



PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Antropología II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Anthropology II

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 Horas semanales Cátedra- 1,5 horas semanales Seminario de lectura



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

9 Horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

La presente asignatura tiene como objetivo introducir a los estudiantes en los paradigmas teóricos clásicos de la antropología sociocultural moderna, específicamente las Escuelas Funcionalistas y la Escuela Norteamericana de Antropología, desarrolladas aproximadamente durante la primera mitad del siglo XX.

Mediante el conocimiento de estas corrientes teóricas se busca que los estudiantes adquieran herramientas conceptuales adecuadas y contextualizadas, de modo de servir de insumos para dar cuenta de fenómenos socioculturales actuales complejos, así como para dar cuenta de un juicio fundamentado acerca de los fundamentos históricos y epistemológicos de la disciplina.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Al finalizar la asignatura los estudiantes serán capaces de:

- Identificar los elementos conceptuales centrales de las corrientes funcionalistas, cognitivas y cultura y personalidad.
- Comprender el contexto histórico y político en el cual surgen y se discuten las corrientes funcionalistas, cognitivas y cultura y personalidad.
- Problematizar y discutir crítica y fundamentadamente acerca de las corrientes funcionalistas, cognitiva y cultura y personalidad.
- Distinguir ventajas y desventajas de las corrientes funcionalistas,

cognitiva y cultura y personalidad para los estudios antropológicos clásicos y contemporáneos.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Módulo I Funcionalismo:

Unidad 1. Funcionalismo clásico. Orígenes y desarrollo de posturas organicistas en sociología y antropología.

- a) El origen del pensamiento funcionalista. El enfoque organicista de Herbert Spencer y la diferenciación social de la solidaridad en Émile Durkheim.
- b) El funcionalismo cultural de Bronislaw Malinowski. Cultura, grupo e individuo como objeto de estudio de la antropología.
- c) El estructural-funcionalismo de A.R. Radcliffe-Brown. Necesidades y estructuras sociales desde un punto de vista comparativo.

Unidad 2. Funcionalismo y teoría de sistemas. Desarrollos y críticas del pensamiento funcionalista.

- a) La síntesis funcionalista en Talcott Parsons, voluntarismo y teoría de sistemas sociales de acción.
- b) La sociedad como sistema social. Cibernética y medios de comunicación en el pensamiento tardío de Talcott Parsons
- c) Teorías de alcance medio y funciones manifiestas y latentes desde la perspectiva de Robert K. Merton.

Módulo 2 Cultura y personalidad y antropología cognitiva

Unidad 3. Cultura, pensamiento y lenguaje. Los orígenes de la Antropología norteamericana.

- a) El programa científico de la antropología cultural: crítica relativista al pensamiento evolucionista.
- b) Investigación y razón cultural: diversidad cultural y procesos mentales.
- c) Cultura, pensamiento y lenguaje: fundamentos de la antropología cognitiva.
- d) Desarrollo de la Escuela Cultura y Personalidad: enculturación y modelamiento de la personalidad.

Unidad 4. Cultura y teoría cultural en la antropología cognitiva: potencialidades y limitaciones.

- a) Antecedentes de la Nueva etnografía: el debate teórico-metodológico en la etnografía norteamericana.

- b) El programa teórico-metodológico de la Antropología Cognitiva: los aportes de Ward Goodenough.
- c) Aportes y desarrollos de la Antropología Cognitiva clásica: debates teóricos.
- d) Limitaciones y análisis crítico en torno a la Antropología Cognitiva: debates metodológicos.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología de la asignatura está sustentada en clases expositivas a cargo de los profesores, donde se desarrollan y profundizan los elementos centrales y relevantes de cada uno de los temas correspondientes a cada módulo y unidad, se discute su contexto histórico y debates disciplinarios principales, y adicionalmente se realiza un análisis crítico de las lecturas seleccionadas correspondientes al módulo y unidad respectiva.

