

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Sociología de Vivienda. Diseño, arquitectura y gobierno del espacio habitable

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Sociology of Housing . Design, architecture, and governance of living space

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

| | | | |
|------|-----|--------|---|
| SCT/ | UD/ | OTROS/ | x |
|------|-----|--------|---|

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

| |
|---|
| 6 |
|---|

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

| |
|---|
| 3 |
|---|

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

| |
|---|
| 3 |
|---|

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Familiarizar a los estudiantes con el estudio de los actores, formas y prácticas involucradas en el diseño, arquitectura y gobierno de los espacios de habitación y vivienda. Se espera con esto profundizar su sensibilidad y mirada sociológica respecto al espacio construido y el habitat residencial en las ciudades.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Familiarizar a los/las estudiantes con los conceptos y casos asociados a la concepción del proyecto arquitectónico de vivienda individual y colectiva, urbana y rural, y con los enfoques sociológicos utilizados para su estudio.
2. Reconocer y distinguir las escalas en que se produce el fenómeno material y simbólico de la vivienda; sus procesos de concretización mediante las políticas privadas y públicas; y sus efectos en la materia, forma y gobierno de las ciudades

3. Familiarizar a los/las estudiantes con las investigaciones más significativas, clásicas y recientes, desarrolladas desde distintos enfoques sociológicos sobre el tema de la vivienda, y reflexionar críticamente respecto de sus aspectos conceptual y metodológico.

9. SABERES / CONTENIDOS

El contenido de esta asignatura electiva está dividido en tres unidades temáticas que representan tres formas de entrada al estudio del fenómeno de la Vivienda. La primera unidad, 'Concepción y Diseño', tienen por objetivo familiarizar a los estudiantes con los conceptos y prácticas asociados a la concepción del proyecto arquitectónico de vivienda individual y colectiva. La segunda unidad, 'Concretización', tiene como objeto familiarizar a los estudiantes con las variaciones en la forma de hacer concreta la vivienda (casas y edificios). La tercera unidad, en cambio, buscan familiarizar a los estudiantes con investigaciones significativas desarrolladas para el estudio social la vivienda, con el fin de revisar sus estrategias conceptuales y metodológicas.

En términos generales, el programa se organiza de la siguiente manera:

UNIDAD 1: CONCEPCIÓN Y DISEÑO

1. Construir, Habitar, Pensar. Sobre la concepción de la vivienda como hecho y arquitectura
2. La concepción funcional. Diseño, Programa, Actividades. Las prácticas de Partido General y Planta en la vivienda.
3. La concepción material. Materia, forma y resistencia. Las prácticas de construcción en la vivienda.
4. La concepción escalar. Comunidad, densidad y ubicación. Las prácticas urbanas de la vivienda y en la política de suelos.
5. Taller de análisis proyectual

UNIDAD 2: CONCRETIZACIÓN

6. La máquina de habitar. La concepción moderna de la vivienda, su variación de escala individual y colectiva, y su impacto en las ciudades del siglo XX
7. Vivienda singular. La casa urbana como hecho sociotécnico singular: desde la mejora a la casa de autor.
8. Vivienda colectiva. Escalas horizontales y verticales: la casa y el departamento. El edificio y el bloque residencial
9. Vivienda urbana. La forma residencial y la forma de la ciudad. Ciudad nuclear y lineal como experiencia de la residencia urbana
10. Vivienda y país. Políticas de techo y políticas de habitación en Chile (siglo XX y XXI)

UNIDAD 3: INVESTIGACIÓN

11. Investigación sobre la existencia residencial
12. Investigación de la forma residencial
13. Investigación de la vida residencial

14. Investigación del habitante. Individuo, familia, comunidad
15. Investigación de las movilizaciones
16. Taller de metodologías

En términos específicos, sesión por sesión, el programa aborda los siguientes tópicos:

Unidad Uno: Concepción y Diseño

Presentación: Estas sesiones tienen por objetivo familiarizar a los estudiantes con los conceptos y prácticas asociados a la concepción del proyecto arquitectónico de vivienda individual y colectiva.

