

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE CURSO

Sociología de las Ciudades

2. NOMBRE CURSO EN INGLÉS

Sociology of Cities

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

| | | |
|-----|----|-------|
| SCT | UD | OTROS |
|-----|----|-------|

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

| |
|--|
| |
|--|

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

| |
|-------------------------------|
| 4 horas pedagógicas semanales |
|-------------------------------|

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

| |
|----------------------------|
| 1 horas pedagógica semanal |
|----------------------------|

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

| |
|---|
| <p>Familiarizar a los/las estudiantes con el estudio de los actores, prácticas y variables que hacen de las Ciudades un fenómeno y una unidad de análisis sociológico. Se espera con esto contribuir a profundizar su sensibilidad y mirada sociológica respecto a las problemáticas asociadas al espacio urbano y sus problemáticas actuales, mediante el uso y desarrollo de metodologías de análisis visual, cuali y cuantitativas de datos.</p> |
|---|

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizar a las/los estudiantes con el estudio sociológico del espacio, la forma urbana y la arquitectura de las ciudades. • Reconocer y distinguir las escalas en que se produce el fenómeno material de las ciudades y las prácticas socio técnicas que les son particulares. • Familiarizar a los/las estudiantes con las prácticas y teorías de planificación y diseño urbano, así como las problemáticas y casos más significativos relacionados con la ocupación del espacio en las ciudades. |
|--|

9. SABERES/CONTENIDOS

| |
|--|
| <p>El contenido de la asignatura está dividido en tres unidades temáticas (Espacio, Materia y Práctica) que se decantan desde el estudio sociológico del espacio y forma de las ciudades hacia las prácticas sociales que se desarrollan en y a través de ellas. El objeto de esto es recorrer la complejidad del fenómeno las Ciudades sin perder de vista de que se está frente a un fenómeno socio técnico articulado desde micro y macro asociaciones que es</p> |
|--|

útil distinguir. Así, en términos generales, el programa se organiza de la siguiente manera:

Introducción

Sesión 1: Espacio + materia: una sociología de la forma. Una introducción a la sociología de las ciudades

Esta sesión presenta y explica el problema central del electivo y el plan de sesiones. Se traza una línea desde las primeras preocupaciones de la sociología sobre el problema del espacio y las formas sociales urbanas (Tönnies, Simmel, Tarde, Alfred Weber, Sombart, entre otros), hasta las líneas actuales de ubicar a las ciudades como unidades de gobernanza de lo global (Castells, Sassen, otros). Se establece la larga data de este fenómeno de estudio en la Sociología y su incidencia en el desarrollo de los instrumentos metodológicos de uso actual.

Unidad Uno: una sociología espacial

Presentación: Estas sesiones tiene por objeto familiarizar a las/los estudiantes con el estudio sociológico del espacio, la forma urbana y la arquitectura de las ciudades.

Sesión 2: La ciudad antigua

Sobre como los sociólogos han registrado y estudiado los fenómenos que ocurren en las ciudades. En particular se revisan los primeros estudios realizados, que versaron no sobre las ciudades contemporáneas de los investigadores, sino sobre las formas que adquirieron en la antigüedad, sus normativas y los procesos socio técnicos que las motivaban. Se revisa, para esto, las obras de Fustel de Coulanges, Max Weber y Emile Durkheim sobre las villas y ciudades griegas y romanas. Sus visiones son contrapuestas con la visión del urbanismo sobre la génesis y la forma de las ciudades (Gideon; Morris; Delfante)

Sesión 3: La forma urbana

Sobre el estudio sociológico de la forma de las ciudades, en particular las obras de Alfred Weber (sobre la ubicación económica), Burgess (modelo de anillos), Hoyt (modelo de sectores; McKenzie (tipología funcional); Lefebvre (producción social del espacio/rithmanalysis), Harvey y Brenner (teoría económica del espacio). Se tratará el problema epistemológico de estas variadas apreciaciones sobre un mismo fenómeno y se trabajará sobre el efecto del análisis visual de la forma urbana.

