisado. (Realización colectiva. Visitas a terrenos)

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1: Metodologías visuales presentes en la investigación con y para la infancia

- Metodologías visuales de la investigación para y con la infancia: Tipos de diseños metodológicos más usados.
- Estado del Arte: Investigación cualitativa en torno a la búsqueda de conocimiento de la realidad de la (s) Infancia (s).
- Importancia de la investigación en la infancia como posible contribución a problemas sociales desde el enfoque de partición y derechos de la infancia.
- De la ética y los métodos visuales para el estudio con y para la infancia

Unidad 2: Características del Dibujo Infantil

- Etapas de desarrollo en el dibujo infantil: Búsqueda de ejemplos prácticos
- Análisis y clasificaciones en la expresión del arte infantil: Lowenfeld, Luquet, Gardner, Burt.
- Ejemplos: evolución del dibujo infantil y diferentes concepciones.
- Intención y representación en el dibujo Infantil: análisis grupales
- Lineamientos de la Psicología proyectiva en el dibujo infantil

Unidad 3: Estado del arte de las investigaciones con metodologías visuales

- Narratividad y relato infantil
- Negativos de Infancia: Por la senda del relato y la fotografía
- Revisión de estudios con metodologías visuales en la infancia
- Perspectivas de Análisis: Revisión de tipos de análisis e interpretaciones en las producciones infantiles

10. METODOLOGÍA

- Talleres creación de propuestas
- Salidas a Terrenos: espacios de infancias, comedores abiertos, Jardines Comunitarios etc
- Análisis de experiencias e investigación educacional
- Diseño de propuestas en Métodos visuales
- Clases expositivas y dialogadas

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- a. Plenarios compartidos visitas a Terreno
- b. Diseño de propuestas
- c. Aplicación de estrategias investigativas en el área estudiada.
- d. Informes de trabajo de Diseño y aplicación grupal.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.5.

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota inferior a 4.5. ó haber obtenido menos de un 75% de asistencia.

OTROS REQUISITOS: Interés en la investigación sobre temas de Infancia y Niñez

13. PALABRAS CLAVE

Metodologías Visuales, Dibujo infantil, Infancias

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Banks, M. Los datos visuales en investigación cualitativa. 2010
- Barker, J. Geography of methodological issues in research with children. Qualitative Research, 2003.
- Bres, J. La Narrative. Paris :Duculot.
- Cabrejo, E. El relato como fuente de organización Infantil. Lenguaje y saberes infantiles. Cátedra Unesco. Bogotá 2008

- Eisner, E. El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Paidós 1998
 - Holloway, G. La Concepción del espacio en el niño. Paidós Barcelona 1987
 - Jolley R. Children & Picture: Drawing and understanding. Wiley-Blackwell 2010
 - Mavers D. Children's Drawing and writing. Routledge 2011
 - Martínez, L. M^a. Arte y símbolo en la infancia. Un cambio de mirada. Barcelona. Octaedro. 2004
- Marín, R. Las Metodologías artísticas de investigación y la investigación educativa basada en las artes. 2010
- Milbrath C. Trautner H. Children's understanding and Production of Pictures, Drawings & Art. Hogrefe. 2008
 - Mucchielli A. Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales. Madrid: Síntesis. 2001
 - Pérez Serrano, G. Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Madrid: a Muralla S.A. Tomo I y II. 2004
 - Sáinz A. El arte infantil: Conocer al niño a través de sus dibujos. Ed. Eneida 2013
 - Prosser, J. (2003). Image-Based Research. A Sourcebook for Qualitative Researchers. London & New York: Routledge y Falmer.
 - Serrano A. Estrategias y prácticas cualitativas de Investigación social. Pearson Education. 2010
 - Goetz, J. y LeCompte, M. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid. Morata 1988

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Marr, D. Procesos Tempranos de la información Visual Londres. Editorail London B. 2 1978
- Hurtado. J La cartografía medieval. Revista Proyecto Clio. Barcelona 2008
- Piaget, J. La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata 1978



-Sepúlveda, A. Santibáñez, D. La infancia cuenta en Chile 2014, Observatorio Niñez y adolescencia.

Kosslyn, S. Mc. Cerebro e imagen. Cambridge: The MIT press 2001

16. RECURSOS WEB

<http://www.minori.it/osservatorio>

<http://www.edu.unibo.it/it/ricerca/crli-centro-di-ricerche-in-letteratura-per-linfanzia>

<http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/espl/index.aspx>

<http://www.xn--observatorioniez-kub.cl/>

Información adicional (que se solicita en la plataforma):

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Angélica Riquelme Arredondo
Daniela Jadue Roa

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

12436258-k