Sesión 1: Construir, Habitar, Pensar. Sobre la concepción de la vivienda como hecho y arquitectura

La sesión tiene como objetivo presentar la noción de 'habitar' (dwell) como el resultado de una reflexión sobre una práctica (construir) y sobre una condición (lo habitable). Con este motivo se analiza "Construir, Habitar, Pensar", de Martin Heidegger, texto de uso canónico en las escuelas de arquitectura cuya importancia radica en abrir la reflexión que tiene como resultado la concepción del hecho arquitectónico de la vivienda. La propuesta de Heidegger será complementada con otras dos reflexiones que aplican sobre la condición de 'lo habitable': la de Gilbert Simondon, que desarrolla la noción de "formas de existencia" y de "procesos de concretización" (lo que abre la posibilidad de discutir las prácticas de diseño arquitectónico); y la de Peter Sloterdijk, que desarrolla las nociones de 'ambiente', 'atmósfera', 'interior' y 'exterior', de utilidad para abordar el análisis sociotécnico de la vivienda.

Sesión 2: La concepción funcional. Diseño, Programa, Actividades. Las prácticas de Partido General y Planta en la vivienda.

Esta sesión revisa los procesos y prácticas de diseño arquitectónico en lo que refiere al programa y actividades del espacio de vivienda y su entorno. Se revisan y comparan plantas y programas de distintos tipos de vivienda emblemáticos, así como los partidos generales y plantas de vivienda colectiva para verificar la reflexión sobre la interacción de los individuos y la propuesta social que subyace en la labor proyectual. Para esto se compararán a lo menos tres tipos de vivienda: la producida por la beneficencia social (Huemul 1 y Programa Techo), la vivienda de clase media (CORMU y Paz Froimovich) y la vivienda singular (Larraín Bravo, Fedorov y Zegers)

Sesión 3: La concepción material. Materia, forma y resistencia. Las prácticas de construcción en la vivienda.

En esta sesión se revisan el efecto de las materialidades en la noción del habitar y la vivienda. Se revisan distintos tipos de construcciones a partir del uso de lo material (colonial, neoclásica, moderna, brutalista, posmoderna), las implicaciones de las variaciones materiales a nivel de persistencia en el entorno y segmentación urbana. Se revisa la vivienda de emergencia desde el punto de vista de sus materiales así como aquellos utilizados en las prácticas de vivienda incremental.

Sesión 4: La concepción escalar. Comunidad, densidad y ubicación. Las prácticas urbanas de la vivienda y en la política de suelos.

En esta sesión se revisan las escalas que son aplicables a la concepción del espacio habitable. Se revisa el diseño de comunidades como un diseño de escala mayor que el de la unidad de vivienda (Huemul, Villa Portales, Edificios Actuales), las variaciones en la

densificación de las viviendas y la segmentación en la escala que implica el diseño de barrios, comunas y ciudad.

Sesión 5: Taller de análisis proyectual

En esta sesión se realizará un taller de análisis de casos donde, a partir de una información determinada, los estudiantes deberán desarrollar un análisis del proyecto arquitectónico considerando las variables tratadas y exponerlo al colectivo del curso.

Unidad Dos: Concretización

Presentación: Estas sesiones tiene por objeto familiarizar a los estudiantes sobre las implicaciones de las variaciones en la forma de concretización de la vivienda en casas y edificios.

Sesión 6. La máquina de habitar. La concepción moderna de la vivienda, su variación de escala individual y colectiva, y su impacto en las ciudades del siglo XX

En esta sesión, a partir de la reflexión de Le Corbousier y de los CIAM se propone revisar los modelos de vivienda creados e implementados durante el siglo XX, en torno a la variación de escala que implica la vivienda extendida (villas, urbanizaciones, sprawls); vivienda en altura (blocks y edificios) y vivienda incremental.

Sesión 7. Vivienda singular. La casa urbana como hecho sociotécnico singular: desde la mejora a la casa de autor.

De esta sesión se espera familiarizar a los estudiantes con casos que evidencian que el fenómeno de lo genérico y de la escala en la vivienda actual. Se consideran casos como casos emblemáticos para esta concepción como la Villa Saboye y la casa Farnsworth (Van der Rohe) así como las versiones nacionales de esta concepción en casos de vivienda social y de clase media. Se analiza también el otro extremo, de arquitectura de emergencia, que representa la vivienda social no estatal en Chile y América Latina.

Sesión 8. Vivienda colectiva. Escalas horizontales y verticales: la casa y el departamento. El edificio y el bloque residencial

Esta sesión busca familiarizar a los estudiantes con la diferencia escalar en la vivienda y su efecto en la sociología de sus habitantes y de la ciudad. Se revisan las teorías de la Unidad Vecinal y la teoría del Bloque Residencial. Se analizan casos de 'villa' (San Gregorio, San Luis y Quinta Monroy) y de edificios de factura reciente (pañó de Santa Isabel) para graficar que en escala mayores la percepción de la vivienda queda plegada a la de la Ciudad.

