

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Psicología Social

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS: Social Psychology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UDI/	OTROS/	x
-------------	-------------	---------------	----------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocer los fundamentos epistemológicos, teóricos y discutir los problemas centrales de la psicología social contemporánea.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer los fundamentos epistemológicos y teóricos de las principales corrientes de la psicología social.
2. Conocer las principales conceptualizaciones y discusiones actuales de la psicología social.
3. Identificar y debatir los problemas centrales de la psicología social actual.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: Introducción y fundamentos de la psicología social

- La psicología social como disciplina y campo problemático
- Lazo social y relación individuo-sociedad.
- Agencia vs. estructura
- Problemas y conceptos relevantes en la psicología social
- Notas sobre el carácter político de la práctica científica

Unidad II: Hacia una historización de la psicología social: una lectura desde los tópicos y problemas sociales.

- La respuesta burguesa al problema de las masas urbanas
- Surgimiento y expansión de las instituciones y la lógica disciplinaria
- Guerra y destitución del lazo social
- Percepción, representaciones e imaginario social
- Movimientos sociales y psicología social crítica
- Roles y grupalidad

Unidad III: Problemas y lecturas contemporáneas de la psicología social

- Identidades: del esencialismo a la construcción performativa de la identidad
- Memoria política y subjetividad en América Latina
- Sobre la condición social de los objetos. Cuerpo, costumbres y subjetividad
- Ciudad, calle y espacio público: procesos de inclusión y exclusión social en la vida urbana.
- Transformaciones socioculturales y nuevas tecnologías: socialización, consumo cultural, virtualidad, telepresencia.

10. METODOLOGÍA

El curso se concibe bajo el principio de la enseñanza como proceso activo, donde la relación entre profesor y estudiante se hace cada vez más simétrica, valorándose los saberes de estos y los aportes que representan en la construcción conjunta del conocimiento. Es por ello, que el curso contará además de las conferencias, con espacios de debate y reflexión donde los estudiantes tendrán mayor protagonismo y requerirá por su parte de momentos de autopreparación y trabajo en equipo, para la presentación y discusión de aspectos de relevancia en las temáticas que se trabajarán. Los sustentos metodológicos tienen en cuenta algunos postulados del Aprender a Aprender, así como principios básicos de la Educación Popular por lo que se valorará el trabajo en equipo para las evaluaciones sistemáticas, así como la búsqueda y vinculación de los conocimientos construidos en clases, con su aplicación práctica. La evaluación final permitirá integrar los contenidos abordados durante el curso.

Por lo tanto se realizarán:

- Clases expositivas.
- Actividades de discusión grupal.
- Trabajo grupal de observación y análisis de un fenómeno psicosocial.

- Trabajo de investigación, en el cual cada grupo realizará una revisión y discusión bibliográfica de los contenidos de la Unidad 3. Este trabajo se presenta por escrito y oralmente ante el resto del curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Cada unidad contará con evaluaciones sistemáticas que se realizará bajo la modalidad de trabajo en equipo. Estas evaluaciones sistemáticas están relacionadas con actividades de discusión grupal y corresponden al 20% de la nota final.

Además se desarrollará un trabajo de investigación sustentado en la observación y análisis de un fenómeno psicosocial, el cual debe contar con una breve revisión y discusión bibliográfica relacionado con alguno de los contenidos de la última unidad. Esta actividad corresponde al 30% de la nota final.

La evaluación final permitirá integrar los contenidos abordados durante el curso y representará el 50% de la nota final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

El examen será una evaluación escrita. Los estudiantes podrán eximirse si tienen un promedio igual o superior a 5,5. Esta equivaldrá a un 40% de la nota final del curso.

Primera Oportunidad: Nota igual o superior a 3.5 habiendo rendido todas las evaluaciones parciales.

Segunda oportunidad: Nota inferior a 3.5 o haber reprobado el curso luego de rendir el examen de primera oportunidad

