

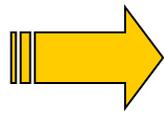


ACERCAMIENTOS ETNOHISTORICOS Y ETNOLÓGICOS

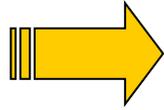
- **MOMENTO 1 :**
el comienzo de la Historia

SIGLOS XV-XVI

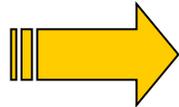
Ilegada del imperio *inka* a Chile Central



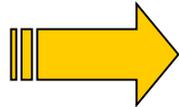
Establecimiento de colonias (*mitimaes*) en Chile Central ... preferentemente conformadas por población del Norte Chico («*diaguitas*»)



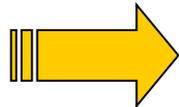
Contacto más o menos problemático con las comunidades indígenas de Chile central ... no tenemos una comprensión precisa de esta relación (*Michimalonco*)



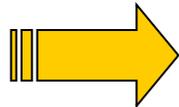
PURUM ... AWKA geopolítica de los *pukara*



«CRISIS» DE LA IMPLANTACIÓN INKA



¿¿«Andinización» de los indígenas de Chile Central??



«WINGKA»



WEKE

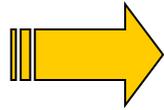


Holandeses y chilenos con chiliweke, 1646
Ilustración proveniente del libro "Historia de Chile"

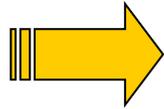


SIGLO XVI

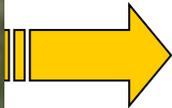
¿que había a la llegada de los españoles?



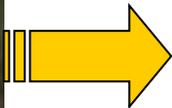
Al menos desde el valle del río Aconcagua y hasta Chiloé, habitaban una gran cantidad de grupos humanos hablantes de una lengua común (*chedungun*)



Los españoles utilizan una infraestructura geopolítica inka profundamente en crisis (*¿Michimalonco?*)



Guerras de los promaucaes ... shock y desestructuración de la autonomía “mapuche” en Chile Central



Guerra, shock epidemiológico, caída demográfica
→ CRISIS DE LA SOCIEDAD “MAPUCHE”



Área de
contacto con
grupos
indígenas
hablantes de
mapudungun
(Siglo XVI)



PIKUN – CHE
(norte) – (persona, gentes)



WILLI – CHE
(sur) – (persona, gentes)



PUEL – CHE
(oriente) – (persona, gentes)



PEWEN – CHE
(araucarias) – (persona, gentes)



LAVKEN – CHE
(mar) – (persona, gentes)

RE – CHE
(auténtica) – (persona, gentes)



MAPU – CHE
(país, lugar) – (persona, gentes)

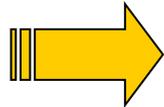
CHE – DUNGUN
(gentes) – (habla)



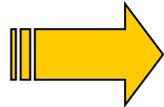
MAPU – DUNGUN
(país) – (habla)

SIGLO XVI

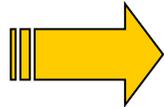
¿qué llamó la atención de los españoles?



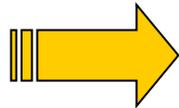
Muy numerosos al sur de Chile



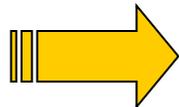
Poligamia



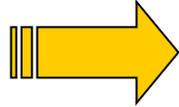
Prácticas caníbales



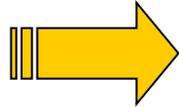
Fiestas y consumo de alcohol



Animismo (*püllam*)



Chamanismo (*machi*)



Ni resistencia (idolatría) ni evangelización

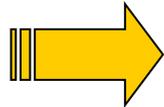




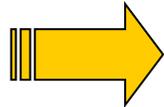
PILLAN

SIGLO XVI

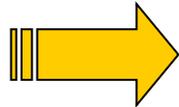
¿qué llamó la atención de los españoles?



