

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

ANTROPOLOGIA POLITICA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

POLITICAL ANTHROPOLOGY

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

4

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Introducir a los alumnos a la tradición disciplinaria de la Antropología Política y al abordaje antropológico de los fenómenos políticos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

a) Asegurar el manejo de una definición comprensiva y reflexiva de lo político y del campo de los fenómenos políticos.

b) Asegurar el manejo de las temáticas “clásicas” y de algunos de los textos más relevantes producidos en la tradición disciplinaria de la Antropología Política.

c) Introducir algunos temas actuales y enfoques contemporáneos en Antropología Política, por medio de la lectura y discusión de algunos textos característicos.

d) Exponer la mirada antropológica en diálogo con otras perspectivas de análisis de los fenómenos políticos, particularmente la filosofía política y la

sociología.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

MODULO 1

**LAS DIMENSIONES POLITICAS DEL VINCULO SOCIAL :
LA RECEPCIÓN ANTROPOLOGICA DEL PROBLEMA HOBBSIANO**

Unidad 1 : El pensamiento político occidental y el problema de Hobbes

a) El origen griego de la categoría de lo político: la política como naturaleza humana

- La polis y la constitución de un espacio político y un lugar de la política
- Zoon politikon.
- Teoría, Praxis, Técnica y Sabiduría Práctica

b) La formalización moderna de la categoría de lo político : la política como superación del estado de naturaleza

- Guerra y disolución social: el carácter externo de lo político y la precariedad del lugar de la política
- El problema de Hobbes y el surgimiento de la Antropología
- ¿Cómo es posible la sociedad?

c) El problema del vínculo social como fundamentación política de la Antropología.

Unidad 2 : Dos respuestas antropológicas “clásicas” al problema de Hobbes

a) Una teoría antropológica del vínculo social : el don.

- Don, Reciprocidad y Jerarquía
- El surgimiento de un mundo de cosas en común
- Parentesco y sociabilidad v/s Política

b) Una etnografía política del vínculo social: segmentariedad y relatividad



estructural

- Las bases políticas de la organización social
- Territorio, Proximidad y Distancia: la forma política de relaciones sociales
- Parentesco y sociabilidad = Política

Unidad 3 : Dos respuestas antropológicas “post-clásicas” al problema de Hobbes

a) Hobbes en América : de la hipótesis racional a la etnografía amerindia

- Guerra y paz
- Autoridad sin poder
- El surgimiento del Estado como división interna de la sociedad

b) El cálculo salvaje

- Las trampas de la Historia
- La política como cultura
- El rey extranjero

Balance : El problema hobbesiano y la construcción de una Antropología Política

MODULO 2

LA CUESTION DEL PODER Y EL DEBATE DEL LIDERAZGO

Unidad 1 : la política y la cuestión del poder

a) las categorías weberianas y la búsqueda de un lenguaje específico para la política

- Poder, autoridad y dominación
- Burocracia, Carisma y Crisis

b) ¿existe una definición específicamente política para el poder?

- Amigo/enemigo : la distinción de Schmitt
- De Hobbes a Schmitt, pasando por Clausewitz : el debate del realismo político visto desde la Antropología.

Unidad 2 : el poder y el liderazgo como problema antropológico.

- Hombre Pobre, Hombre Rico, Gran Hombre, Jefe.
- Los atributos del poder
- Liderazgo y poder
- Liderazgo y carisma

Unidad 3 : ¿autoridad = liderazgo = poder?

- El debate en torno a la Jefatura Amerindia
- Ritual, carisma y comunidad política
- Liderazgo y género
- ¿qué es un jefe?

MODULO 3

LA POLITICA COMO PROCESO Y EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD

Unidad 1 : La forma de la sociedad como proceso político

- Estructura social y procesos políticos
- Instituciones y actores
- Reglas sociales y pragmática política
- Conflicto, crisis política y disolución social

Unidad 2 : la dimensión ritual del proceso político

- La dimensión ritual de la acción
- La dimensión política de los ritos
- Communitas y societates
- El proceso ritual

Unidad 3 : el problema de la identidad

- Identidad y reconocimiento
- identidad y comunidad
- La organización política de la diversidad cultural
- Procesos identitarios y políticas de la identidad
- Límites sociales y fronteras políticas: políticas de la diferencia

MÓDULO 4

TIEMPO, ESPACIO Y COMUNIDAD : LA CULTURA POLÍTICA Y LA DIMENSION SUBJETIVA DE LA POLITICA

Unidad 1 : la dimensión subjetiva de la política

- La política como interacción y como subjetivación
- Subjetividad y formalización
- Subjetividad y significación
- Acción instrumental y acción expresiva
- El problema de la racionalidad

Unidad 2 : especificando la política como cultura

- Una definición cultural de la política
- Ideología
- Sentido común
- Cultura política

Unidad 3 : Etnografía y Antropología Política

- Estudiar la política en la vida cotidiana
- La política del miedo
- La política de la fiesta
- La política de la incertidumbre
- La búsqueda de la comunidad

CONCLUSIÓN:

¿CUÁL ES LA PRODUCTIVIDAD DE LA POLITICA?

