



Historia Social de Chile

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia Social de Chile

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Chilean Social History

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso examina la historia de Chile desde la perspectiva de los actores sociales, en lo que dice relación sus formas de asociatividad y organización, y a su posibilidad/capacidad de construir Estado y Mercado.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Examinar y analizar la evolución del capitalismo chileno
2. Examinar la estructuración específica de las clases sociales en Chile
3. Caracterizar y analizar los procesos de construcción social del Estado.
4. Caracterizar y entender los problemas centrales de la coyuntura actual a partir de una mirada largoplacista.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Constitución y hegemonía de la oligarquía mercantil en Chile:
a) El patriciado colonial; b) El conglomerado mercantil extranjero; c) Los mecanismos de acumulación de los *merchant-bankers* chilenos; d) Construcción del Estado Portaliano; e) La revolución industrial burguesa fracasada; e) La larga crisis del orden portaliano (1873-1930)
- 2.- Marginalidad y autonomía de la clase popular chilena: redes peonales, mutualismo artesanal y movimiento proletario. Origen del anarquismo y socialismo criollo.
- 3.- El despertar de la sociedad civil (1890-1925). La rebelión de los actores sociales. El poder popular constituyente.

4.- Estado, Política y Sociedad, 1932-1973. El modelo política ibaíista, nacional-desarrollismo y reformas estructurales. El surgimiento del *movimiento de pobladores* y la tensión histórica entre el *poder de masas* y el *poder de acción directa*. El fracaso de las reformas estructurales (de Ibáñez a Allende). El golpe de Estado de 1973.

5.- El neoliberalismo y la transición chilena. La Concertación.

6.- Los nuevos movimientos sociales en el escenario neoliberal: Del poder popular (1969-1973) al poder socio-cultural y los levantamientos territoriales (1983-2013).

10. METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología expositivo-dialogada, incentivando el debate a partir de problemas históricos actuales, y su continuidad o ruptura histórica en el largo plazo. Se procurará montar un Taller de Análisis Histórico-Social, apoyado por exposiciones de los mismos estudiantes y guiado por las y los ayudantes. Además, se utilizarán recursos audiovisuales (documentales, películas) como fuente privilegiada de análisis de los movimientos sociales actuales.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se realizarán cuatro evaluaciones. Las dos primeras corresponderán a Controles de Lectura y de los contenidos vistos en clases. El primero, de carácter escrito e individual, abarcará las temáticas 1, 2 y 3 del Programa, y el segundo corresponderá a una Interrogación Oral, y abarcará las temáticas 4, 5 y 6. Sobre el primer Control, éste será basado en preguntas específicas y las respuestas deberán entregarse una semana después de formuladas aquéllas por el profesor. Para ello deberán leerse, al menos, seis (6) textos (libros, capítulos de libros o artículos). Para el segundo control, se entregará una selección de textos del programa.

Se exigirá también un Trabajo Final de investigación, que podrá hacerse en grupo (de no más de 5 personas), supervisado por el profesor titular y por el equipo de ayudantes. Los controles de lecturas tendrán una ponderación de 25 % en la nota del semestre, el Proyecto de Investigación tendrá un 15% y el Informe Final de Investigación, un 35 %.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Nota de eximición. 5.5

El examen corresponde a una interrogación oral.

13. PALABRAS CLAVE

Historia Social; movimientos sociales; Chile; construcción de estado; movimiento popular.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bibliografía para el Primer Control (Temas 1 a 4):

- Gabriel Salazar: *Del Poder Constituyente de asalariados e intelectuales (Chile, siglos XX y XXI)*, (Santiago, 2009. LOM).
- Gabriel Salazar: *Labradores, peones y proletarios* (Santiago, 2000. LOM). Julio Pinto: *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera* (Santiago, 1998. USACH).
- María Angélica Illanes: *Chile Des-centrado* (Santiago, 2006, LOM)
- Mario Garcés: *Crisis social y motines populares en 1900* (Santiago, 2003. LOM).
- Luis Alberto Romero: *¿Qué hacer con los pobres? Elites y sectores populares en Santiago de Chile (1840-1895)*. Buenos Aires, 1997, Sudamericana.

Bibliografía para el Segundo Control (Temas 5 al 7).

- Gabriel Salazar & Julio Pinto: *Historia contemporánea de Chile* (Santiago, 1999, LOM), 5 volúmenes.
- Julio Pinto (Coordinador): *Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular*, (Santiago, 2005, LOM)
- Mario Garcés y Myriam Olguín (compiladores): *Memorias para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*, (Santiago, 2000. LOM)
- Mario Garcés: *Tomando su sitio. El movimiento de pobladores de Santiago, 1957-1970* (Santiago, 2002. LOM).
- Verónica Valdivia (et. al.): *Su revolución contra nuestra revolución: izquierdas y derechas en el Chile de Pinochet, Vol. I y II* (Santiago, 2006, LOM)

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía complementaria (Temas del 1 al 4)

- Ana María Contador: *Los Pincheira: Un Caso de Bandidaje Social, 1817-1832* (Santiago, 1998. Bravo y Allende Eds.).
- Eduardo Cavieres: *Comercio chileno y comerciantes ingleses, 1820-1880* (Valparaíso, 1980. UCV).
- Gabriel Salazar: *Historia de la acumulación capitalista en Chile* (Santiago, 2003. LOM Ediciones).
- Gabriel Salazar: *Construcción de Estado en Chile: democracia de los pueblos, militarismo ciudadano y golpismo oligárquico, 1800-1837* (Santiago, 2006. Editorial Random House Mondadori).
- Gabriel Salazar: *Mercaderes, empresarios y capitalistas, Siglo XIX* (Santiago, 2009, Sudamericana).
- José Bengoa: *Historia del pueblo mapuche* (Santiago, 1985. Ediciones SUR).
- Julio Pinto: *Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica*. (Santiago: LOM, 2013).
- Leonardo León: *Ni patriotas ni realistas. El bajo pueblo durante la Independencia de Chile* (Santiago: DIBAM, 2012).