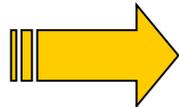
Horticultores, sin riego ... «pobres» (en comparación con la riqueza de los *inka*)



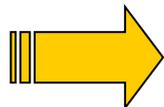
Hábitat disperso ... fragmentación y dispersión social



Fuerte relación con el país familiar ... ausencia tanto de una geopolítica estatal (como los *inka*) o de una movilidad nómada (como las pampas)



Carecían total de gobierno («gentes sin rey ni ley») ... jefes sin poder real ... lo que, paradójicamente, hace imposible la conquista



Guerra semi permanente entre las «parcialidades» : belicosidad y anarquía estructural



“No tienen los indios ciudades, villas o lugares para su habitación, ni fuertes ni otro género de fortaleza ... Rehúsan el congregarse en pueblos, por razón de que dan venenos unos a otros, y así tienen divididas y apartadas sus habitaciones en diversos valles, que no es de poca importancia para la dificultad de su conquista, donde gozan habitaciones alegres y deleitosas.”

González de Nájera (1889 : 48)

“No tienen tasa ni límite en mujeres, porque cada uno tiene todas las que puede sustentar.

Cómpranse los unos a los otros las mujeres por cosas de su bebidas y comidas, vestidos, caballo, oveja de las naturales del reino o cosa semejante.”

González de Nájera (1889: 46).

“Siendo yo sargento mayor de aquel reino tenía a mi servicio un paje de edad de diez y ocho años llamado Diego de Atenas, ... hijo de un capitán español de aquel reino, cuyo nombre era Francisco Ortiz de Atenas. Habiéndome, pues, pedido se lo prestase un padre de la Compañía de Jesús, llamado Luis de Valdivia, lo llevó consigo [y] lo despachó con unas cartas ... y de camino ... encontró una cuadrilla de [indios de guerra], que lo comenzaron a maltratar ... Limpiaron un árbol renuevo en el cual hicieron una cruz, y habiéndolo desnudado, lo subieron en ella donde fuertemente lo ataron de manos y pies. Y habiendo hecho un fuego delante dél, comenzaron luego con toda crueldad a cortarle vivo a pedazos, los cuales ponían a asar a las brasas.”

González de Nájera (1889: 58)

“Y concluyendo.., daré fin a esta relación con lo que todos lo damos, que es con sus muertes. Y así digo, pues, que confiesan la inmortalidad del alma, pero con mil disparates ... aunque tienen entendido que no moriría ninguno dellos, si no le matasen con heridas o yerbas, y por ello se persuaden que todos los que mueren (aunque sea de enfermedades) es por haberles dado enemigos suyos ponzoña. Y como de sus muertes nacen a los parientes sospechas de quien les pudo atosigar ... no hay muerte que no sea causa y origen de otras muertes, pues de tales ocasiones nacen pendencias y bandos hasta matarse.” González de Nájera (1889 : 49)

“Obliga también a los indios a hacer hechos animosos, el apasionado celo de defender su viciosa vida, y el singular amor que tienen a su patria, de la cual es cosa particular que no hay indio que se atreva a salir, porque les parece que se han de morir luego, y así no la dejarán aunque más crezcan sus victorias, y lleguen a acabar de recuperar por ellas todas sus tierras. Y aunque es verdad que se ensoberbecen y ufanan, usando de grandes retos cuando quedan vencedores en cualquier jornada o ocasión, no se puede presumir que tengan animo o valor para dejar los límites de su reino, y ir a hacer la guerra a otro ninguno. Tanto temen el hacer prueba de otro temple y tierra fuera de la suya ...”

González de Nájera (1889: 50)

“Por lo cual cuando hace entrada pública nuestro campo por sus tierras, por maravilla halla cosa en que hacerles daño, de tal manera que el gobernador Alonso de Ribera ... corrió gran parte de las tierras de los enemigos con setecientos hombres, y no solamente no halló cosa en que probar la mano con ellos, pero ni aun pudo ver un indio en todo cuanto anduvo, de que no quedo poco maravillado.”

González de Nájera (1889: 94)

“Pues viviendo en sus montes, divididas y apartadas las familias ... gozan a sus anchuras con mil comodidades de cuanto puede apetecer no sólo bárbara afición, pero cualquier otro humano deseo de acertado gusto ... puedo decir con verdad que todas la veces que he pasado por sus valles, he hallado tanto en qué recrear los sentidos y el ánimo, que para gozar de una vida muy deleitosa, no hallaba otra falta, sino la de los amigos. Y de aquí les nace a los indios el tener notable afición a estos paraísos, fuera de la que naturalmente tienen todos los hombres a las tierras donde nacieron y se criaron. Y no sólo a cada uno por entero, pero al arroyo, a la fuente, a la ribera, al soto, a la arboleda, al lago, hasta a los riscos y peñas tiene increíble cariño y amor...” González de Nájera (1889: 139)