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso se basa en la interacción entre contenidos básicos desarrollados por el profesor y la participación activa de los alumnos para la generación

de contenidos avanzados. Esta participación de los alumnos se canaliza por medio de lecturas dirigidas, talleres de análisis político y la realización de un trabajo final de investigación.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

4 Pruebas de Lecturas (45% de la nota final) (se consideran las 3 mejores)

1 Trabajo Final (25% de la nota final)

EXAMEN ORAL (30% de la nota final)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA MÍNIMA *(indique %):* 60%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

- Promedio de Notas Pruebas de Lectura no inferior a 3,0
- Nota de Trabajo Final no inferior a 3,0.

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

ANTROPOLOGIA SOCIAL; ANTROPOLOGIA POLITICA; TEORIA POLITICA; ETNOGRAFIA

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

ANDERSON, Benedict

2000 COMUNIDADES IMAGINADAS
 FCE, Buenos Aires.
 [1ª edición en inglés de 1983]

ARENDT, Hannah

1993 LA CONDICIÓN HUMANA
 Paidós, Barcelona.
 [1ª edición en inglés de 1958]

AUYERO, Javier

2001 LA POLÍTICA DE LOS POBRES
 Manantial, Buenos Aires.

BARTH, Fredrik

1976 LOS GRUPOS ÉTNICOS Y SUS FRONTERAS.
 FCE, México D.F.
 [1ª edición en noruego de 1969]

CLASTRES, Pierre

2010 LA SOCIEDAD CONTRA EL ESTADO
 Hueders, Santiago de Chile
 [1ª edición en francés de 1974]

1996 INVESTIGACIONES EN ANTROPOLOGÍA POLÍTICA.
 Gedisa, Barcelona.
 [1ª edición en francés de 1980]

DESCOLA, Philippe

2008 “La Jefatura Amerindia en Antropología Política”
 En : Il Quattrocento N° 2 (pp: 13-22)



[versión original en francés de 1988]

EVANS-PRITCHARD, Edward E.

1977 LOS NUER.
Anagrama, Barcelona.
(1ª edición en inglés de 1940)

GEERTZ, Clifford

2000 NEGARA
Paidós, Barcelona.

1994 CONOCIMIENTO LOCAL.
Paidós, Barcelona.

GODELIER, Maurice

1986 LA PRODUCCIÓN DE LOS GRANDES HOMBRES.
AKAL, Madrid.

HOBBS, Thomas

1989 LEVIATAN
Alianza, Madrid.

LEACH, Edmund

1976 SISTEMAS POLÍTICOS DE ALTA BIRMANIA.
Anagrama, Barcelona.
[1ª edición en inglés de 1964]

LECHNER, Norbert

1990 LOS PATIOS INTERIORES DE LA DEMOCRACIA.
FCE, Santiago de Chile.

1984 LA CONFLICTIVA Y NUNCA ACABADA CONSTRUCCIÓN
DEL ORDEN DESEADO.
FLACSO, Santiago de Chile.

MAUSS, Marcel



| | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1971 | SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA Tecnos, Barcelona. |
| SAHLINS, Marshall | |
| 1997 | ISLAS DE HISTORIA Gedisa, Barcelona. |
| 1979 | “Hombre pobre, hombre rico, gran hombre, jefe” En: LLOBERA (1979) |
| SCHMITT, Carl | |
| 1999 | EL CONCEPTO DE LO POLÍTICO Alianza, Madrid. [1ª edición en alemán de 1932] |
| TURNER, Victor | |
| 1988 | EL PROCESO RITUAL Taurus, Madrid. |
| VALENZUELA, Eduardo | |
| 1991 | “La experiencia nacional-popular” En : Propositiones nº 20. |
| WEBER, Max | |
| 1998 | “La política como vocación”. En: EL POLÍTICO Y EL CIENTÍFICO. Alianza, Madrid. [1ª edición en alemán de 1919] |
| 1964 | ECONOMÍA Y SOCIEDAD FCE, México D.F. [1ª edición en alemán de 1922] |

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación*

APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

BONTE, P. y M. IZARD

1996 DICCIONARIO DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA.
AKAL, Madrid.

CLIFFORD, James

1995 DILEMAS DE LA CULTURA
Gedisa, Barcelona.

GEERTZ, Clifford

1992 INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS.
Gedisa, Barcelona.
[1ª edición en inglés de 1973]

GELLNER, Ernest

1997 ANTROPOLOGÍA Y POLÍTICA
Gedisa, Barcelona.

1993 CULTURA, IDENTIDAD Y POLÍTICA
Gedisa, Barcelona.

LECHNER, Norbert

2002 LAS SOMBRAS DEL MAÑANA
LOM, Santiago de Chile.

LLOBERA, J.R., (comp.)

1979 ANTROPOLOGÍA POLÍTICA
Anagrama, Barcelona.

SAHLINS, Marshall

1977 LAS SOCIEDADES TRIBALES
Labor, Barcelona.



WOLIN, Sheldon

1973 PERSPECTIVA Y POLITICA.
Amorrortu, Buenos Aires.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

JOSÉ ANDRÉS ISLA MADARIAGA

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9