Sesión 4: La escala arquitectónica: Vitruvio/Le Corbousier/Neufert (la medida del cuerpo)

Esta sesión (y la que le sigue) analiza el problema de la escalas como forma y método de análisis en los fenómenos arquitectónico y urbanos desde el punto de vista de dos problemas: la relación hombre/arquitectura; y la relación entre lo considerado genérico (común, replicado y/o ideal) y lo considerado simétrico (equivalente, igualado y/o similar). Para lo primero, que tiene que ver con la

concepción de las proporciones del cuerpo en relación con el espacio en función de la actividad, se analizan los aportes de Vitruvio, Le Corbusier (Modulor) y Neufert, para ejemplificar como las formas arquitectónicas y la disposición del espacio interno tienen relación con las actividades y funciones que desarrollamos en ellas (Louis Sullivan: la forma sigue a la función).

Sesión 5: La escala de ciudad: Koolhaas / Callon / Latour (lo genérico/lo simétrico)

Para analizar el uso de la ciudad y su arquitectura como escala de análisis, que tiene que ver con las implicaciones que tiene la noción escalar para los estudios de ciudades y las intervenciones en ellas, se revisa la noción de talla y de lo 'genérico' expuesto por Rem Koolhaas, así como la noción de 'simetría generalizada' acuñada por Michel Callon. Para ejemplificar el uso integrado de ambos sistemas conceptuales se revisará el estudio etnográfico de Albena Yaneva sobre OMA, y de Bruno Latour sobre la ciudad de París.

Sesión 6: La escala global: Sassen, Brenner, Castells

Sobre la noción de lo global y de las ciudades, más que las naciones, como unidades de gobernanza de ello. Se analizan los estudios de Manuel Castells y Saskia Sassen respecto de la Ciudad Global; los de Edward Soja sobre Metrópolis y Postmetrópolis; lo de Michel Callon sobre los mercados globales y los estudios de Niel Brenner sobre la escala global de lo urbano. Para discutir sobre el fenómeno de la urbanización global se exhibirá el documental "Urbanized" de Gary Hustwit (2011).

Unidad Dos: Una sociología material

Presentación: Estas sesiones tienen por objeto reconocer y distinguir las escalas en que se produce el fenómeno material de las ciudades y las prácticas socio técnicas que les son particulares.

Sesión 7: Hecho social, hecho arquitectónico, hecho de ciudad

Sobre la noción de 'hecho social materializado' que Durkheim utiliza para referirse a la ciudad material y su cercanía con la noción de 'hecho de arquitectura' (Borchers; Aravena et al.) y la de 'experiencia de la arquitectura' (Rasmussen). Sobre cómo el 'hecho de arquitectura' requiere de mecanismos de persuasión para ser expresado (Quetglas), al igual que todo fenómeno normativo (Weber) y cómo la arquitectura es distinguible de la edificación al conformarse como 'institución' (Latour). Sobre distancia teórica y práctica que separan al 'hecho de arquitectura' (Borchers) del 'hecho social' (Durkheim), y cómo puede ser superada por la condición socio técnica de ambos y ser llevados así al análisis sociológico de las ciudades.

Sesión 8. La ciudad poblada: la evolución del otro gobernable y la multiplicación de las poblaciones

Sobre el cambio epistemológico que implicó el crecimiento urbano en la idea de gobierno. Se sigue aquí la idea de Foucault respecto al surgimiento de la gubernamentalidad asociadas al aumento de población de las ciudades. Se plantea que la noción de 'simetría generalizada' desarrollada en los estudios sociales de ciencia y tecnología, por Callon, Law y Latour, plantea un proceso

similar respecto a las “ampliaciones” de las poblaciones de actores que son objetos de gobierno: desde los obreros, en el clásico estudio de Le Play, pasando por las mujeres, los jóvenes, los cyborgs, propios de investigación socio técnica, a los actores no humanos considerados como centrales en los esquemas de Ciudades Inteligentes (*smarts cities*). Se plantea que estos desarrollos tienen que ver, justamente, con el problema sociológico de la población de actores y el gobierno de esta.