“Les es enojosísimo el ... vivir congregados en pueblos cuando están de paz ... porque viviendo juntos, hay entre ellos tantos celos y otras ... pasiones y rencillas, como gente que carece de justicia y leyes, que cada día se dan venenos unos a otros, especialmente porque tienen entre sí muchos hechiceros, que siempre fomentan sus discordias y bandos. Y como tienen creído por cosa infalible que entre ellos no hay muerte natural, quiero decir por dolencia, y por lo cual no se maravillan de los que ven morir de heridas y de otros violentos casos, no muere ninguno de enfermedad que .. digan los suyos que le dieron ponzoña ... y que de aquella vino a morir porque naturalmente no podía; y así esta vana creencia es ocasión de las muchas discordias que he dicho, por hallarse juntos en pueblos.”

González de Nájera (1889: 139-140)

“Y porque me parece que bastan las razones y los ejemplos dados para probar la guerra que hacen a los españoles los indios de Chile con la fortaleza de su tierra, daré fin a este punto con un argumento que en suma persuada, que jamás se verá seguramente pacífico aquel reino, en tanto que lo habitaren indios, los cuales dicen para prueba de su intento, que solo una vieja que quede de ellos, nos ha de dar la guerra ... No podrán jamás Su Majestad y sus vasallos gozar con seguridad el reino de Chile, en tanto que los indios fueren señores de sus fragosas tierras.”

González de Nájera (1889: 90)

TREN TREN Y KAI KAI

«Y es que tienen mui creido que quando sali6 el mar y aneg6 la tierra antiguamente, sin saber quando (porque no tienen serie de tiempos, ni computo de a6os) se escaparon algunos indios en las cimas de unos montes altos que llaman *Tenten*, que los tienen por cosa sagrada. Y en todas las Provincias ay algun Tenten y cerro de grande veneracion, por tener creido que en el se salvaron sus antepasados ... En la cumbre de cada uno de estos montes altos llamados Tenten, dizen que habita una culebra de el mismo nombre.



Fingen tambien que avia otra Culebra en la tierra y en los lugares baxos llamada Caicai-Vilu, y otros dizen que en esos mismos cerros, y que esta era enemiga de la otra culebra Tenten y assimismo enemiga de los hombres, y para acabarlos hizo salir el mar, y con su inundacion quiso cubrir y anegar el cerro Tenten y a la culebra de su nombre, y assi mismo a los hombres que se acogiesen a su amparo y trepassen a su cumbre. Y compitiendo las dos culebras Tenten y Caicai, esta hazia subir el mar, y aquella hazia levantar el cerro de la tierra y sobrepuxar al mar tanto quanto se lebantaban sus aguas. Y que lo que sucedió a los Indios, quando el mar comenzó a salir y inundar la tierra, fue que todos a gran priessa se acogieron al Tenten, subiendo a porfia a lo alto y llebando cada uno consigo sus hijos y mugeres y la comida que con la prisa y la turbacion podian cargar. Y a unos les alcanzaba el agua a la raiz de el monte y a otros al medio, siendo mui pocos los que llegaron a salvarse a la cumbre. Y a los que alcanzó el agua les sucedió como lo avian trazado, que se convirtieron en Pezes y se conservaron nadando en las aguas, vnos transformados en vallas, otros en lisas, otros en robalos, otros en atunes, y otros en diferentes pezes. Y de estas transformaciones, fingieron algunas en peñas, diziendo: que porque no los llebassen las corrientes de las aguas, se avian muchos convertido en peñas por su voluntad y con ayuda de el Tenten ...

Y de los que se transformaron en Peces, dicen que pasada la inundacion o dilubio, salian de el mar a comunicar con las mugeres que iban a pescar o coger marisco, y particularmente acariciaban a las doncellas, engendrando hixos en ellas; y que de ay proceden los linages que ay entre ellos, de indios que tienen nombres de pezes, porque muchos linages llevan nombres de vallas, lobos marinos, lisas y otros pezes. Y ayúdales a creer que sus antepassados se transformaron en pezes, el aver visto en estas costas de el mar de Chile en muchas ocasiones Sirenas, que han salido a las playas con rostro y pechos de muger, y algunas con hixos en los brazos.

