

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Etnografía amazónica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Amazonian ethnography

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UDI/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente*

utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])

4,5 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Introducir a los estudiantes en la comprensión social y cultural de los grupos nativos de las tierras bajas sudamericanas (Amazonía, Guayana, Chaco), enfatizando sus continuidades y rupturas con las otras macro áreas culturales del continente (Andes y Cono Sur).

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Comprender cómo se tematiza la relación individuo-sociedad en las tierras bajas sudamericanas, poniendo especial atención en las conceptualizaciones nativas del cuerpo y el parentesco.
2. Introducir a los estudiantes en las particularidades de las ontologías amazónicas, observando sus vinculaciones con el desarrollo de marcos cosmológicos y epistemológicos específicos.
3. Familiarizar a los estudiantes con las maneras amazónicas de tematizar la historia, la economía y el poder, visualizando los potenciales puntos de conflicto que emergen de estas conceptualizaciones, en el proceso de colonización estatal de que son objeto las sociedades que las mantienen.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

El curso está organizado en 4 unidades generales:

1). Introducción

Temas a tratar: presentación geográfica, etnográfica e histórica general de las áreas a tratar en el curso.

2). Individuo / Sociedad en la Amazonía

Temas a tratar: ¿qué es un grupo?, ¿qué es una persona?, ¿qué es una relación?, parentesco, corporalidad y canibalismo, organización social.

3) Naturaleza / Cultura en la Amazonía

Temas a tratar: ¿ecología o cosmología amazónica?, la cuestión de los límites, chamanismo, epistemologías nativas, ritual, perspectivismo y el giro ontológico.

4) Tradición / Modernidad en la Amazonía

Temas a tratar: ¿mito o historia?, ¿aculturación, adaptación o transculturación?, relaciones pueblos indígenas – Estados-nacionales, turismo y mercantilización “cultural”.

Al finalizar el curso, los estudiantes:

- Tendrán un conocimiento general sobre la etnografía de las tierras bajas sudamericanas, reconociendo las diferencias y similitudes existentes en las formas de vida y pensamiento de sus distintos pueblos. Ello, a su vez, les permitirá contrastar la realidad de las tierras bajas con las realidades andinas y del cono sur.
- Podrán visualizar el desarrollo de la etnografía de las tierras bajas sudamericanas, comprendiendo su relevancia para diversas corrientes teóricas antropológicas.
- Serán capaces de reflexionar críticamente sobre la tradición intelectual occidental, a través de las observaciones que, sobre temas comunes, desarrolla el pensamiento indígena sudamericano.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso combinará clases expositivas (primera parte de cada sesión), con seminarios de lectura (segunda parte). En estos seminarios, un estudiante, por cada sesión, expondrá un texto atinente a la temática que se esté tratando, para posteriormente llevar a cabo una discusión guiada por el profesor.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Al inicio de cada clase se realizará un control de lectura. El promedio de todos los controles de lectura corresponderá al **50% de la nota de presentación a examen** (Los estudiantes pueden eliminar la peor nota obtenida en estos controles, o, en su defecto, ausentarse de alguno de ellos).

Para el funcionamiento de los seminarios, clase a clase se programarán exposiciones temáticas llevadas a cabo por los estudiantes de acuerdo a un calendario de trabajo organizado en la primera sesión del curso (**25% nota de presentación**)

Al finalizar el curso los estudiantes deberán escribir un ensayo final sobre las temáticas desarrolladas en el mismo (**25% nota de presentación**)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota inferior a 5,5

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Etnología de las tierras bajas sudamericanas; Amazonía; Etnografía amerindia

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Brightman, M., V. Grotti, y O. Ulturgasheva (eds.). 2012. *Animism in rainforest and tundra: Personhood, animals, plants and things in contemporary Amazonia and Siberia*. Oxford: Berghahn.

Classen, C. 1990. Sweet colors, fragrant songs: sensory models of the Andes and the Amazon. *American Ethnologist* 17(4): 722-735.

Clastres, H. 1993 [1975]. *La tierra sin mal: El profetismo tupi-guaraní*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.

Clastres, P. 2001 [1980]. *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.

Conklin, B. 1995. "Thus are our bodies, thus was our custom": mortuary cannibalism in an Amazonian society. *American Ethnologist* 22(1): 75-101.

Descola, P. 2005. *Las lanzas del crepúsculo: relatos jíbaros de alta*

Amazonía. Buenos Aires: FCE.

Descola, P. 2008. La jefatura amerindia en antropología política. // *Quattrocento* 2: 13-22.

Descola, P. y G. Palsson (ed.). 2001. *Naturaleza y sociedad: Perspectivas antropológicas*. Ciudad de México: Siglo XXI.

Ewart, E. 2003. Lines and circles: images of time in a Panará village. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 9: 261-279.

Ewart, E. 2013. *Space and society in central Brazil: a Panará ethnography*. London: Bloomsbury.

Fausto, C. 2007. Feasting on people: eating animals and humans in Amazonia. *Current Anthropology* 48(4): 497-530.

Fausto, C. y F. Hockenberg (eds.). 2007. *Time and memory in indigenous Amazonia: anthropological perspectives*. Gainesville: University of Florida Press.

Gow, P. 1991. *Of mixed blood: kinship and history in Peruvian Amazonia*. Oxford: Oxford University Press.

Gow, P. 2014. Lévi-Strauss 'double twist' and controlled comparison: transformational relations between neighbouring societies. *Anthropology of this Century*, vol. 10. En internet: <http://aotcpres.com/articles/lvistrausss-double-twist-controlled-comparison-transformational-relations-neighbouring/>

High, C. 2010. Warriors, hunters and Bruce Lee: gendered agency and the transformation of Amazonian masculinity. *American Ethnologist* 37(4): 753-770.