Sesión 9. La ciudad vivida: La escuela de Chicago y la vivencia del espacio en la ciudad capitalista.

Esta sesión profundiza sobre la relación entre la práctica, la enseñanza y la investigación de la Sociología en el contexto de las Ciudades. Se toma como caso de estudio la Escuela Sociológica de Chicago y su relación con la disciplina a través de la ciudad. Se revisan sus principales aportes, teóricos y metodológicos, sus autores y equipos, y su incidencia en los actuales estudios urbano. Se retoma el valor de la ‘experiencia’ y la ‘situación’ como unidades de análisis sociológico; la ‘observación’ como metodología y el rol de los ‘actores no humanos’ en la interacción. Se revisa la experiencia de Nueva York de las década de 1960, en particular la disputa entre Robert Moses y Jane Jacobs sobre la planificación de la ciudad.

Sesión 10. La ciudad habitada: forma arquitectónica y hábitat urbano.

Sobre la relación entre la forma arquitectónica y la experiencia sociológica de las ciudades. Ambas entendidas como ‘hechos sociales’, a partir de sus componentes materiales y de diseño, y de sus efectos en las interacciones entre los actores. Se revisarán diversas “formas construidas” relacionándolas con los procesos de crecimientos y densificación de las ciudades. Formas expansivas: como casas, conventillos, pasajes, cités, población, villa, suburbio (*sprawl*); y formas densificativas: como colectivos, blocs, unidad vecinal, torres.

Sesión 11. La ciudad recorrida: movilidades y circulaciones.

Esta sesión aborda, según la propuesta de Durkheim, las calles, vías y medios de transporte como ‘hechos sociales materializados’. Se considera el impacto del denominado “giro hacia las movilidades” de la sociología inglesa (Nigel Thrift, Mike Featherstone y John Urry), así como su incidencia en estudios como los de Marc Augé (Metro de NY) y Paola Jirón (Transporte público en Stgo.), su relación con el problema de la representación de la movilidad vía mapas, entre otros. Se tratará también el caso de la sociología simmeliana respecto a las circulaciones en la ciudad y su relación con la observación de los ‘ritmos’ propuesta por H. Lefebvre.

Unidad Tres: La era de las ciudades: una sociología práctica

Presentación: Las sesiones de esta unidad tiene por objetivo familiarizar a los/las estudiantes con las prácticas y teorías de planificación y diseño urbano, así como las problemáticas y casos más significativos relacionados con la ocupación del espacio en las ciudades.

Sesión 12. Planificación y diseño urbano: sociología de una disciplina
 Sobre el desarrollo de la planificación urbana (s. XIX), el urbanismo moderno (1910- 1950) y el diseño urbano (1960) en tanto pensamiento y en tanto práctica arquitectónica. Se revisaran sus principales teorías y los casos que evidencia su influencia en las ciudades chilenas, así como la forma de introducción de sus ideas en el medio y los gobiernos nacionales, así como los aportes de Vicuña Mackenna, Karl Brunner, German Bannen, Juan Honnold, Pastor Correa, Juan Parroccia y Alejandro Aravena en el diseño de las ciudades chilenas

Sesión 13. Escalas, agencias y estructuras en la planta urbana
 Sobre la relación entre la noción de escalas, propia de la arquitectura y el diseño urbano, y las nociones de estructura y agencia, particulares de la sociología. Se aplicará esta noción al análisis de la planta urbana desde el plano de Roma de Giambattista Nolli (1748), hasta los análisis de Morris y Delfante. Se revisará la relación entre predio y forma construida, así como la relación entre manzana, paño, sector y barrio para la interacción social y el diseño de prácticas determinadas.