Assentadas estas fingidas transformaciones y soñado Dilubio, queda la dificultad de como se conservaron los hombres ... que por incredulos fueron pocos los que se salvaron en la cumbre de el Tenten. Y que de estos murieron los mas abrassados de el sol. Porque como fingen que las dos culebras, Caicai y Tenten, eran enemigas, y que Caicai hizo salir las aguas de el mar para que, sobrepuxando a los montes, anegassen a los hombres y al monte Tenten y a su culebra, que los faborecia, y que Tenten, para mostrar su poder y que ni el mar le podia inundar ni sobrepuxar con sus aguas, se iba suspendiendo y levantando sobre ellas. Y que en esta competencia la vna culebra, que era el Demonio, diziendo *Cai, cai* hazia crecer mas y mas las aguas, y de ay tomó el nombre de Caicai. Y la otra culebra, que era como cosa divina, que amparaba a los hombres y a los animales en lo alto de su monte, diziendo *Ten ten* hazia que el monte se suspendiesse sobre las aguas, y en esta porfia subió tanto que llegó hasta el sol. Los hombres que estaban en el Tenten se abrassaban con sus ardores, y aunque se cubrian con callanas y tiestos, la fuerza de el sol, por estar tan cercanos a el, los quitó a muchos la vida y peló a otros, y de ay dizen que proceden los calvos.»

Diego de Rosales (1877: 4 - 6) (Texto original de 1670).



- Tren – Tren y Kai-Kai son dueñas de las profundidades y las altas montañas ... y a la vez son las profundidades y las altas montañas.
- Los peces, los sumpall, los antepasados y los calvos (espíritus) ... fueron humanos.
- Los humanos sólo viven como tales en un mundo intermedio (*nagmapu*) ... fuera de él, cambian de forma y significado



SIGLO XVII

ESTABLECIMIENTO DE LA FRONTERA



A fines del siglo XVI los grupos mapuche obtienen una serie de triunfos militares sobre los conquistadores españoles (Kuralav → Curalaba), que significan el despoblamiento de todos los puestos de colonización al sur del Bío-Bío (salvo Chiloé y, posteriormente, Valdivia)

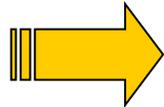
1641 : Parlamento de Quilín (Küllin) → estabilización de una frontera entre hispanos (norte) y “mapuche” (sur)

A partir del siglo XVII se produce una progresiva expansión de los grupos “mapuche” (a caballo) hacia las pampas orientales

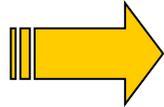
SUPERACION DE LA CRISIS Y REINVENCION DE LA SOCIEDAD MAPUCHE

- MOMENTO 2 :
el apogeo de la sociedad mapuche

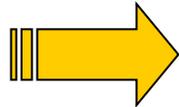
PARLAMENTO DE QUILIN (KÜLLIN) (1641)



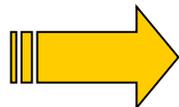
Los hispanos renuncian al sometimiento militar y a la encomienda de los grupos indígenas al sur del Bío-Bío



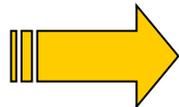
Los hispanos reconocen y regalan (lógica del don) a los «señores» indígenas



Los grupos indígenas se reconocen como súbditos del rey y enemigos de los enemigos del rey



Los grupos indígenas aceptan la presencia de misioneros al sur del Bío-Bío (¿evangelización?) y se comprometen a devolver los cautivos *wingka* (don/rescate)



Los grupos indígenas se comprometen a devolver los cautivos/as *wingka* (don/rescate)

Pax inita inter Hispanos et Indos an. 1641. - qua Indi Hispano Regi manus dederunt.



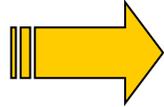
Manrico de Vargas

Indorum ritus in fœderis solemnitate
Ceterique Indorum Antiquitates

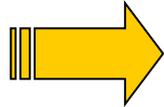




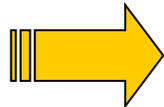
LA POLITICA DE LOS PARLAMENTOS (*KOYAG*)



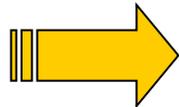
Se instaure una modalidad de relaciones que «administra» el mal-entendido (diferencia), que se actualizará periódicamente (*middle ground*).



