PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Taller de Investigación: Cambios y transformaciones culturales

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Research Workshop: Cultural Changes and transformation

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)***:**

SCT/	**UD/**	**OTROS/**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Al finalizar el curso cada estudiante estará en condiciones de Elaborar un trabajo bajo la modalidad de Documento de Trabajo que esté en condiciones de ser presentado para su difusión pública y que tenga la particularidad de caracterizar y analizar de modo preliminar un problema social o cultural, presentando información actualizada y confiable, bajo una estructura y formato formal, donde pueda abordar y exponer una reflexión sobre fenómenos particulares de cambio cultural.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Objetivos específicos: 1. Orientar el proceso de discusión y reflexión sobre problemas de investigación relacionados a los temas de educación, escuela e identidades, mediante la

conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual.

2. Debatir sobre las orientaciones de carácter teórico, conceptual y de conocimiento aplicado que faciliten y sustenten las etapas de selección de temas, análisis de elementos antecedentes, elaboración del estado del arte en la investigación relativa al tema de investigación, caracterización y análisis crítico del conocimiento especializado.

3. Apoyar desde un punto de vista técnico y formal el proceso de elaboración de los Documentos de Trabajo.

IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular

Identificación y fundamentación temas de investigación.

Cada estudiante deberá identificar y seleccionar el tema de investigación, elaborar un canon bibliográfico básico sobre el tema, y fundamentar de modo preliminar la relevancia del tema propuesto.

Antecedentes y caracterización temas de investigación.

Cada estudiante deberá realizar un proceso de sistematización y análisis de la información antecedente de tipo secundaria, estudios o investigaciones desarrollados en torno al tema de investigación. A partir de ello deberá caracterizar el tema de investigación o fenómeno de estudio.

Producto

: Primer Avance: Antecedentes y caracterización.

Análisis del estado del arte.

Cada estudiante deberá identificar y analizar tipos de aproximación y resultados obtenidos por la investigación especializada. Realizar entrevistas a especialistas o expertos. Identificar las principales aproximaciones conceptuales que abordan el tema. Problematizar la información.

Producto: Segundo Informe de Avance: Estado del arte y problematización.

Elaboración Documento de Trabajo.

Cada estudiante elaborará un Documento de Trabajo de acuerdo a Formato previamente definido. Corresponderá a una síntesis integrada de los Informes de Avances.

Producto: Informe Final: Documento de Trabajo.

9. SABERES / CONTENIDOS(*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura;debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Redacción de textos
Capacidad de debate
Lectura
Trabajo en equipo

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El Taller de Investigación combina sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial.

Paralelamente, el Taller de Investigación desarrollará actividades de coordinación, monitoreo y evaluación del trabajo desarrollado por cada estudiante. Para ello se desarrollarán dos líneas de actividades:

1. Seminario de lectura guiado a cargo del responsable de la asignatura y en coherencia con los intereses de investigación de cada estudiante.

2. Presentaciones de los avances de investigación desarrolladas por los estudiantes en sus temas de interés.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

- Primer Informe de Avance: 30% de la nota final.
- Segundo Informe de Avance: 30% de la nota final.
- Presentación escrita y oral del Trabajo Final: 40% de la nota final

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA*: 100 %*:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4,5 :

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 4,5

OTROS REQUISITOS: Presentar trabajos solicitados en la fecha establecidad, y participar activamente en clases.

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Cambios culturales, sociedad, identidad

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Eduardo Archetti Una perspectiva antropológica sobre
cambio cultural y desarrollo: el caso del cuy en la sierra ecuatoriana.

Néstor García Canclini *Cultura y sociedad: una introducción*. Dir. Gral Educación Indígena. México.

George Murdock. Proceso del cambio cultural. En Harry Shapiro *Hombre, cultura y sociedad*. FCE.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

María Elena Acuña M.

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

8.369.425-4