Sesión 14. Expansión, segregación, deterioro y gentrificación: los espacios ocupados

Para esta sesión, siguiendo a la anterior, se revisarán los principales “movimientos estructurales” que sufren las ciudades debido a los cambios en los patrones de interacciones en sus niveles agenciales. En particular se analizarán los fenómenos de crecimiento poblacional y expansión espacial, la segregación socio espacial de grupos poblacionales, el deterioro de los entornos construidos y la gentrificación de los mismos. Todos estos fenómenos tiene relación con las lógicas de ocupación del espacio urbano, que es algo de lo que da cuenta al lógica espacial de Nolli. Se analizarán casos nacionales como El eje Santa Isabel, Bajos de Mena, Barrio Yungay, Barrio Ecuador y Barrio Italia.

Sesión 15. Circulación, transporte, movilidad, detenimiento: los espacios transitables

Relacionada a la sesión anterior, para la 15ª sesión se tratará el problema del espacio no ocupado u ocupado sincrónicamente en las ciudades, en particular se considerará el problema de las movilidades, horizontales y verticales en la ciudades, los motivos de las migraciones diarias y los espacios de detenimiento que permiten reconocer y habitar el espacio denominado como público. Se analizarán casos concretos como Plaza de Armas de Santiago, Remodelación San Borja, Villa Portales, Ciclovías y Paseo Ahumada.

Sesión 16. Desarmar ciudades: ciudades nuevas y ciudades menguantes

Sobre las diferentes estrategias de objetualización de las ciudades que permiten su conceptualización como unidad de análisis sociológico del espacio y de la forma en que este es considerado y ocupados. Se revisará la propuesta de John Law sobre los ‘objetos heterogéneos’, su ‘descentramiento’ y su aplicabilidad a los estudios de ciudades considerando dos casos: ciudades de diseño y habitación reciente: Brasilia, Chaitén, Puente Alto; y ‘ciudades menguantes’, que han perdido población y arquitectura, como

Santiago Centro (1963-2003) y Detroit (ciudades del cinturón de óxido)

10. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrolla mediante clases lectivas y talleres de análisis y discusión de casos de estudio. Se considera un especial énfasis en el análisis de las estrategias metodológicas utilizadas en las investigaciones en estudio y/o los casos observados. Se considera también importante que los/as estudiantes se familiaricen con la lectura, comprensión y elaboración de planos generales y cortes de paños urbanos como formas de visualización de la data urbana. En línea con esto, los ejercicios de evaluación buscan verificar tanto una satisfactoria apropiación conceptual como una buena solución metodológica al problema de estudio que se elija desarrollar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Durante el transcurso de la asignatura se realizarán tres evaluaciones parciales, que consisten en dos pruebas escritas y un ensayo de investigación que medirán los avances en las unidades 1, 2 y 3, respectivamente. Las pruebas escritas no evaluarán solo conocimiento sino también capacidad de análisis visual sobre casos de forma urbana y arquitectura de las ciudades. Si el promedio de estas tres evaluaciones resulta menor a 5.0 puntos, el estudiante deberá rendir un examen final que comprende todo el contenido de la asignatura y cuya ponderación equivale al 40 %.

Evaluación 1: Unidad 1 (Prueba escrita): 30% (semana del 13 al 17 de abril)

Evaluación 2: Unidad 2 (Prueba escrita): 30% (semana del 25 al 29 de mayo)

Evaluación 3: Unidad 3 (Trabajo de investigación): 40% (semana del 15 al 19 de junio)

Los estudiantes que no se presenten a la (s) evaluación (es) regulares deberán rendir una prueba recuperativa en una fecha que será comunicada por el profesor con debida anticipación. En esta fecha deben rendirse todas las pruebas que no se hayan rendido en la fecha regular. Las pruebas recuperativas serán de carácter oral. En caso de no asistir a la prueba recuperativa, la prueba respectiva será evaluada con nota 1,0.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Primera Oportunidad: Nota igual o superior a 4.0 habiendo rendido todas las evaluaciones parciales.

Segunda oportunidad: Nota inferior a 3.5 o haber reprobado el curso luego de rendir el examen de primera oportunidad

13. PALABRAS CLAVES



Sociología, Ciudades, Espacio, Forma Urbana, Prácticas Urbanas

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Dada la estrategia de evaluación sugerida, la bibliografía obligatoria es específica para cada sesión y antecede los contenidos de éstas. La modalidad, similar a la del seminario, tiene como fin, nutrir ejercicios evaluativos centrados en el análisis de los fenómenos asociados a las ciudades estudiadas. Se trata, en general, de artículos y/o fragmentos de libros que conforman parte del canon del área de estudio.