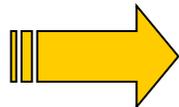
La doble hermenéutica de los Parlamentos : los indígenas sacan una conclusión, los hispanos otra ... y se convive con eso (doble agencia)



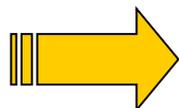
Los indígenas comienzan a auto-percibirse como una realidad social «equivalente» a los hispanos (cambio en la auto-comprensión)



Señores de la tierra y Grandes Hombres : ¿una auto-transformación política de la sociedad mapuche?



Incorporación de los *wingka* dentro de la sociedad indígena



1803 : ultimo parlamento colonial (Negrete)
1810-1830 : los mapuche luchan por el rey



Chile

Costinos

Abajinos

Chollchollinos

Arribanos

Pehuanches

Boroanos

Maquehuanos

del Llaima

del Budi

del Toltén

Puelches
(pampas)

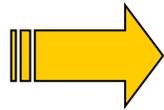
del Queule

Huilliches

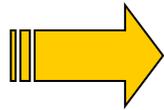
Chile



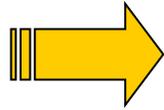
EL SIGLO DE ORO MAPUCHE (s XVIII)



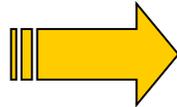
Superación de la crisis política y demográfica ...
estabilización y desarrollo de la sociedad indígena



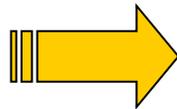
Transformación económica : auge de la ganadería
y la industria mapuche ... maloqueros y
conchavadores (orientación al intercambio)



Avance sobre las pampas ... flexibilidad
estructural de la sociedad mapuche



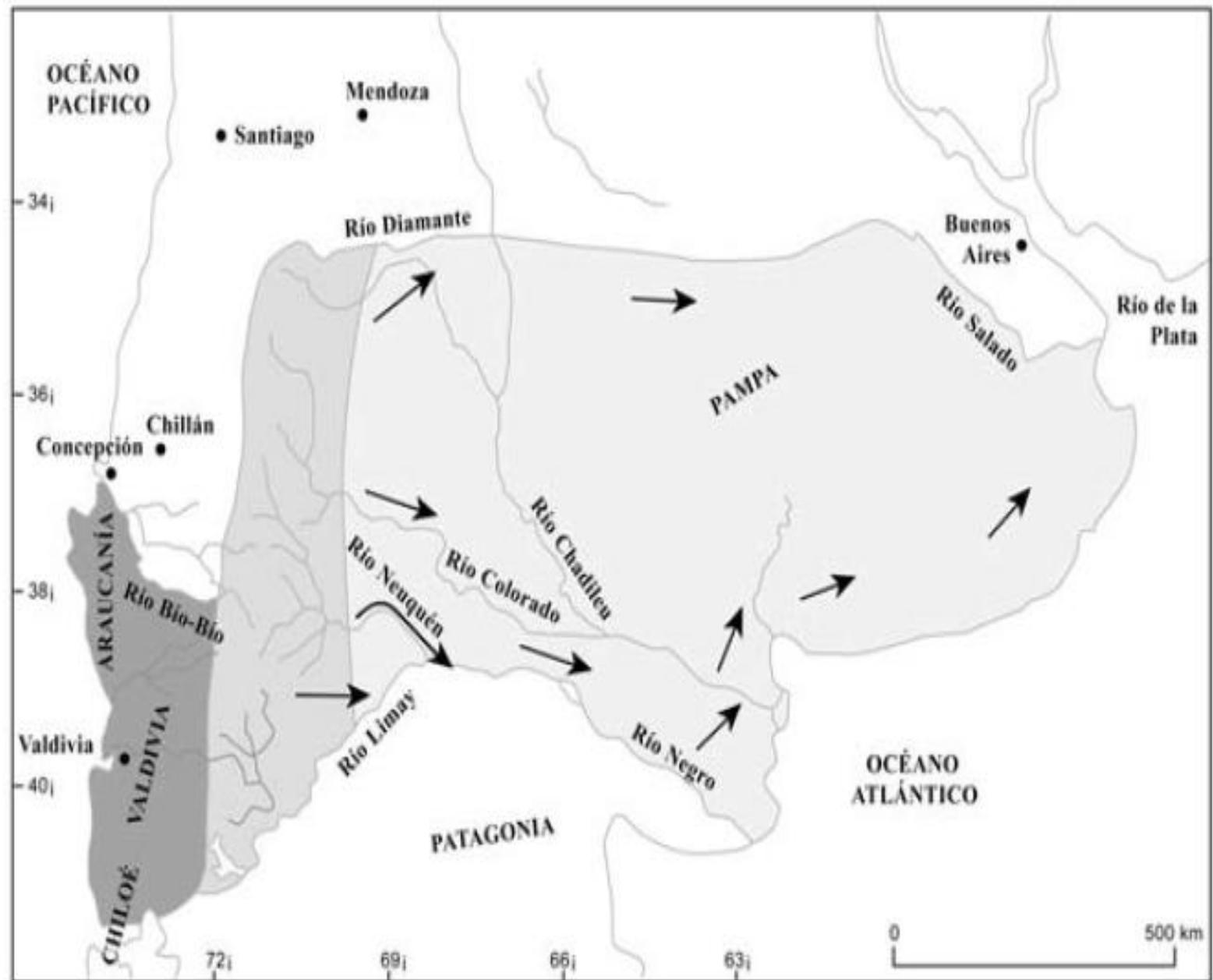
Transformación identitaria (reche → mapuche)