Sesión 9. Vivienda urbana. La forma residencial y la forma de la ciudad. Ciudad nuclear y lineal como experiencia de la residencia urbana

En línea con la sesión anterior en esta se revisa la incidencia de la forma residencial en la forma de la ciudad, el impacto a nivel perspectivo (ciudad de altura) y de gobernanza urbana que ello implica.

Sesión 10. Vivienda y país. Políticas de techo y políticas de habitación en Chile (siglo XX y XXI)

Ya revisado y tenido en mente los casos en que las reflexiones sobre la vivienda se materializan mejor, y ya con un bagaje de formas residenciales familiares a los estudiantes, esta sesión revisa la evolución de las leyes y Políticas de Estado en relación a la vivienda de clase media y de segmentos vulnerables. Estas se comparan con las políticas residenciales del Tercer Sector y las prácticas de vivienda de la población vulnerable del país. Para evaluar estas sesiones se solicitará la elaboración de un ensayo

breve (3.000 palabras) sobre la relación entre residencia y ciudad.

Unidad Tres: Investigación

Presentación: Estas sesiones tienen por objeto familiarizar a los estudiantes con las investigaciones desarrolladas desde distintos enfoques sobre el tema de la vivienda. En la primera parte de las sesiones se revisa el aporte de la teoría clásica al tema y en las partes 2 y 3 se revisan críticamente investigaciones recientes desde el punto de vista conceptual y metodológico. El módulo se evalúa en una entrega y exposición del análisis sobre un caso de vivienda donde se aplique una o más de las estrategias conceptuales y metodológicas expuestas.

Sesión 11. Investigación sobre la existencia residencial

Esta sesión revisa las experiencias del enfoque de Investigación Residencial (Housing Research). Se revisan las investigaciones sobre existencias y tipologías de vivienda, sobre todo las realizadas por INE desde el censo de 1865 en adelante, incluyendo las cifras mensuales actuales. El objetivo es familiarizar a los/as estudiantes con la variación conceptual de las variables asociadas a la medición cuantitativa del fenómeno y con la variación de las prácticas estadísticas utilizadas para ello. Para esto se trabajará con cifras y cuadros censales y se verificará su recepción en las políticas públicas y las prácticas de gobernanza asociadas a la residencia y a la vivienda.

Sesión 12. Investigación de la forma residencial

Esta sesión revisa las experiencias de investigación social enfocadas en el estudio de las prácticas e implicaciones del proyecto arquitectónico a nivel de forma y programas. A nivel de programa se consideran las investigaciones de Castell y de Alfonso Raposo. A nivel de forma residencial se revisan investigaciones y casos sobre instalaciones, distribución, prácticas incrementales (Revista ARQ 36, 39 y 40)

Sesión 13. Investigación de la vida residencial

La presente sesión tiene como objetivo revisar las investigaciones sociales enfocadas en la escala residencial de la vivienda, así como de las prácticas de habitación, rutinas, objetos, almacenaje, mobiliario, entre otros. Se retoman, inicialmente, los trabajos realizados por W.I. Thomas (sobre la noción de 'situación'), Merton (Teorema de Thomas), Lefebvre (Crítica a la vida cotidiana) y Bourdieu (La Distinción) para organizar una revisión breve sobre la forma como la sociología ha abordado el problema de la vida cotidiana como forma de la reproducción material. En términos investigación reciente se revisa la investigación de Susanne Hall (City, Streets and Citizen, 2012) del LSE Cities y la de Paola Jirón (Mobility on the move: Examining Urban Daily Mobility Practice in Santiago de Chile, 2008)

Sesión 14. Investigación del habitante. Individuo, familia, comunidad

Esta sesión revisa la investigación cuyo enfoque, a escala urbana, permite recabar y evaluar información sobre el 'habitante', tanto desde la perspectiva de estudios de identidad sujeto/lugar, como desde la perspectiva de la satisfacción y valoración que hace el individuo de calidad de la vida urbana. En el inicio se revisan brevemente las investigaciones de Tönnies (sobre la noción de 'comunidad'), McKenzie (sobre el 'vecindario', 1921-1924) y Bauman (Comunidad, 2009), para fijar la relación individuo/lugar /comunidad. Se revisa el tratamiento del tema en como la revista ARQ 46 (2000) e investigaciones sobre calidad de vida urbana (UDP, 2014; FAU U Chile, 2013)

