



ANTROPOLOGÍA COGNITIVA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología Cognitiva

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Cognitive Anthropology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UDI/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

6.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

0 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La antropología cognitiva ha sido una disciplina clave en el desarrollo antropológico norteamericano tanto en el aspecto teórico como metodológico. Sus vínculos con otras disciplinas de las ciencias cognitivas le han dado una poderosa capacidad explicativa interdisciplinar que se ha traducido en la generación de teorías propias sobre los universales de la cognición cultural y cómo esta es la conformadora de los fenómenos estructurales de la cultura.

El objetivo general del curso, se orienta a explorar la evolución y las distintas teorizaciones y aportes de esta rama teórica con sus más importantes exponentes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al final del curso el alumno será capaz de:

- a) Identificar la evolución de la antropología cognitiva desde sus inicios hasta la actualidad.
- b) Tener una visión panorámica de las distintas corrientes teóricas a la par con el desarrollo metodológico que éstas han tenido.
- c) Reconocer estudios que se hayan realizado con base metodológica y teórica de la antropología cognitiva.
- d) Explicar los temas que actualmente concertan la atención de los estudios de antropología cognitiva.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Inicios de la antropología cognitiva
 - 1.1. Los antecedentes históricos: Adolf Bastian.
 - 1.2. El objetivo central de la antropología cognitiva
 - 1.3. Los primeros trabajos: Goodenough y Lounsbury, los primeros análisis componenciales.
 - 1.4. Las etnotaxonomías y el estudio de la etnociencia.
2. La semántica cultural
 - 2.1. Dominios
 - 2.2. Estructuras taxonómicas.
 - 2.3. Significados y atributos.
 - 2.4. Prototipos.
 - 2.5. Esquemas y modelos culturales
3. Métodos
 - 3.1. Análisis de dominio.
 - 3.2. El análisis taxonómico.
 - 3.3. El nuevo análisis componencial.
 - 3.4. El análisis de temas.
 - 3.5. Construyendo esquemas y modelos culturales
4. Estrechando vínculos con la ciencia cognitiva
 - 4.1. Breve introducción a la ciencia cognitiva.
 - 4.2. El acercamiento con la psicolingüística.
 - 4.3. La semántica de prototipos.
5. La nueva época de la antropología cognitiva
 - 5.1. La cognición distribuida. Aplicaciones para la antropología.
 - 5.2. La cognición distribuida y emergente.
 - 5.3. La teoría de consensos y el uso de UCINET.
 - 5.4. La arqueología cognitiva.
6. Algunos temas de importancia.
 - 6.1. Las bases biológicas de la cognición social.
 - 6.2. La evolución de la mente



6.3. Las metáforas.

10. METODOLOGÍA

La metodología consistirá en clases expositivas, trabajos prácticos en clases, lecturas de textos y un trabajo de revisión o investigación sobre un tema específico.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en:

- a) Dos pruebas de contenidos correspondientes a las unidades 1 y 6. Las pruebas serán entregadas a los alumnos de manera individual con un plazo de una semana para responderlas (15% cada una).
- b) Dos Evaluaciones de trabajos aplicados. Se realizarán dos trabajos aplicados que involucren actividades en terreno con una comunidad sugerida por el profesor. El primer trabajo abarcará las unidades 2, 3 y 5 (45%) y se desarrollará en dos partes. Por otro lado, el segundo corresponderá a la unidad 4 (25%).
- c) Dado que el ramo implica una importante cantidad de actividades en clases, se exige un 75% de asistencia.
- d) Examen final escrito para no eximidos (nota inferior a 5,5), que contempla todos los contenidos del semestre. (40% en relación al promedio de notas de las evaluaciones semestrales).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA : 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: tener una nota inferior a 5.5

13. PALABRAS CLAVE

Antropología Cognitiva, Ciencias Cognitivas, Análisis Componenciales, Prototipos, Esquemas, Modelos y Temas Culturales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad 1

D'Andrade, Roy. 1995. *The Development of Cognitive Anthropology*. New York. Cambridge University Press.

Goodenough, Ward. 1956. Componential Analysis and the Study of Meaning. En *Language*, Vol. 32, Nº 1: 195–216.

Goodenough, Ward. 1967. Componential Analysis. En *Science*, New Series, Vol. 156, No. 3779: 1203-1209.

Lounsbury, Floyd. 1956. A Semantic Analysis of Panwee Kinship Usage. En *Language*, Vol. 32, Nº 1: 158–194.