¿transformación política de la sociedad
indígenas? (jefaturas y lógica segmentaria)



El territorio mapuche del siglo XVIII

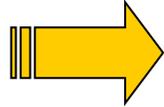




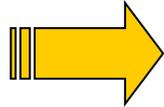


EL SIGLO DE ORO MAPUCHE

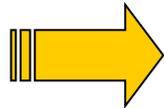
LA AGENCIA DE LOS GRUPOS INDIGENAS



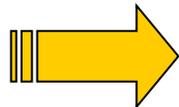
Normalmente, los grupos indígenas son vistos como actores pasivos del proceso de colonización, víctimas o beneficiarios sin capacidad de «producir» nuevas realidades



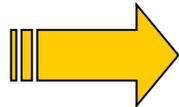
La capacidad de administrar la relación con los hispanos (Parlamentos) supone una transformación del campo de relaciones : los indígenas no sólo resisten ... configuran el campo de relaciones



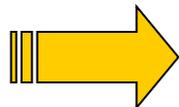
Las diferencias entre las colonias y republicas hispanas : participación y manipulación por los grupos mapuche



La expansión mapuche como una realidad política nueva (¿un imperio «mapuche»?)



wingka / mapuche : una forma social



Mirar de otra manera a los grupos indígenas)





Área de
contacto con
grupos
indígenas
hablantes de
mapudungun
(Siglo XVIII)





- “La etnia mapuche que emerge en la segunda mitad del siglo XVIII es en gran parte el producto de un proceso de etnogénesis, es decir, de un proceso a través del cual se produce un doble cambio, tanto al nivel subjetivo de las formas de definición identitaria como al nivel objetivo de las estructuras materiales (económicas y políticas).”
Guillaume Boccara (1999)

La estrategia Boccara ...

- los “mapuche” no son más antiguos que el siglo XVIII
- de “reche” a “mapuche” : la relectura del la “historia” mapuche como un proceso de etnogénesis
- mapuche / wingka (una forma política de pensar el mundo → filosofía política)

La vuelta de la identidad ...

- ¿ qué había antes del siglo XVIII ? (¿etnicidad sin etnogénesis? ¿identidad sin etnicidad?)
- Un mundo concéntrico y un mundo diametral
- mapuche/wingka : ¿identidad o diferencia?
- reche : una interrogante muy actual

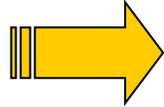
- MOMENTO 3 :

Ocupación y crisis de la sociedad
mapuche

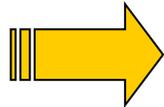


Imagen de los
Mapuche a
comienzos de la
República
(Siglo XIX)

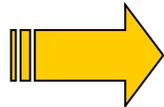
DEL APOGEO A LA CRISIS MAPUCHE (s. XIX)



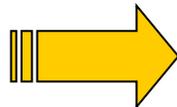
La conformación de las Repúblicas supone el abandono del middle ground «colonial» ... los indígenas como «ciudadanos» y el Destino Manifiesto



