

**PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO****1. NOMBRE**

ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO

2. NOMBRE EN INGLÉS

ANTHROPOLOGY OF GENDER

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL

3 HORAS

6. HORAS SEMANALES DE TRABAJO NO PRESENCIAL

2 HORAS SEMANALES DE TRABAJO NO PRESENCIAL

7. OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de explicar las corrientes de la antropología de la mujer y del género y sus consecuentes modelos de desarrollo, elaborados en el primer mundo y sus lecturas latinoamericanas. Con ello podrá discernir sobre los discursos y políticas sobre mujer y género. Asimismo, el/la estudiante podrá dar cuenta de aplicaciones temáticas del género en áreas de contingencia actual.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer los antecedentes de los Estudios de la Mujer y del Género.
2. Dominar los conceptos centrales de las teorías de género.
3. Analizar temáticas clásicas y emergentes que se abordan desde la perspectiva del género.

9. SABERES / CONTENIDOS

- Antecedentes de los Estudios de la Mujer y del Género
- Estudios de la Mujer y su influencia en la academia
- Estudios de Género: concepto de género, construcción social y simbólica del género.
- Identidades de género en América Latina.
- Estudios de Masculinidades.
- Desarrollo y posdesarrollo desde la perspectiva del género.
- Trabajo de cuidados.
- Políticas públicas.
- Espacios y territorios.
- Violencias de género.
- Sexualidades.
- Salud y alimentación.

10. METODOLOGÍA

El curso constará de clases expositivas por parte del equipo docente privilegiando el debate y las reflexiones desde los y las estudiantes. Asimismo se desarrollarán trabajos tipo taller que constarán de exposiciones, análisis de lectura, trabajos colectivos y sesiones audiovisuales. Las clases presenciales se complementarán con invitados/as expertos/as en los temas específicos a tratar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado a través de:

Ensayo bibliográfico: 5 autores de la bibliografía obligatoria. (30%).

Exposición grupal: análisis de caso en formato audiovisual desde la perspectiva de género. (30%).

Trabajo final: Ensayo crítico de 10 páginas que tome en consideración al menos 7 autores de la bibliografía obligatoria o complementaria, aplicados a la reflexión sobre un fenómeno social (40%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

- Asistencia
- Entrega de trabajos
- Nota mínima: 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Antropología; Género; Teorías Contemporáneas

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Araya, Alejandra. 2001. Imaginarios para la mezcla, mujeres, cuerpo y sociedad colonial. En *Mujeres chilenas, fragmentos de una historia*. Santiago: Catalonia.

Arendt, Hanna. 2001. *La condición Humana*. Barcelona: Editorial Paidós.

- Capítulo 5

Barbieri, Teresita. 1992. Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica. En: *Fin de siglo y cambio civilizatorio. Ediciones de las mujeres nº 17*. Santiago: Isis.

Connell, R. 1997. La Organización Social de la Masculinidad. En: Olavarría, J. y Valdés, T. *Masculinidad/es. Poder y Crisis*. Santiago: Isis Internacional/FLACSO

De Beauvoir, Simone. 1990. *El segundo sexo*, Buenos Aires: Ed. Sudamericana.

- Primera parte: Introducción, capítulo I y II, pp. 15-59.

De la Cadena, Marisol. 1992. Las mujeres son más indias. Etnicidad y género en una comunidad de El Cuzco. En. *Revista ISIS Internacional, Ediciones de la mujer, Nº16*. Santiago.

Fuller, Norma. 2001. *Masculinidades. Cambios y permanencias*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Introducción, pp. 17-52.

Kirwood, Julieta. 1986. *Ser Política en Chile. Los nudos de la sabiduría feminista*. Chile: Editorial Cuarto propio.

Lamas, Marta. 1986. La antropología feminista y la categoría de género. En: *Nueva Antropología*, Vol. VIII, N° 30, pp. 173-198.

Mead, Margaret. 1961. *Sexo y Temperamento*. Paidós: Buenos Aires.

- Introducción, pp. 11-18;
- IV parte, Conclusiones de la investigación, pp. 235-268

Montecino, Sonia. 1996. Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular. En: *Conceptos de Género y Desarrollo*. Santiago: PIEG. Serie de Apuntes.

Montecino, Sonia. 2007. *Madres y Huachos. Alegorías del mestizaje Chileno*. 4ta edición. Santiago: Catalonia.

Ortner, Sherry. 1979. ¿Es la Mujer con respecto al Hombre lo que la Naturaleza con respecto a la Cultura? En: *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Eneagrama.

Orozco, Amaya. Amenaza tormenta: la crisis de los cuidados y la reorganización del sistema económico. En *Revista de Economía Crítica*, n° 5. Marzo de 2006, pp 7-37. ISSN: 1696-0866

Parpart, Jean. 1994. ¿Quién es el otro? Una crítica feminista posmoderna de la teoría y la práctica de mujeres y desarrollo. En *Popuestas, 1994*.

Segato, Rita. 2004. Territorio, ciudadanía y crímenes de segundo estado. La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad de Juárez. En *Serie de antropología*. N° 362, Brasilia.

Sen, Amartya. 1992. Sobre conceptos y medidas de pobreza. En *Comercio Exterior*, vol 42, N°9. 1992

Stephenson, Marcia. 1998. Hacia un análisis de la relación arquitectónica entre género femenino y raza en Bolivia. En *Debate Feminista N°17*, abril 1998. Pp 47-57. México.

Sutherland, Juan Pablo. 2009. *Nación marica*. Chile: Ripio Ediciones.



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

16. RECURSOS WEB

www.cieg.cl
www.eme.cl

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

María Elena Acuña M.