Berlin, B; Breedlove, D., and Raven, P. 1973. General Principles of Classification and Nomenclature in Folk Biology. En *American Anthropologist* Vol. 75, Nº 1: 214–242.

Berlin, Brent. 1974. Further Notes on Covert Categories and Folk Taxonomies: A Reply to Brown. En *American Anthropologist* Vol. 76, Nº 2: 327–331.

Brown, Cecil. 1974. Unique Beginners and Covert Categories in Folk Biological Taxonomies. En *American Anthropologist* Vol. 76, Nº 2: 325–327.

Brown, Cecil. 1977. Folk Botanical Life-Forms: Their Universality and Growth. En *American Anthropologist* Vol. 79, Nº 2: 317–342.

Bohannon, Paul y Glazer, Mark (eds.). 1993. *Antropología: Lecturas*. Madrid. Mc Graw–Hill.

Burling, Robbins. 1964. Cognition and Componential Analysis: God's Truth or Hocus Pocus? En *American Anthropologist*. New Series, Vol. 66, Nº 1: 20–28.

D'Andrade, Roy. 1995. *The Development of Cognitive Anthropology*. New York. Cambridge University Press.

Sperber, Dan, and Hirschfield, Lawrence. 1999. Culture, Cognition and Evolution. En Robert Wilson and Frank Keil *The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences*. Cambridge–London. The MIT Press.

Unidad 2

D'Andrade, Roy. 1989a. A Folk Model of the mind. En Dorothy Holland and Naomi Queen (eds.) *Cultural Models in Language and Thought*. New York. Cambridge University Press.

D'Andrade, Roy. 1995. *The Development of Cognitive Anthropology*. New York. Cambridge University Press.

Casson, Ronald. 1983. Schemata in Cognitive Anthropology. En *Annual Review of Anthropology* 12:429–462.

Hutchins, Edwin. 1989. Myth and experience in the Trobriand Islands. En Dorothy Holland and Naomi Queen (eds.) *Cultural Models in Language and Thought*. New York. Cambridge University Press.

Keesing, Roger. 1987. Models, folk and cultural: paradigms regained?. En Dorothy Holland and Naomi Queen (eds.) *Cultural Models in Language and Thought*. New York. Cambridge University Press.

Mervis, C., y Rosch, E. 1981. Categorization of Natural Objects. En *Annual Review of Psychology* N° 32: 89–115.

Rosch, Eleanor. 1978. Principles of categorization. En E. Margolis y S. Laurence (eds.) *Concepts*. Cambridge. MIT Press:189-206.

Schank, R., y Abelson, R. 1977. *Scripts, Plans, Goals and Understanding: An inquiry into human knowledge structures*. Hillsdale, N.J. Lawrence Erlbaum Associates.

Unidad 3

Spradley, James. 1979. *The Ethnographic Interview*. Estados Unidos. Holt, Rinehart and Winston.

Unidad 4

Bechtel, W.; Graham, G., and Abrahamsen, A. 1998a. The life of cognitive science. En William Bechtel y George Graham (Eds.), *A Companion to Cognitive Science*. Oxford. Basil Blackwell.

Coleman, L., y Kay, P. 1981. Prototype Semantics: The English Word Lie. En *Language*, Vol. 57, N° 1: 26–44.

D'andrade, Roy. 1981 The Cultural Part of Cognition. En *Cognitive Science* N° 5: 179–195.

D'Andrade, Roy. 1989b. Cultural Cognition. En Michael Posner (ed.) *The Foundations of Cognitive Science*. Cambridge. The MIT Press.

Stillings, Neil, et al. 1995. *Cognitive Science: An Introduction*. Cambridge. The MIT Press.

Von Eckardt, Barbara. 1992 *What Is Cognitive Science?*. Cambridge. The MIT Press.

Unidad 5

Borgatti, Stephen, y Halgin, Daniel. 2011. Consensus Analysis. En Kronenfeld, Bennardo, de Munck y Fischer (eds.) *A Companion to Cognitive Anthropology*. West Sussex. Wiley-Blackwell

D'Andrade, Roy. 1995. *The Development of Cognitive Anthropology*. New York. Cambridge University Press.

Hutchins, Edwin. 1997. *Cognition in the Wild*. Cambridge/London. The MIT Press.

Hutchins, Edwin. 2001. Distributed Cognition, en *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*. Elsevier Science Ltd.

Mithen, Steven. 1996. *The Prehistory of the Mind. The Cognitive Origins of Art and Science*. London. Thames and Hudson.