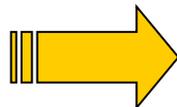
Los mapuche intentan defender la política de los Parlamentos y luchan por el rey ... de verdaderos chilenos a bárbaros anacrónicos (Guerra a Muerte)



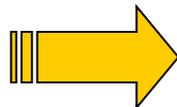
Las diferencias entre las colonias y repúblicas hispanas : participación y manipulación por los grupos mapuche



La expansión mapuche como una realidad política nueva (¿un imperio «mapuche»?)



wingka / mapuche : una forma social

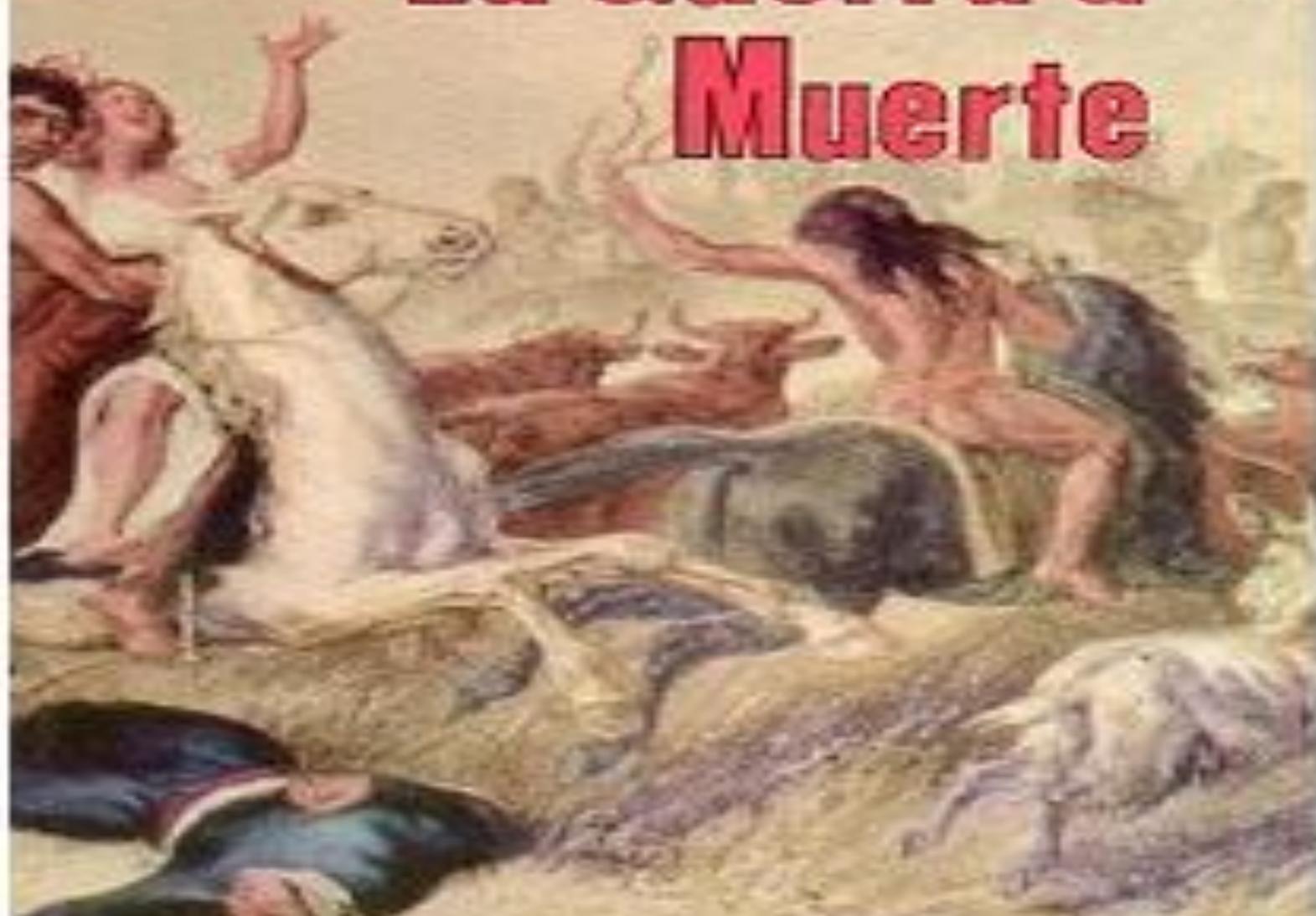


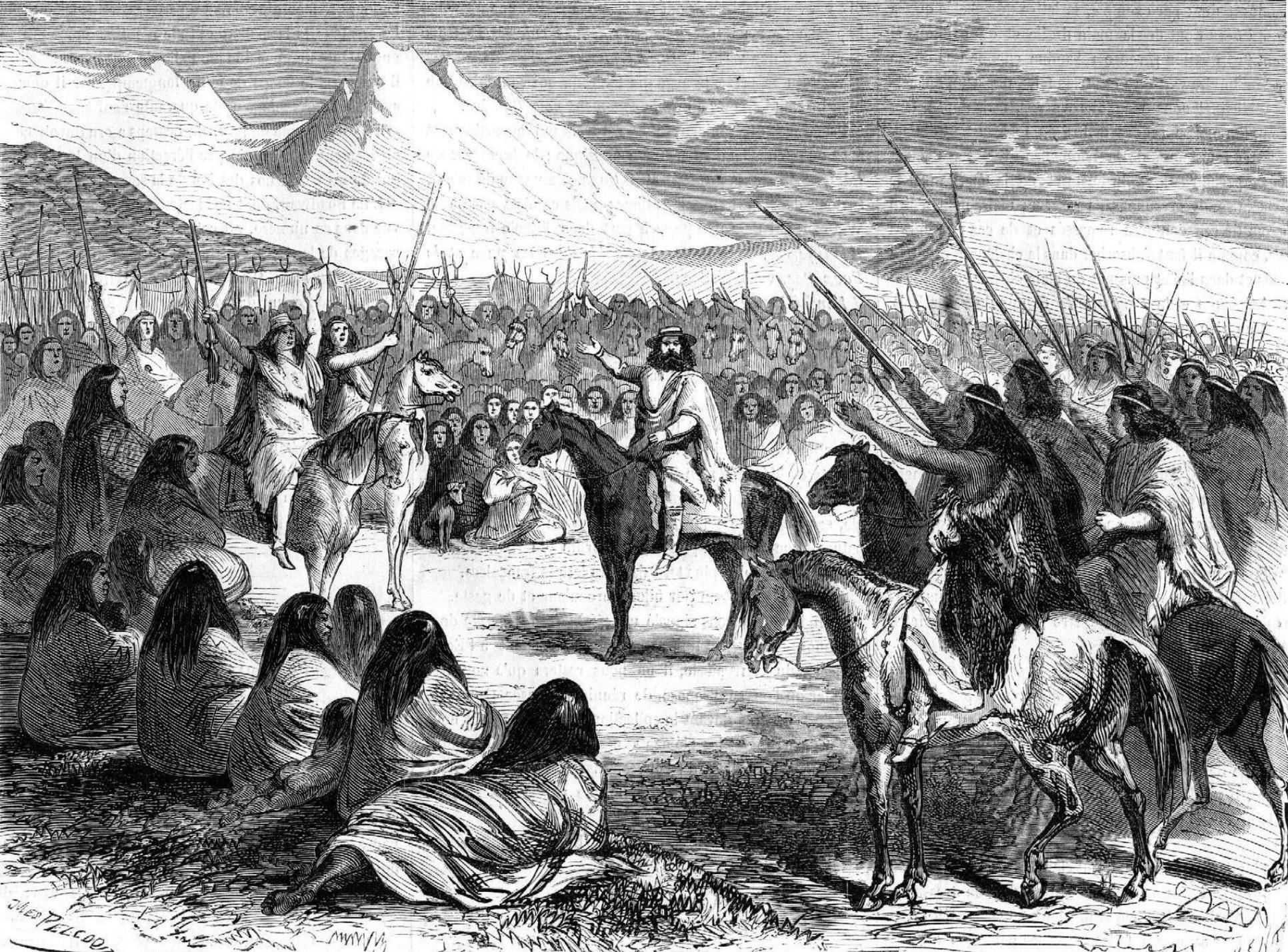
Mirar de otra manera a los grupos indígenas)



BENJAMIN VICUÑA MACKENNA

La Guerra a Muerte







¿LA BÚQUEDA DE
UNA SÍNTESIS O
LA
REPRESENTACIÓN
IMPOSIBLE?

AVANCE MILITAR Y «PACIFICACIÓN»