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

8369425-4

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE

Carolina Franch Maggiolo

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE

13.686.701-6

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE

Paula Hernández

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

15639893-4

Clase	Contenidos	Profesora a cargo	Bibliografía
I. Módulo: De los Estudios de la mujer a los Estudios de Género. Revisión Histórica			
31 de julio	Visión histórica de las diferencias sexuales. Antecedentes epistemológicos de la de los estudios de la Mujer. Estudios de la Mujer.	Carolina Franch	<ul style="list-style-type: none"> • Mead, Margaret. 1961. <i>Sexo y Temperamento</i>. Paidós: Buenos Aires. <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción, pp. 11-18; ○ IV parte, Conclusiones de la investigación, pp. 235-268 • De Beauvoir, Simone. 1990. <i>El segundo sexo</i>, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1990. <ul style="list-style-type: none"> ○ Primera parte: Introducción, capítulo I y II, pp. 15-59. (PDF)
7 de Agosto	Estudios de Género. Su instalación en el mundo latinoamericano. Las críticas de su enfoque.	Carolina Franch	<ul style="list-style-type: none"> • Montecino, Sonia. 1996. "Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular". En: <i>Conceptos de Género y Desarrollo</i>. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago. (PDF) • Lamas, Marta. 1986. "La antropología feminista y la categoría de género". En: <i>Nueva Antropología</i>, Vol. VIII, Nº 30, pp. 173-198. (PDF)
14 de Agosto	Construcción simbólica y social del Género.	Carolina Franch	<ul style="list-style-type: none"> • Ortner, Sherry. 1979. "¿Es la Mujer con respecto al Hombre lo que la Naturaleza con respecto a la Cultura?" En: <i>Antropología y Feminismo</i>. Barcelona: Eneagrama. (PDF) • De la Cadena, Marisol. Las mujeres son más indias. Etnicidad y género en una comunidad de el Cuzco." En. <i>Revista ISIS Internacional, Ediciones de la mujer, Nº16</i>. Santiago. 1992. (PDF).

II. Módulo: Público y Privado, debates conceptuales			
21 de Agosto	Modelos de espacio público y privado	María Elena Acuña	<i>Feminism, the Public and the Private</i> (Oxford Readings in Feminism). Oxford and New York: Oxford University Press, 1998. Includes Editor's Introduction and "The Public and the Private Sphere: A Feminist Reconsideration."
28 de Agosto	Representación política de las mujeres: ejes del debate	María Elena Acuña	<i>Feminism, the Public and the Private</i> (Oxford Readings in Feminism). Oxford and New York: Oxford University Press, 1998. Includes Editor's Introduction and "The Public and the Private Sphere: A Feminist Reconsideration."
4 de Septiembre	Representación política de las mujeres: ejes del debate	María Elena Acuña	Entrega de la primera evaluación. Ensayo bibliográfico
11 de septiembre y 18 de septiembre, clases suspendidas			
25 de septiembre	Evaluación de películas	María Elena Acuña Carolina Franch Paula Hernández	Aplicación de la bibliografía del curso.
III. Módulo: Género en el Espacio, el espacio del género			
2 de octubre	El espacio leído en clave de género	Paula Hernández	
9 de octubre	El espacio doméstico	Paula Hernández	
16 de octubre	Patrimonio y ciudadanía: Reconstrucción post 27-F. El caso de Pumanque	Paula Hernández	
IV. Módulo: Etnicidades y género. Reflexiones Contemporáneas			
23 de octubre	Etnicidades y feminismos en el mundo global	María Elena Acuña	
30 de octubre	Una aproximación a los debates actuales en torno a la imbricación raza, género y clase. Desafíos del siglo XXI para la visibilidad de las demandas étnicas	Carolina Franch	<ul style="list-style-type: none"> Araya, Alejandra (2008). <i>Un imaginario para la mezcla. Mujeres, cuerpo y sociedad colonial</i>. En: Montecino, Sonia (Comp.) Mujeres chilenas, fragmentos de una historia. Santiago: Catalonia: 31-40 Burgos, Elizabeth (1985).

			<p>Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia. México: Siglo XXI Editores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calfio, Margarita (2008). <i>Mujeres indígenas, desde los saberes, las rabias y los derechos.</i> En: Montecino, Sonia (Comp.) Mujeres chilenas, fragmentos de una historia. Santiago: Catalonia: 443-449.
V. Módulo: Violencia contra las mujeres: entre lo particular y lo universal			
06 de noviembre	<p>Introducción a los conceptos de violencia. Una mirada desde el género para la comprensión de un fenómeno cultural</p>	Paula Hernández	<ul style="list-style-type: none"> • Segato, R. (2003) "Las Estructuras Elementales de la Violencia: Contrato y Estatus en la Etiología de la Violencia" p. 131-148. Y "Los Principios de la Violencia" p. 253-261. En: <i>Las Estructuras Elementales de la Violencia.</i> Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires. • Hercovich, Inés. "De la opción <i>sexo o muerte</i> a la transacción <i>sexo por vida</i>". En: <i>Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencias.</i> Ana María Fernández compiladora, Paidós, Argentina, 1992.
13 de noviembre	Ver documental Feminicio S.A de violencia, trabajo en grupo, análisis desde el texto de Rita Segato	María Elena Acuña Carolina Franch Paula Hernández	<ul style="list-style-type: none"> • Segato, Rita. Territorio, ciudadanía y crímenes de segundo estado. La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad de Juárez. En <i>Serie de antropología. N° 362,</i> Brasilia. 2004. (PDF)
20 de noviembre, clase de cierre. Finalización del curso			