- Mario Góngora: *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile, siglos XIX y XX* (Santiago, 1981. La Ciudad).
- Pablo Artaza: *Movimiento social y politización popular en Tarapacá: 1900-1912*, (Santiago, 2006, Escaparate)
- Peter de Shazo: *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile, 1902-1927* (Santiago, 2007).
- Sergio Grez y Manuel Loyola (compiladores): *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno en el Siglo XIX*, Santiago, UCSH, 2002. (Artículos de S. Grez, M.A. Illanes y G. Salazar)
- Sergio Grez: *El anarquismo y el movimiento obrero en Chile, 1893-1915* (Santiago, 2007. LOM).
- Sergio Villalobos: *Origen y ascenso de la burguesía chilena* (Santiago, 1987).
- Maximiliano Salinas: *¡Vamos remoliendo mi alma! La vida festiva popular en Santiago de Chile. 1870-1910.* (Santiago: LOM, 2007).

Bibliografía complementaria (Temas 5 al 7)

- Alfredo Jocelyn-Holt: *El Chile perplejo: del avanzar sin transar al transar sin parar* (Santiago, 1998. Planeta).
- Arturo Valenzuela: *El quiebre de la democracia en Chile* (Santiago, 1978. FLACSO).
- Azún Candina: *Por una vida digna y decorosa. Clase media y empleados públicos en el siglo XX chileno* (Santiago, 2009, FRASIS)
- Daniel Fauré y Lorena González: *Somos andando. Prácticas, caminos y saberes para construir educación popular hoy* (Santiago: 2012, Quimantú).
- Daniel Fauré, J. Karmy y J. Valdivia: *La rebelión de la Patagonia. Imágenes y testimonios del levantamiento popular de la Región de Aysén (febrero-marzo, 2012).* (Santiago: 2014, Quimantú).
- Frank Gaudichaud: *Poder popular y cordones industriales* (Santiago, 2004. LOM)
- Gabriel Salazar (Ed.): *Entre el sonido y la rebeldía. Juventudes de ayer, jóvenes de hoy*, *Proposiciones* N° 36 (Santiago, 2007. Ediciones SUR). (Artículos de K. Duarte, E. Faure, D. Fauré y D. Sierra).
- Gabriel Salazar: *Villa Grimaldi (Cuartel Terranova). Historia, testimonio, reflexión.* (Santiago: 2013, LOM)
- Gabriel Salazar: *La historia desde abajo y desde dentro* (Santiago, 2003. Facultad de Artes, Universidad de Chile)
- Gabriel Salazar: *Violencia política popular en las grandes alamedas* (Santiago, 2006. LOM).
- J.Martínez & E.Tironi: *Las clases sociales en Chile. Cambio y estratificación, 1970-1980* (Santiago, 1984. Ediciones SUR).
- Luis Corvalán: *Nacionalismo y autoritarismo en Chile. Los orígenes: 1903-1931.* (Santiago: UCSH, 2011).
- Luis Rojas Nuñez: *De la rebelión popular a la sublevación imaginada. Antecedentes de la Historia Política y Militar del PC y del FPMR 1973-1990*

(Santiago: LOM, 2011)

- Mario Garcés y Gonzalo De la Maza: *La explosión de las mayorías* (Santiago, 1984. ECO)
- Mario Garcés y Sebastián Leiva: *El Golpe en La Legua. Los caminos de la historia y la memoria* (Santiago, 2005. LOM)
- Mario Garcés y Pedro Milos: *FOCH-CTCH-CUT. Las centrales unitarias en la historia del sindicalismo chileno.* (Santiago: ECO, 1988).
- Patrick Guillaudat & Pierre Mouterde: *Los movimientos sociales en Chile. 1973-1993* (Santiago: LOM, 1998).
- Peter Winn: *Tejedores de revolución: los trabajadores de Yarur y la vía chilena al socialismo,* (Santiago, 2004, LOM)
- Peter Winn: *La Revolución chilena* (Santiago: 2013, LOM).
- Raúl Zarzuri & Rodrigo Ganter: *Culturas juveniles, narrativas minoritarias y estéticas del descontento* (Santiago, 2002. UCRSH).
- Sofía Correa Sutil: *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX* (Santiago, 2004. Ed. Sudamericana).
- Tomás Moulian: *Chile actual: anatomía de un mito* (Santiago, 1997. LOM).
- Tomás Moulián: *Fracturas: de Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973),* (Santiago, 2006, LOM)
- Vicente Espinoza: *Para una historia de los pobres de la ciudad* (Santiago, 1986. Ediciones SUR).
- *Además, se recomendará bibliografía complementaria función de los proyectos de investigación que presenten los y las estudiantes.

16. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE/COORDINADOR

Daniel Esteban Fauré Polloni