Sesión 15. Investigación de las movilizaciones

Esta sesión revisa la investigación, a escala barrial y urbana, de las movilizaciones

sociales en torno a la vivienda. Se analizan los aportes conceptuales de Tilly, McAdam, McCarthy (1996) y DellaPorta & Diani (2006) respecto a la 'acción colectiva', de Lefebvre sobre el 'derecho a la ciudad' y de Ostrom y Harvey sobre 'bienes comunes'. Se revisan investigaciones entre tres tipos de movilizaciones: pro vivienda (Espinoza, 1988), pro seguridad (Hillier y Sahbaz, 2009) y pro 'bienes comunes urbanos' (Vergara Vidal, 2012).

Sesión 16. Taller de metodologías

En esta sesión se realiza un trabajo de taller sobre los temas y metodologías ya revisadas. Se refuerza la reflexión sobre las distintas consideraciones de aplicabilidad de las técnicas y sobre la comunicación del dato recogido. Se corrige el trabajo que se ha venido realizando en pos de la presentación final.

10. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrolla mediante clases lectivas y talleres de análisis y discusión de casos de estudio. Se considera un especial énfasis en el análisis de las formas cómo se resolvió metodológica y conceptualmente cada caso de estudio, desde el punto de vista de los estudios sociales. En línea con esto, los ejercicios de evaluación buscan verificar tanto una satisfactoria apropiación conceptual como una buena solución metodológica al problema de estudio que se elija desarrollar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Durante el transcurso de la asignatura se realizarán tres evaluaciones parciales, que consisten en la elaboración y exposición de dos trabajos de taller de análisis (charrettes) y la elaboración de un paper de 3.000 palabras, que medirán los avances en las unidades del ramo. Si el promedio de estas tres evaluaciones resulta menor a 5.0 puntos, el estudiante deberá rendir un examen final que comprende todo el contenido de la asignatura y cuya ponderación equivale al 40%.

Evaluación 1: Unidad 1 (Charrett): 30%

Evaluación 2: Unidad 2 (Paper): 30%

Evaluación 3: Unidad 3 (Charrett): 40%

Los estudiantes que no se presenten a la (s) evaluación (es) regulares deberán rendir una prueba recuperativa en una fecha que será comunicada por el profesor con debida anticipación. En esta fecha deben rendirse todas las pruebas que no se hayan rendido en la fecha regular. Las pruebas recuperativas serán de carácter oral. En caso de no asistir a la prueba recuperativa, la prueba respectiva será evaluada con nota 1,0.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Primera Oportunidad: Nota igual o superior a 4.0 habiendo rendido todas las evaluaciones parciales.

Segunda oportunidad: Nota inferior a 3.5 o haber reprobado el curso luego de rendir el examen de primera oportunidad

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Estudios de Vivienda, Sociología, Habitat Residencial, Diseño, Arquitectura

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Dada la estrategia de evaluación sugerida, la bibliografía obligatoria es específica para cada sesión y antecede los contenidos de éstas. La modalidad, similar a la del seminario, tiene como fin, nutrir ejercicios evaluativos centrados en el análisis de los fenómenos asociados a la vivienda, estudiados.

Unidad Uno: Concepción y diseño

Sesión 1: Construir, Habitar, Pensar.

Heidegger, Martin. 1994. "Construir, Habitar, Pensar" y "La Cosa". En Conferencias y artículos 5. Barcelona: Ediciones del Serbal [pdf]

Sloterdijk, Peter. 2006. "In Doors". En Esfera III. Espumas. Esferología plural. Madrid: Ediciones Siruela [pdf]

Simondon, Gilbert. 2008. "El objeto técnico abstracto y el objeto técnico concreto". En, El modo de existencia de los objetos técnicos. Buenos Aires: Prometeo Libros. Pp. 41-45 [pdf]

Sesión 2: La concepción funcional.

Pérez de Arce, Rodrigo. 2012. Domicilio Urbano. Santiago: Ediciones ARQ.

Sesión 3: La concepción material.

Zegers, Cazú. 1998. "La ética de los materiales. Ensayo sobre la condición matérica de la arquitectura". En Revista ARQ N° 39. Materiales. 1998. Santiago: Ediciones ARQ. Pp. 18-19 [pdf]

Sesión 4: La concepción escalar.

