

PROGRAMA	
1. Nombre de la actividad curricular Práctica I: Aproximaciones al campo profesional	
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Approaches to the professional field	
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Carrera de Educación Parvularia. Depto. Educación FACSO	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	1.5 presencial 1.5 no presencial
5. Tipo de créditos	SCT
6. Número de créditos SCT - Chile	6
7. Propósito general del curso	Este curso corresponde a la primera experiencia de práctica. Se propone desarrollar un proceso de reflexión situada sobre la naturaleza y factores que configuran el rol y la identidad profesional de la educadora de párvulos en contextos de actuación pedagógica con los niños, niñas, sus familias y comunidad educativa.
8. Competencias a las que contribuye el curso	Competencias: V.1. Desarrollar autoconocimiento, la gestión de sí misma y de los otros para su desarrollo profesional pleno, en el marco de la ética profesional Sub- competencias: V.1.1 Reconocer las variables sociales, culturales e históricas que han influido en la configuración de su identidad profesional para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión. V.1.2 Reconocer las variables sociales, culturales e históricas que han influido en la configuración de su identidad profesional para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión.

9. Resultados de Aprendizaje	1. Reconocer las variables que influyen en su identidad profesional a partir de su participación activa en contextos de trabajo pedagógico con niños, familia y comunidad que le permitan distinguir patrones comunicativos en el ejercicio de su profesión. 2. Evaluar críticamente sus necesidades y potencialidades a partir de la reflexión y análisis en contextos de acción pedagógica que ofrezcan oportunidades de desarrollo profesional.
10. Saberes / contenidos	Unidad I Aproximación al campo profesional - El rol y la identidad profesional de la educadora de párvulos en contextos de actuación pedagógica con los niños, niñas, sus familias y comunidad educativa. Unidad II. Narración Autobiográfica - Naturaleza narrativa del saber pedagógico - Narrativa biográfica - Relato autobiográfico Unidad III Identidad profesional y la narrativa - Configuración de la Identidad Profesional de la Educadora de Párvulos y en los contextos de actuación pedagógica: niños, niñas, familia y comunidad. (desde la experiencia) - Relato autobiográfico, imaginarios de infancia, - Teorización desde las experiencias vividas.
11. Metodología	Observación participativa en centros educativos / acompañamiento.. Talleres de diálogo Reflexión individual, entre pares y colectivo. Elaboración de Relatos autobiográficos. Lectura y Análisis de textos
12. Evaluación	Registros narrativos: 25% Evaluación en terreno de la práctica: 40% Talleres de reflexión y teorización: 30 %

	Autoevaluación: 5 %
13. Requisitos de aprobación	Asistencia a talleres: 75% Asistencia a centros de práctica : 100%
14. Palabras Clave	Diálogo, narrativa, reflexión situada
15. Bibliografía Obligatoria	- Unidad I. Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan, - Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. - El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999. - Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996 -Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani (comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.
16. Bibliografía Complementaria	1. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994 2. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro. 3. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999. 4. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran Egan. 1998. 5. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 6. Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan, 7. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 8. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999. 9. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La

	indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación” Octaedro Editorial. España. 10. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996. 11. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires
--	---