Mithen, Steven. 1996. Cognitive Archaeology. En Robert Wilson and Frank Keil *The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences*. Cambridge–London. The MIT Press: 122–124.

Quinn, Naomi, and Holland, Dorothy. 1987. Culture and cognition. En Dorothy Holland and Naomi Queen (eds.) *Cultural Models in Language and Thought*. New York. Cambridge University Press.

Romney, A. K., Weller, S. and Batchelder, W.H. 1986. Culture as

consensus: A theory of culture and informant accuracy. En *American Anthropologist* Vol. 88, N° 2: 313–38.

Sharifian, Farzad. 2008. Distributed, Emergent, Cultural Cognition, conceptualization, and language. En R. M. Frank, R. Dirven, T. Ziemke, & E. Bernandez (eds.) *Body, language, and mind (Vol. 2): Sociocultural situatedness*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter: 109-136.

Shore, Bradd. 1998. *Culture in Mind. Cognition, culture and the problem of meaning*. New York. Oxford University Press.

Weller, Susan, y Romney, A. Kimball. 1988. *Systematic Data Collection*. Newbury Park, Sage Publications.

Unidad 6

Chafe, Wallace. 1994. *Discourse, Consciousness and Time. The Flow and Displacement of Conscious Experience in Speaking and Writing*, Chicago, The University of Chicago Press.

Chen, E.; Widick, P., and Chatterjee, A. 2008 (preview) Functional–anatomical organization of predicate metaphor processing. En (forthcoming) *Brain and Language*.

Clark, Andy. 2001. *Mindware. An introduction to the philosophy of Cognitive Science*. New York. Oxford University Press.

D'Andrade, Roy. 1995. *The Development of Cognitive Anthropology*. New York. Cambridge University Press.

Gallese, Vittorio; Keysers, Christian, and Rizzolatti, Giacomo. 2004. A unifying view of the basis of social cognition. En *Trends in Cognitive Science*, Vol. 8, N° 9: 396–403.

Gibbs Jr., Raymond and Cameron, Lynne. 2008. The social-cognitive dynamics of metaphor performance. En *Cognitive System Research* N° 9: 64–75.

Glucksberg, Sam. 1999. Metaphor. En Robert Wilson and Frank Keil *The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences*. Cambridge–London. The MIT Press: 535–537.

Lakoff, G., y Johnson, M. 1998. *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid. Cátedra.

Mithen, Stephen. 1996. *The prehistory of the mind : a search for the origins of art, religion, and science*. London. Thames and Hudson

Quinn, Naomi. 1991. The Cultural Basis of Metaphor. En J. Fernández (ed.) *Beyond Metaphor: The Theory of Tropes in Anthropology*. Stanford. Stanford University Press.

Quinn, Naomi. 1999. Metaphor and Culture. En Robert Wilson and Frank Keil *The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences*. Cambridge–London. The MIT Press: 537–539.

Rizzolatti, Giacomo and Craighero, Laila. 2004. The Mirror Neuron–System. En *Annual Review of Neuroscience*, N° 27: 169–192.

Shibata et al. 2007. Neural mechanisms involved in the comprehension of metaphoric and literal sentences: An fMRI study. En *Brain Research* N° 1166: 92–102.

Shore, Bradd. 1996. *Culture in Mind: Meaning construction and cultural cognition*. New York. Oxford University Press.

Soto, Guillermo. 2005. Los géneros narrativos como tecnologías cognitivas. En *RASAL, Revista de la Sociedad Argentina de Lingüística* N° 1: 37-51.

Strauss, Claudia, and Quinn, Naomi. 1997. *A cognitive theory of cultural meaning*. Cambridge. Cambridge University Press.

Tendahl, M., and Gibbs Jr., R. 2008. Complementary perspectives on metaphor: Cognitive linguistics and relevance theory. En *Journal of Pragmatics* N° 40: 1823–1864.

Tettamanti, Marco et al. 2005. Listening to Action-related Sentences Activates Fronto-parietal Motor Circuits. En *Journal of Cognitive Neuroscience*, Vol. 17, N° 2: 273–281.

Wicker, Bruno et al. 2003. Both of Us Disgusted in My Insula: The Common Neural Basis of Seeing and Feeling Disgust. En *Neuron*, Vol. 40: 655–664.



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bechtel, W., and Graham, G. (Eds.) 1998. *A Companion to Cognitive Science*. Oxford. Basil Blackwell.