Pérez Oyarzún, Fernando. 1982. "Modelo y matriz: el cuerpo como fundamento arquitectónico". En Revista ARQ N° 7. 1982. Santiago: Ediciones ARQ. [pdf]

Hidalgo, Rodrigo. 2002. "Vivienda social y espacio urbano en Santiago de Chile. Una mirada retrospectiva a la acción del Estado en las primeras décadas del Siglo XX". En Revista Eure (Vol. XXVIII, N° 83), pp. 83-106, Santiago de Chile, mayo 2002 [pdf]

Sesión 5: Taller de análisis proyectual

Neufert, Ernst. 1995. El arte de proyectar en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili [pdf]

Unidad Dos: Concretización**Sesión 6. La máquina de habitar.**

Le Corbusier. 1957. Mensaje a los estudiantes de arquitectura. Buenos Aires: Ediciones Infinito [pdf]

Sesión 7. Vivienda singular.

16 casas urbanas. En Revista ARQ N° 11. 1986. Santiago: Ediciones ARQ [pdf]

Sesión 8. Vivienda colectiva.

Irrázaval, Sebastián. 1996. "Acerca de un dpto. de 80 m2 en Santiago". En Revista ARQ N° 32. 1996. Santiago: Ediciones ARQ. [pdf]

Vignolo, Enzo 1996. La vivienda colectiva, de la ciudad hasta la habitación. En Revista ARQ N° 32. 1996. Santiago: Ediciones ARQ. [pdf]

Sesión 9. Vivienda urbana.

Amunategui U., Sergio. "Diseño arquitectónico y responsabilidad urbana. Influencias y condicionantes sobre la composición arquitectónica de los edificios en Santiago Oriente". En Revista ARQ N° 38. 12 Edificios de oficina. 1998. Santiago: Ediciones ARQ. Pp. 18-19 [pdf]

Echeñique, Marcial. 1995. "Reconsiderando las Ciudades Lineales". En Revista ARQ N° 30. 1995. Santiago: Ediciones ARQ. Pp. 45-46 [pdf]

Soler, Fernando. 1995. "Acerca de la propuesta de la ciudad lineal de Marcial Echeñique". En Revista ARQ N° 30. 1995. Santiago: Ediciones ARQ. Pp. 47 [pdf]

Sesión 10. Vivienda y país.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU). 2004. "Un siglo de políticas en vivienda y barrio". Santiago de Chile [pdf]

Chamorro, Claudia. 2013 "Política habitacional en Chile - Historia, resultados y desafíos". Documento de Trabajo N° 72 . Cámara Chilena de la Construcción. Santiago de Chile [pdf]

Unidad Tres: Investigación**Sesión 11. Investigación sobre la existencia residencial**

Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU). 2006. Grupos Vulnerables, Déficit Habitacional, Espacio Público. Santiago de Chile [pdf]

Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU). 2013. Política Nacional de Desarrollo Urbano [pdf]

Sesión 12. Investigación de la forma residencial

Raposo, Alfonso; Valencia, Marco y Raposo, Gabriela. 2005. La interpretación de la obra arquitectónica y proyecciones de la política en el espacio habitacional urbano. Memorias e historia de las realizaciones habitacionales de la Corporación de Mejoramiento Urbano. Santiago: Universidad Central

Rasmussen, Steen Eiler. 2004. La experiencia de la arquitectura. Sobre la percepción de nuestro entorno. Barcelona: Editorial Reverté

Sesión 13. Investigación de la vida residencial

Hall, Susanne. 2012. City, Streets and Citizen. London: Routledge

Jirón, Paola Jirón. 2008. Mobility on the move: Examining Urban Daily Mobility Practice in Santiago de Chile. Thesis LSE . [pdf]

Revista ARQ N°46, EL Habitante. 2000, url:
http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_46. [pdf]

Revista ARQ N° 42. La Habitación en altura. 1999. url:
http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_42 [pdf]

Sesión 14. Investigación del habitante. Individuo, familia, comunidad

Revista ARQ N°46, El Habitante. 2000, url:
http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_46 [pdf]

Sesión 15. Investigación de las movilizaciones

Vergara, Francisco; Murtinho, Margarita; Baixas, Juan Ignacio y del Río, Enrique. 1993. "La Periferia Densificada: Millalemu. Proyecto Piloto en Construcción". En Revista ARQ N° 24. 1993. Santiago: Ediciones ARQ. [pdf]