Introducción

Sesión 1: Espacio + materia: una sociología de la forma. Una introducción a la sociología de las ciudades

Simmel, Georg. "El espacio y la sociedad". En Estudios sobre las formas de socialización. Alianza Editorial. Pp. 643-740 [pdf]

Lefebvre, Henri. 1974. "La producción del espacio". En Papers, Revista de Sociología, Nº 3, 1974. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona

Evaluación: trabajo de escalas

Sesión 2: La ciudad antigua

Delfante, Charles [1997] (2006) Gran historia de la ciudad. De Mesopotamia a Estados Unidos. Madrid: Abada Editores. Introducción + Conclusiones [pdf]

Sesión 3: La forma urbana

Morris, A.E.J. 1984. Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona: Gustavo Gili. Pp. 93-213 [pdf]

Sesión 4: La escala arquitectónica: Vitruvio/Le Corbusier/Neufert (la medida del cuerpo)

Le Corbusier. 1957. El Modulor. Ensayo sobre una medida armónica a la escala humana aplicable universalmente a la arquitectura y a la mecánica. Buenos Aires: Editorial Poseidon

Sesión 5: La escala de ciudad: Koolhaas / Callon / Latour (lo genérico/lo simétrico)

Koolhaas, Rem. 2014. "Grandeza, o el problema de la talla" + "La Ciudad Genérica". En, Acerca de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili. [pdf]

Callon, Michel (19954). "Algunos elementos para una sociología de la traducción: la domesticación de las vieiras y los pescadores de la bahía de St. Bieuc". En Iranzo et al (Coordinadores) (1994) Sociología de la Ciencia y la Tecnología. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). [pdf]

Sesión 6: La escala global: Sassen, Brenner, Castells

Sassen, Saskia. 2003. "Los impactos de las tecnologías de la información en la economía y en la política urbanas". En, Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos".

Barcelona: Traficantes de Sueños. [pdf]
 Brenner, Neil. 2013. "Tesis sobre la urbanización planetaria". En, Nueva Sociedad No 243, enero-febrero de 2013, ISSN: 0251-3552

Unidad Dos: Una sociología material

Sesión 7: Hecho social, hecho arquitectónico, hecho de ciudad

Borchers, Juan (1968). Institución arquitectónica. Santiago: Editorial Andrés Bello. [pdf]

Pérez Oyarzún, Fernando; Aravena, Alejandro & Quintanilla, José (2007). Los hechos de arquitectura. Santiago: ARQ Ediciones.

Sesión 8. La ciudad poblada: la evolución del otro gobernable y la multiplicación de las poblaciones

Foucault, Michel. 2006. "Clases del 11 de Enero, 18 de Enero, 25 de Enero y 1 de Febrero de 1978". En Seguridad, Territorio y Población. México: Fondo de Cultura Económica. [pdf]

Sesión 9. La ciudad vivida: La escuela de Chicago y la vivencia del espacio en la ciudad capitalista.

Picó, Josep y Serra, Inmaculada. (2010). La Escuela de Chicago de Sociología. Madrid: Siglo XXI

Sesión 10. La ciudad habitada: forma arquitectónica y hábitat urbano

Sloterdijk, Peter. "Insulamientos". En Esfera III. Espumas. Espeferología plural. Madrid: Ediciones Siruela [pdf]

Hilberseimer, Ludwig. 1999. La arquitectura de la Gran Ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. [pdf]

Sesión 11. La ciudad recorrida: movilidades y circulaciones

Sassen, Saskia. 2014. "¿Quién traza los bordes globales?". En Ñ, Revista de Cultura. Miércoles 26 de noviembre de 2014. Buenos Aires. [pdf]

Augé, Marc. 2000. Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa Editorial. [pdf]

Unidad Tres: La era de las ciudades: una sociología práctica

Sesión 12. Planificación y diseño urbano: sociología de una disciplina

Sevilla Buitrago, Alvaro. 2014. "Hegemonía, gubernamentalidad, territorio. Apuntes metodológicos para una historia social de la planificación". En, EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. N.o 27, enero-abril, 2014, pp. 49-72. [pdf]

Munizaga, Gustavo. 2014. Diseño Urbano. Teoría y Método. Santiago de Chile: Ediciones UC.

