



Programa

USO REFLEXIVO DE TÉCNICAS EN CLÍNICA INFANTO JUVENIL SISTÉMICO DESDE EL MODELO NARRATIVO

I.- Identificación de la actividad curricular	
Carrera en que se dicta:	Psicología.
Profesores o equipo:	Francisca Dintrans (Coordinadora Módulo), Marcela Cuevas, Macarena Maturana.
Ciclo al que pertenece:	Diplomado en Psicoterapia Sistémico Narrativa Infanto-juvenil
Semestre:	Segundo
Modalidad:	Presencial
Carácter:	Obligatorio
Pre - requisitos:	Licenciatura
Año	2014
II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular	
<p>El trabajo clínico con niños y adolescentes desde una perspectiva sistémica narrativa invita a replantearse diversos aspectos en torno al lugar en el que nos situaremos como profesionales, el lugar que daremos al niño y adolescente en esta relación, al lugar que daremos a su familia y el contexto más amplio dónde se desenvuelve el niño y adolescente.</p> <p>Este módulo intenta establecer ciertos principios para el abordaje clínico con niños/adolescentes y sus familias, en términos de los principios éticos (Centramiento en el niño, niña o adolescente; Despatologización; Promoción de la Agencia personal; Actitud esperanzadora), pero también en términos de Principios prácticos (Conocer al niño, niña o adolescente al margen del “problema”; Uso de comunicación lúdica; Externalización; Centramiento en los recursos).</p>	
III.- Objetivos de la actividad curricular	
<ul style="list-style-type: none">▪ Nivelar al grupo respecto de elementos teóricos que contextualizan la práctica psicoterapéutica con niños y adolescentes, desde modelos sistémicos posmodernos.▪ Potenciar habilidades técnicas y actitudinales de intervención clínica en distintos contextos (psicoterapéuticos, educacional, comunitario, judicial).▪ Generar un espacio de reflexión en torno a las implicancias de asumir una postura crítica a la modernidad para el trabajo en psicoterapia sistémica con niños y adolescentes.▪ Proporcionar herramientas y distinciones para el abordaje de la praxis clínica con niños y adolescentes desde los modelos posmodernos.	