Hill, J. (ed.). 1988. *Rethinking history and myth: indigenous South American perspectives on the past*. Urbana: University of Illinois Press.

Hill, J. (ed.). 1996. *History, power, and identity: Ethnogenesis in the Americas, 1492-1992*. Iowa: University of Iowa Press.

Hugh-Jones, S. 2011 [1979]. *La palma y las pléyades: iniciación y cosmología en la Amazonía noroccidental*. Bogotá: Universidad Central.

Kohn, E. 2013. *How forests think: towards an anthropology beyond the human*. Berkeley: University of California Press.

Kopenawa, D. y B. Albert. 2013. *The falling sky: words of a Yanomami shaman*. Cambridge: Harvard University Press.

Levi-Strauss, C. 1964. *Antropología Estructural*. Buenos Aires: Eudeba.

Lima, T. 1996. The two and its multiple: reflections on perspectivism in a Tupi cosmology. *Ethnos* 64(1): 107-31.

Londoño Sulkin, C. 2012. *People of substance: an ethnography of morality in the Colombian Amazon*. Toronto: University of Toronto Press.

Maybury-Lewis, D. (ed.). *Dialectical societies: The Gê and Bororo of central Brazil*. Cambridge: Harvard University Press.

Mentore, G. y F. Santos-Granero. 2006. Introduction: Amerindian modes of knowledge. *Tipití* 4(1): 3-5.

Oakdale, S. 2008. The commensality of 'contact', 'pacification', and inter-ethnic relations in the Amazon: Kayabi autobiographical perspectives. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 14: 791-807.

Overing, J. 2003. In praise of everyday: trust and the art of social living in an Amazonian community. *Ethnos* 68(3): 293-316.

Overing, J. y A. Passes (eds.). 2000. *The anthropology of love and anger: the aesthetics of conviviality in native Amazonia*. London: Routledge.

Rival, L. 2005. Introduction: What constitutes a human body in native Amazonia? *Tipití* 3(2): 105-110.

Rival, L. y N. Whitehead (eds.). 2001. *Beyond the visible and the material: The amerindianization of society in the work of Peter Riviere*. Oxford: Oxford University Press.

Riviere, P. 1984. *Individual and society in Guiana*. Cambridge: Cambridge University Press.

Roosevelt, A. (ed.). *Amazonian Indians: from prehistory to the present*. Tucson: The University of Arizona Press.

Santos Granero, F. 2003. El enemigo interno. Hechicería infantil, insurgencias, y los males de la modernidad en la Amazonía peruana. *Revista Andina* 36: 161-192.

Santos-Granero, F. (ed.). 2009. *The occult life of things: native Amazonian theories of materiality and personhood*. Tucson: University of Arizona Press.

Santos-Granero, F. 2012. Beinghood and people making in native Amazonia. A constructional approach with a perspectival coda. *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 2(1): 181-211.

Seeger, A., R. Da Matta y E. Viveiros de Castro. 1979. A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras. *Antropologia, Boletim do Museu Nacional*, n.s., 32:2-19.

Surrallés, A. y P. García Hierro (eds). 2004. *Tierra adentro: territorio indígena y percepción del entorno*. Copenhagen: IWGIA.

Taylor, A. C. 1996. The soul's body and its states: an Amazonian perspective on the nature of being human. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 2(2):201-215.

Vilaça, A. 2002. Making kin out of others in Amazonia. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 8: 347-365.

Viveiros de Castro, E. 1992. *From the enemy's point of view. Humanity and divinity in an Amazonian society*. Chicago: Chicago University Press.

Viveiros de Castro, E. 1996. Images of nature and society in Amazonian ethnology. *Annual Review of Anthropology* 25: 179-200.

Viveiros de Castro, E. 1998. Cosmological deixis and Amerindian perspectivism. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 4(3): 469-488.

Viveiros de Castro, E. 2004. Perspectival anthropology and the method of controlled equivocation. *Tipiti* 2 (1): 3-22.

Walker, H. 2013. *Under a watchful eye: self, power, and intimacy in Amazonia*. Berkeley: University of California Press.

Whitehead, N. y R. Wright (eds.). 2005. *Darkness and secrecy. The anthropology of assault sorcery and witchcraft in Amazonia*. Durham: Duke University Press.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Campbell, A. 1995. *Getting to know Waiwai: an Amazonian ethnography*. London: Routledge.

Chernela, J. 1993. *The Wanano Indians of the Brazilian Amazon: a sense of space*. Austin: University of Texas Press.

Gow, P. 2001. *An Amazonian myth and its history*. Oxford : Oxford University Press

Gross, D. (ed.). 1973. *Peoples and cultures of native South America*. New York: The Natural History Press.

Hemming, J. 1978. *Red gold: the conquest of the Brazilian indians*. London: Macmillan.

Hopper, J. (ed.). 1967. *Indians of Brazil in the twentieth century*. Washington: Institute for Cross-Cultural Research.

Hugh-Jones S. 1988. The gun and the bow myths of white men and indians. *L'Homme* 28: 138-155.

Lyon, P. (ed.). *Native South Americans: Ethnology of the least known continent*. Boston: Little, Brown and Company.

McCallum, C. 2001. *Gender and sociality in Amazonia: how real people are made*. Oxford, New York: Berg.

Megggers, B. 1996. *Amazonia: man and culture in a counterfeit paradise*. Washington: Smithsonian.

Santos-Granero, F. 1998. Writing history into the landscape: space, myth, and ritual in contemporary Amazonia. *American Ethnologist* 25(2): 128-148.

Villas Boas, O. y C. Villas Boas. 2004 [1970]. *Xingu: the Indians, their myths*. London: Souvenir Press.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Marcelo Ignacio González Gálvez

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

15.380.621-7