Sesión 13. Escalas, agencias y estructuras en la planta urbana

Koolhaas, Rem (2004) Delirio de Nueva York. Un manifiesto retroactivo para Manhattan. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. [pdf]

Neufert, Ernst. 1995. El arte de proyectar en arquitectura. Barcelona: Gustavo

Gili
[pdf]

Sesión 14. Expansión, segregación, deterioro y gentrificación: los espacios ocupados

De Ramón, Armando (2000) Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Santiago: Editorial Sudamericana [pdf]

Sesión 15. Circulación, transporte, movilidad, detenimiento: los espacios transitables

Hall, Susanne. 2012. City, Streets and Citizen. London: Routledge [pdf]

Jirón, Paola Jirón. 2008. Mobility on the move: Examining Urban Daily Mobility Practice in Santiago de Chile. Thesis LSE . [pdf]

Sesión 16. Desarmar ciudades: ciudades nuevas y ciudades menguantes

Glaeser, Edward. 2011. El triunfo de las ciudades. Madrid: Taurus

Brenner, Neil. 2014. Visualizing an Urbanized Planet - Materials. Berlin: Jovis.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aguirre, Max (2012). La Arquitectura moderna en Chile (1907-1942). Revistas de arquitectura y estrategia gremial. Santiago: Editorial Universitaria.

Brenner, Neil (2004). *New State Spaces. Urban Governance and the Rescaling of Statehood*. New York: Oxford University Press

Brenner, Neil (2013). "Urban Theory Without An Outside". En Brenner, Neil (ed.). 2014. *Implosions/explosions. Towards a Study of Planetary Urbanization*. Berlin: Jovis.

Brenner, Neil & Schmid, Christian (2014). "The 'Urban Age' in Question". En, *International Journal of Urban and Regional Research*. Oxford: Wiley & Sons. Pp. 1-25

Calatrava, Juan & González, José Antonio (2007). *La Ciudad: Paraíso y Conflicto*. Madrid: Adaba Editores.

Carrión, Fernando (Ed.). 2001. *La Ciudad Construida. Urbanismo en América Latina*. Quito: FLACSO Ecuador.

Castells, Manuel. 1974. *La Cuestión Urbana*. México: Siglo XXI Editores.

Harvey, David (2006) *Paris, Capital de la Modernidad*. Madrid. AKAL

Harvey, David (2012) *Rebel Cities. From the right to the City to the Urban Revolution*. New York: Verso.

Liernur, Jorge (Curador) (2009). *Portales del laberinto. Arquitectura y Ciudad*



en Chile. 1977-2009. Santiago: Universidad Andrés Bello.

LSE Cities (2012). South American Cities: Securing an Urban Future. London: London School of Economics.

LSE Cities (2013). City Transformation. London: London School of Economics.

Rasmussen, Steen Eiler. 2004. La experiencia de la arquitectura. Sobre la percepción de nuestro entorno. Barcelona: Editorial Reverté

Rasmussen, Steen Eiler. 2014. Ciudades y edificios. Barcelona: Editorial Reverté

Sassen, Saskia (1991). The Global City. New York, London, Tokyo. New Jersey: Princeton University Press.

Yaneva, Albena 2009b. Made by the Office for Metropolitan Architecture: An Ethnography of Design. Rotterdam: 010 Publishers

Wacquant, Löic (2001) Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires: Manantial.

16. RECURSOS WEB

| |
|--|
| |
|--|

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

| |
|---------------------|
| Jorge Vergara Vidal |
|---------------------|