Se contempla el desarrollo en cada sesión de un seminario de discusión aplicada, donde se trabaja de manera grupal o individual en torno a conceptos vistos en cátedra confrontados con casos y situaciones concretas. Este trabajo contempla la participación activa y comprometida de cada uno de los y las estudiantes, tanto en un esquema de trabajo personal como en equipo. El curso promoverá la participación activa de las y los estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El curso se evaluará de la siguiente manera:

Módulo I

- Pruebas (2): 40% (20% cada una)
- Seminario de discusión aplicada: 10% (promedio)

Módulo II

- Prueba (1): 20%

- Trabajo de análisis crítico de lectura obligatoria (1): 20%
- Seminario de discusión aplicada: 10% (promedio)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota igual o superior a 5.5, asistencia.

OTROS REQUISITOS: 100% de evaluaciones realizadas.

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

antropología sociocultural; funcionalismo; cultura y personalidad; teorías antropológicas; teorías de la cultura; antropología cognitiva

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Benedict, Ruth (1967). *El hombre y la cultura. Investigación sobre el origen de la civilización contemporánea*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Boas, Franz (1964) *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*. Buenos Aires: Ediciones Solar & Hachette.
- Durkheim, Émile. (2007). *La división del trabajo social*. México: Colofón.
- Malinowski, Bronislaw (1939). El grupo y el individuo en análisis funcional. *Revista Mexicana de Sociología*, 1(3): 111-133.
- Malinowski, Bronislaw (1984). *Hacia una teoría científica de la cultura*. Madrid: Sarpe.
- Malinowski, Bronislaw (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Madrid: Planeta-Agostini.
- Mead, Margaret (1984). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Merton, Robert K. (1992). *Teoría y estructuras sociales*. México: Fondo de Cultura



Económica.

- Sapir, Edward (1956) *El Lenguaje. Introducción al estudio del habla*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Whorf, Benjamin (1970). *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral Editores.
- Goodenough, Ward (1975). Cultura, lenguaje y sociedad. En J.S. Kahn (comp.), *El concepto de cultura: Textos fundamentales* (pp. 157-248). Barcelona: Anagrama.
- Goodenough, Ward (1988). Introducción. En J. Llobera (comp.), *La antropología como ciencia* (pp. 25-45). Barcelona: Anagrama.
- Linton, Ralph (1963). *El Estudio del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Parsons, Talcott (1968). *La estructura de la acción social* (vol. I y II). Madrid: Guadarama.
- Parsons, Talcott & Shils, Edward (1968). *Hacia una teoría general de la acción*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Parsons, Talcott (1987). *El sistema de las sociedades modernas*. México: Trillas.
- Radcliffe-Brown, Alfred R. (1975). *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.
- Radcliffe-Brown, Alfred R. (1986). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Reynoso, Carlos (1986). *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- Spencer, Herbert (2004). ¿Qué es una sociedad? Una sociedad es un organismo. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 107: 231-243.
- Tyler, Sthephen (1969). Lo viejo y lo nuevo (Publicado bajo el título Introducción). En S. Tyler (Ed.), *Cognitive Anthropology*. New Cork, Holt, Rinehart, and Winston, 1969: 1-23.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Ardener, E. (Comp.). (1976). *Antropología social y lenguaje*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Bohannan, P., & Glazer, M. (1997). *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw Hill.
- D' andrade, R. (1981). The Cultural Part of Cognition. *Cognitive Science*, 5, 175-195.
- Durkheim, E. (1982). *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Madrid: Akal.
- Durkheim, E. (2001). *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Herskovits, M. (2004). *El hombre y sus obras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Malinowski, B. (1966). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Ariel.
- Malinowski, B. (1994). *Magia, ciencia y religión*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Malinowski, B. (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Jucar Universidad.
- Parsons, T. (1984). *El sistema social*. Madrid: Alianza.
- Parsons, T. (1967). *Ensayos de teoría sociológica*. Buenos Aires: Paidós.
- Parsons, T. (1986). *La sociedad: Perspectivas evolutivas y comparativas*. México: Trillas.
- Parsons, T., Bales, R., & Shils, E. (1970). *Apuntes sobre la teoría de la acción*. Buenos Aires: Amorrortú.



Sahlins, M. (1997). *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*. Barcelona: Gedisa.
Spencer, H. (1912). *The Principles of Sociology. Vol. I*. New York: D. Appleton & Company.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

HUGO RODRIGO CADENAS RAMOS

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

13.506.220-0