Casson, R; 1999. Cognitive Anthropology. *The MIT Encyclopedia of Cognitive Sciences*. Wilson, Robert, y Keil, Frank (ed.). Cambridge–London, The MIT Press. 120–122.

Dahlgren, Kathleen. 1985. The Cognitive Structures of Social Categories. En *Cognitive Science*, N° 9: 379–398.

Frake, Charles. 1984. Cómo pedir una bebida en Subanum. En P. Garvin y Y. Lastra (eds.). *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. Ciudad de México. UNAM: 117–124.

Hollan, James; Hutchins, Edwin, and Kirsh, David. 2000. Distributed Cognition: Toward a New Foundation for Human-Computer Interaction Research. En *ACM Transactions on Computer-Human Interaction*, Vol. 7, No. 2: 174–196.

Holland, Dorothy, and Quinn, Naomi. 1987. (eds.) *Cultural Models in Language and Thought*. New York. Cambridge University Press.

Hopper, P. 1987. Emergent grammar. Berkeley Linguistics Society 13. <http://eserver.org/home/hopper/emergence.html>

Hutchins, Edwin. 1995. How a cockpit remembers its speeds. En *Cognitive Science*, N° 19: 165–288.

Kay, P., y Maffi, L. 1999. Color Appearance and the Emergence and Evolution of Basic Color Lexicons. En *American Anthropologist*. New Series, Vol 101, N° 4:743–760.

Kintsch, Walter and Van Dijk, Teun. 1978. Toward a Model of Text Comprehension and Production. En *Psychological Review* N° 85: 363–394.

Kintsch, Walter. 1998. *Comprehension: a paradigm for cognition*. Cambridge. Cambridge University Press.

Lakoff, G. y M. Johnson, 1999. *Philosophy in the Flesh. The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought*. New York. Basic Books.

McVee, M; Dunsmore, K, y Gavelek, J. 2005. Schema Theory Revisited. En

Review of *Educational Research*, Vol. 75, N° 4: 531:566.

Margolis, E. y Laurence, S. (eds.) .1978. *Concepts*. Cambridge, MA. MIT Press.

Posner, Michael. 1989. *The Foundation of Cognitive Science*. MIT Press.

Quinn, Naomi. 1987. Convergent evidence for a cultural model of American marriage. En Dorothy Holland and Naomi Queen (eds.) *Cultural Models in Language and Thought*. New York. Cambridge University Press.

Romney, K. y D'Andrade, R. (eds.). 1964. *American Anthropologist Transcultural Studies in Cognition*, vol. 66, N° 3, 2ª parte:6–56.

Rosch Heider, Eleanor. 1972. Probabilities, Sampling, and Ethnographic Method: The Case of Dani Colour Names. En *Man*, Vol. 7, No. 3: 448–466.

Spiro, R.; Bruce, B y Brewer,. W (eds.). 1980. *Theoretical Issues in Reading Comprehension*. Hillsdale, NJ. Lawrence Erlbaum Associates.

Soto, Guillermo y Castro, Christian. 2007. Sobre los sintagmas nominales preverbiales en el español oral y escrito en Chile: gramática y discurso. En *Boletín de Filología*, Tomo XLII. Santiago. Universidad de Chile: 341–367.

Tomlin et al. 2000 (1997). Semántica del discurso. En Teun Van Dijk (comp.) *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: una introducción multidisciplinaria. Volumen 1*. Barcelona. Gedisa: 107–170.

Tyler, Stephen. 1969. *Cognitive Anthropology*. New York. Holt, Rinehart and Winston.

Van Dijk, Teun and Kintsch, Walter. 1983. *Strategies for Discourse Comprehension*. Orlando. Academic Press.

Van Dijk, Teun. 1980. *Texto y Contexto: Semántica y pragmática del discurso*. Madrid. Cátedra.

Van Dijk, Teun (comp.). 2000. *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: una introducción multidisciplinaria. Volumen 1*. Barcelona. Gedisa.

Varela, Francisco; Thompson, Evan, y Rosch, Eleanor. 1997. *De cuerpo presente. Las ciencias cognitivas y la experiencia humana*. Barcelona.



Gedisa.

Wilson, Deidre y Sperber, Dan. 2004. La teoría de la relevancia. En *Revista de Investigación Lingüística*, Vol. VII: 237–286.

Wilson, Margaret. 2002. Six views of embodied cognition. En *Psychonomic Bulletin & Review* Vol. 9, N° 4: 625–636.

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Cristian Orlando Prado Ballester