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Psicología social, relación individuo-sociedad, identidades, prácticas simbólicas, memoria, redes sociales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Arfuch, L. (2002) El espacio biográfico. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Arendt, Hannah (1969) Sobre la violencia. Madrid: Alianza, 2005.
- Baudrillard, J. (1968) El sistema de los objetos. México: Siglo XXI, 1999.
- Córdoba, David (2003). Identidad sexual y performatividad. Athenea Digital N° 4, disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/87/87>
- Doménech, Miquel e Ibáñez, Tomás (1998). “La Psicología Social como crítica”, en Revista Anthropos 177: Psicología social, una visión crítica e histórica. Barcelona: España.
- Escobar, Marcia y Fernández, Roberto (2008). Performatividad, memoria y conmemoración: la experiencia de la marcha Rerearme en el Chile Post-dictatorial. Revista FQS 9 (2), disponible en <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/389/847>
- Fernández, Pablo (1994). “La Psicología colectiva, un fin de siglo más tarde”. Anthropos-Colegio de Michoacán. Barcelona: España.
- Fernández, R (2014) Espacio público y manifestaciones políticas en Santiago de Chile: ¿el regreso del ciudadano?. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 3, número 2, páginas 93-109.
- Foucault, M. (1996). *Vigilar y Castigar*. Madrid: Siglo Veintiuno. ISBN 8432303326.
- Ibáñez, Tomás (1990). Aproximaciones a la psicología social. Sendai: Barcelona.
- Ibáñez, Tomás (1994). “Psicología social construccionista”. Universidad de Guadalajara. Jalisco: México.
- Larraín, J. (2001) Identidad Chilena. Santiago: LOM.
- Letchner, N. (2002) Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política. Santiago: LOM.
- Martín-Baró, Ignacio (1995). “Acción e ideología: psicología social desde Centroamérica”. UCA, El Salvador: Salvador.
- Mora, Martín (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital N°2, disponible en <http://antalya.uab.es/athenea/num2/mora.pdf>
- Moscovici, Serge (1985). Psicología Social 1 y 2. Paidós: Barcelona.
- Ossa, C. (2008) .Santiago: Tejido desgarrado por una subjetividad fugitiva. En Estéticas de la Interperie. Lecturas y acción en el espacio Público.

Santiago: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Universidad de Chile. Disponible en: http://arteuchile.uchile.cl/descargas/publicaciones/artes_visuales/2010/esteticas_dela_intemperie.pdf

- Piper Isabel (Compiladora, 2002). "Políticas Sujetos y Resistencias: debates y críticas en Psicología Social". Cuadernos de Psicología Social, Universidad ARCIS. Chile.
- Sandoval, Juan (2004). "Representación, discursividad y acción situada. Introducción crítica a la psicología del conocimiento". Universidad de Valparaíso. Valparaíso: Chile.
- Schröder, G y Breuninger, H. (comps.) (2005) Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sibilia, P. (2009). La intimidad como espectáculo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Vázquez, Félix y Muñoz, Juan (2003). "La memoria como construcción colectiva", en "Psicología del comportamiento colectivo", Lupicinio Iñiguez Editor. UOC Barcelona.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Benjamin, W. (1921) Para una crítica de la violencia. Madrid: Taurus, 1998.
- Cabruna, T. (1998). Psicología social crítica y posmodernidad: Implicaciones para las identidades construidas bajo la racionalidad moderna. *Anthropos*, 177, 49-59.
- Elias, N. (1986) El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Fernández, P. (2000). *La Afectividad Colectiva*. México: Taurus. ISBN 9786071119452.
- Fernández, P. (2004). *La sociedad mental*. Barcelona: Anthropos. ISBN 8476586825.
- Fernández, P. (2006). *El concepto de la psicología colectiva*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN 9703233082.
- Fernández, P. (2011). *Lo que se Siente Pensar*. México: Taurus. ISBN 9786071110176.
- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del Yo*. Barcelona: Paidós. ISBN 8475095585.
- Foucault, M. (1996). *Historia de la Sexualidad*. Madrid: Siglo Veintiuno. ISBN 9876290388.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas, vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2010.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Obras completas, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 2010.
- Halbwachs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona:

Anthropos. ISBN 8476586921.

- Halbwachs, M. (1968). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. ISBN 8477337157.
- Haraway, D. (1995). *Ciencia, Cyborgs y Mujeres: La reinención de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra. ISBN 8437613922.
- Hay, J. & Packer, J. (2004) Crossing the Media. Auto-mobility, the transported self and technologies of freedom. En *Couldry, N & McCarthy A. (Ed.) Mediaspace. Place scale and culture in media age*. New York: Routledge.
- Ibáñez, T. (1982). *Poder y libertad*. Barcelona: Hora. ISBN 9788485950096
- Ibáñez, T. (2005). *Contra la dominación*. Barcelona: Gedisa. ISBN 8497841085.
- Ibáñez, T. (2002). *Muníciones para disidentes: Realidad-verdad-política*. Barcelona: Gedisa. ISBN 9788474329216.
- Kenneth, G. (1991). *El yo saturado: dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós. ISBN 8449318658.
- Martín Baró, I. (1992). *Sistema, Grupo y Poder: Psicología Social desde Centroamérica II*. (5ª Edición). San Salvador: UCA Editores. ISBN 8484050513.
- Mead, G. H. (1929). La naturaleza del pasado. *Occidente*, 100, 51-62.
- Sarlo, B. (1994) Escenas de la vida posmoderna. Buenos Aires: Seix Barral, 2004.
- Sloterdijk, P. (2001). El desprecio de las masas. Valencia: Pre-Textos.
- Tonkiss, F. (2005). *Space, the City and Social Theory*. Cambridge: Polity.
- Vázquez, F. (2001). *La Memoria como Acción Social: Relaciones, significados e imaginario*. Barcelona: Paidós. ISBN 9788449310195.

16. RECURSOS WEB

U-Cursos
Revistas Digitales
Películas
Material Documental

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Yadira Palenzuela
Danilo Sanhueza