Felsenhardt, Cristina. 1993. "La ciudad de Santiago y las viviendas de la clase media". En Revista ARQ N° 24. 1993. Santiago: Ediciones ARQ. [pdf]

Tapia, Rodrigo. 1990. "Vivienda social. Consolidación de sectores precarios de la ciudad a partir de la vivienda. Proyecto para un pasaje y 10 lotes en Villa Gabriela". En Revista ARQ N° 14. 1990. Santiago: Ediciones ARQ. [pdf]

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bresciani, Luis. 2012. "Ocho claves del proyecto urbano contemporáneo". En Greene, Margarita; Rosas, José y Valenzuela, Luis. 2012. Santiago Proyecto Urbano. Santiago: ARQ [pdf]

Koolhaas, Rem . 1994 . S M L XL. La Ciudad Genérica [pdf]

Merton, Robert King; West, Patricia; Johada, Marie & Selvin, S. (Eds.). 1963. Sociología de la vivienda. Buenos Aires: Ediciones 3.

Téllez, Andrés & Molina, Cristóbal. 2009. Residencias Modernas. Habitar colectivo en el centro de Santiago, 1930-1970. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales.

De Ramón, Armando (2000) Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Santiago: Editorial Sudamericana [pdf]

Espinoza, Vicente. 1988. Para una historia de los pobres de la ciudad. Santiago: SUR [pdf]

Aguirre, Max (2012). La Arquitectura moderna en Chile (1907-1942). Revistas de arquitectura y estrategia gremial. Santiago: Editorial Universitaria.

Borchers, Juan (1968). Institución arquitectónica. Santiago: Editorial Andrés Bello. [pdf]

Fernández Labbé, Juan. 2008. "Pobreza urbana y políticas habitacionales en Chile (1990-2005). ¿De la exclusión social a la integración?". En Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social. Buenos Aires: CLACSO

Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU). 2004. "Un siglo de políticas en vivienda y barrio". Santiago de Chile

Muñoz Cosme, Alfonso. 2008. El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación. Barcelona: Editorial Reverté

Pérez Oyarzún, Fernando; Aravena, Alejandro & Quintanilla, José. 2007. Los hechos de arquitectura. Santiago: Ediciones ARQ.

Raposo Moyano, Alfonso. 2008. Estado, ethos social y política de vivienda. Santiago : RIL editores

Raposo, Alfonso; Valencia, Marco y Raposo, Gabriela. 2005. La interpretación de la obra arquitectónica y proyecciones de la política en el espacio habitacional

urbano. Memorias e historia de las realizaciones habitacionales de la Corporación de Mejoramiento Urbano. Santiago: Universidad Central

Saéz, Javier. 2009. "De la fábrica a la ciudad: la circulación arquitectónica como agente social". En Registros. Revista de investigación histórica. Mar del Plata, año 6 (n.6): 70-85. Diciembre 2009. FAUD/UNMdP.

Spark, Penny. 2008. The modern interior. London: Reaktion Books

Sloterdijk, Peter 2009. Esferas III. Espumas. Espeferología plural. Madrid: Ediciones Siruela

Towers, Graham. 2005. At Home in the City. Introduction to Urban Housing Design. London: Elsevier.

Winner, Langdon. 1985. "Do Artifacts Have Politics?" En MacKenzie, Donald et al. (eds.). The Social Shaping of Technology. Philadelphia: Open University Press

16. RECURSOS WEB

| | | | | | | |
|---|------|---|--|-----------------|-------|---------|
| Revista | ARQ | Nº46, | EL | Habitante. | 2000, | url: |
| http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_46 | | | | | | |
| Revista | ARQ | Nº 42. | La | Habitación | en | altura. |
| 1999. | url: | http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_42 | | | | |
| Revista | ARQ | Nº 40. | Grandes | Urbanizaciones. | 1998. | Url: |
| http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_40 | | | | | | |
| Revista | ARQ | Nº | 39. | Materiales. | 1998. | Url: |
| http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_39 | | | | | | |
| Revista | ARQ | Nº 37. | 1997. Url: http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_37 | | | |
| Revista | ARQ | Nº 24. | 1993. Url: http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_24 | | | |
| Revista | ARQ | Nº 11. | 1986. Url: http://issuu.com/edicionesarq/docs/arq_11 | | | |

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR