

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE CURSO

Antropología

2. NOMBRE CURSO EN INGLÉS

Anthropology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT	UD	OTROS
-----	----	-------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Introducir a los estudiantes a la antropología, poniendo especial atención a sus preguntas y temáticas fundamentales, tanto teóricas como metodológicas, en pos de hacer evidentes las potenciales afinidades y diferencias que presenta con respecto a la sociología.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Describir los contextos históricos de aparición y desarrollo de la antropología general, su aparataje conceptual básico, y delinear su campo de acción.
2. Familiarizar a los estudiantes con un conjunto de problemáticas “clásicas” de la disciplina antropológica, destacando el lugar que ocupan en el desarrollo de ésta en específico, y de las ciencias sociales en general.
3. Realizar una introducción general a algunas preocupaciones antropológicas contemporáneas, intentando vislumbrar sus posibles conexiones y desarrollos sociológicos.

4. Presentar los métodos antropológicos de investigación, y realizar una introducción práctica a los mismos.

9. SABERES/CONTENIDOS

Unidad I: ¿Qué es la antropología?

I.1. Introducción histórica al surgimiento de los cuestionamientos antropológicos.

I.2. La antropología como “ciencia general”.

I.3. La antropología social: sus métodos, sus conceptos y sus paradigmas teóricos clásicos.

I.4. El lugar de la antropología en las ciencias sociales.

Unidad II: Problemas antropológicos clásicos

II.1. La antropología y su búsqueda por los fundamentos de lo humano: Naturaleza y Cultura.

II.2. La antropología y su aproximación a la distinción Individuo y Sociedad: Don y Parentesco.

II.3. El problema de la racionalidad y “sus contextos”: aproximaciones antropológicas a la historia, magia, religión y ciencia.

II.4. ¿Cómo re-presentar al “otro”? La etnografía como método de investigación y como escritura.

Unidad III: Desarrollos antropológicos contemporáneos

III.1. Retorno al vínculo entre Individuo y Sociedad: Aproximaciones antropológicas a la Economía y la Política.

III.2. La construcción social de la identidad y la alteridad: Etnicidad y Nacionalismo.

III.3. Antropología de los márgenes: Post-colonialismo, Género y Sexualidad

III.4. Desarrollos antropológicos del siglo XXI: Antropología de la Globalización, Antropología Simétrica y Antropología Post-humanista.

10. METODOLOGÍA

La metodología del curso se centra en la realización de clases lectivas a cargo del profesor, apoyadas por los ayudantes en aula. Además se considera la realización de un ejercicios etnográficos y prácticos, que contarán con el apoyo del equipo académico del curso para su realización.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

2 Pruebas solemnes (25 %, de la nota de presentación a examen, cada una).

2 Ensayos (12,5 %, de la nota de presentación a examen, cada uno).

1 Reporte etnográfico (25 % de la nota de presentación a examen).

19 de marzo: Presentación del curso, primera clase

16 de Abril: Entrega ensayo 1

23 de abril: Prueba 1

14 de mayo: Entrega ensayo 2

11 de junio: entrega trabajo etnográfico

18 de junio: Prueba 2

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 60%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 5.5

OTROS REQUISITOS: No

13. PALABRAS CLAVES

Antropología General; Antropología Social; Etnografía; Cultura y Sociedad

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Barth, F. (comp.). 1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Boas, F. 1947. *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Lautaro.

Bohannan, P. y M. Glazer (eds.). 1993. *Antropología lecturas*. Madrid: Mc Graw Hill.

Clastres, P. 2001. *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.

Descola, P. 2001. "Construyendo naturalezas: ecología simbólica y práctica social". En: Descola, P. y G. Pálsson (coords.), *Naturaleza y sociedad: perspectivas antropológicas*, pp. 101-123. Ciudad de México: Siglo XXI.

Dumont, L. 1975. *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Ciudad de México: Anagrama.

Durkheim, E. y M. Mauss. 1963. *Primitive classification*. Chicago: University of Chicago Press.

Evans-Pritchard, E.E. 1937. *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona: Anagrama.

Foerster, R. y J. Vergara. 1996. "¿Relaciones interétnicas o relaciones fronterizas?". *Revista de Historia Indígena* 1:9-34.

Fortes, M. y E.E. Evans-Pritchard. 1979. "Sistemas políticos africanos". En: Llobera, J. (comp.), *Antropología política*, pp. 85-97. Barcelona: Anagrama.

Geertz, C. 1992. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Hannerz, U. 2010. *Anthropology's world*. Londres: Pluto Press.

Harris, O. 1979. *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama.

Ingold, T. 2012. *Ambientes para la vida: conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Montevideo: Trilce.

Kohn, E. 2013. *How forests think*. Berkeley: University of California Press.

Latour, B. 2007. *Nunca fuimos modernos*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Leach, E. 1975. *Sistemas políticos de alta Birmania*. Barcelona: Anagrama.

Lévi-Strauss, C. 1969. *El pensamiento salvaje*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Lévi-Strauss, C. 1987 [1958]. *Antropología estructural*. Barcelona:

Paidós.

Lévi-Strauss, C. 1991. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Paidós.

Lévi-Strauss, C. 2004 [1979]. *Antropología estructural. Mito, sociedad, humanidades*. Ciudad de México: Siglo XXI.

Malinowski, B. 1986 [1972]. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Planeta-Agostini.

Mauss, M. 1971 *Sociología y antropología*. Barcelona: Tecnos.

Mauss, M. 2009. *Ensayo sobre el don*. Buenos Aires: Katz.

Montecino, S. 2007 [1991]. *Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno*. Santiago: Catalonia.

Reynoso, C. (Ed). 2008. *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa.

Sahlins, M. 1977. *Economía de la edad de piedra*. Madrid: Akal.

Todorov, T. 2007 [1991]. *Nosotros y los otros*. Ciudad de México: Siglo XXI.

Viveiros de Castro, E. 2004. "Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena". En: Surrallés, A. y García Hierro, P. (ed.), *Tierra Adentro*, pp. 37-80. Lima: IWGIA.

Winch, P. 1994. *Comprender una sociedad primitiva*. Buenos Aires: Paidós.

Wolf, E. 1987. *Europa y la gente sin historia*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barnard, A. 2000. *History and theory in anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Barth, F., A. Gingrich, R. Parkin y S. Silverman. 2005. *One discipline, four ways: British, German, French, and American anthropology*. Chicago: University of Chicago Press.

Harris, M. 1982. *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.

Harris, M. 2000. *El desarrollo de la teoría antropológica*. Barcelona: Siglo XXI

Eriksen, T. H. 2010 [1995]. *Small places, large issues. An introduction to social and cultural anthropology*. Londres: Pluto Press.

Eriksen, T. H. y F. S. Nielsen. 2013. *A history of anthropology*. Londres. Pluto Press.

Kahn, J.S. 1975. *El concepto de cultura*. Barcelona: Anagrama.

Kuper, A. 1971. *Antropología y antropólogos*. Barcelona: Anagrama.

Kuper, A. 2001. *Cultura: la versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.

Kottak, C. 2002. *Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw-Hill.

Llobera, J. 1975. *La Antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

16. RECURSOS WEB

--

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Marcelo Ignacio González Gálvez
