

**PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO****1. NOMBRE**

ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO

**2. NOMBRE EN INGLÉS**

GENDER ANTHROPOLOGY

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

**5. HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL**

3 HORAS

**6. HORAS SEMANALES DE TRABAJO NO PRESENCIAL**

2 HORAS SEMANALES DE TRABAJO NO PRESENCIAL

**7. OBJETIVO GENERAL**

Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de explicar las corrientes de la antropología de la mujer y del género y sus consecuentes modelos de desarrollo, elaborados en el primer mundo y sus lecturas latinoamericanas. Con ello podrá discernir sobre los discursos y políticas sobre mujer y género. Asimismo, el/la estudiante podrá dar cuenta de aplicaciones temáticas del género en áreas de contingencia actual.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**



1. Conocer los antecedentes de los Estudios de la Mujer y del Género.
2. Dominar los conceptos centrales de las teorías de género.
3. Analizar temáticas clásicas y emergentes que se abordan desde la perspectiva del género.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

- Antecedentes de los Estudios de la Mujer y del Género
- Estudios de la Mujer y su influencia en la academia
- Estudios de Género: concepto de género, construcción social y simbólica del género.
- Identidades de género en América Latina.
- Estudios de Masculinidades.
- Desarrollo y posdesarrollo desde la perspectiva del género.
- Trabajo de cuidados.
- Políticas públicas.
- Espacios y territorios.
- Violencias de género.
- Sexualidades.
- Salud y alimentación.

## 10. METODOLOGÍA

El curso constará de clases expositivas por parte del equipo docente privilegiando el debate y las reflexiones desde los y las estudiantes. Asimismo se desarrollarán trabajos tipo taller que constarán de exposiciones, análisis de lectura, trabajos colectivos y sesiones audiovisuales. Las clases presenciales se complementarán con invitados/as expertos/as en los temas específicos a tratar.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado a través de:

Ensayo bibliográfico: 5 autores de la bibliografía obligatoria. (30%).

Exposición grupal: análisis de caso en formato audiovisual desde la perspectiva de género. (30%).

Trabajo final: Ensayo crítico de 10 páginas que tome en consideración al menos 7 autores de la bibliografía obligatoria o complementaria, aplicados a la reflexión sobre un fenómeno social (40%).



## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** 70%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:** 4,0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

- Asistencia
- Entrega de trabajos
- Nota mínima: 4.0

## 13. PALABRAS CLAVE

Antropología; Género; Teorías Contemporáneas

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Araya, Alejandra. 2001. Imaginarios para la mezcla, mujeres, cuerpo y sociedad colonial. En *Mujeres chilenas, fragmentos de una historia*. Santiago: Catalonia.

Arendt, Hanna. 2001. *La condición Humana*. Barcelona: Editorial Paidós.

- Capítulo 5

Barbieri, Teresita. 1992. Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica. En: *Fin de siglo y cambio civilizatorio. Ediciones de las mujeres n° 17*. Santiago: Isis.

Connell, R. 1997. La Organización Social de la Masculinidad. En: Olavarría, J. y Valdés, T. *Masculinidad/es. Poder y Crisis*. Santiago: Isis Internacional/FLACSO

De Beauvoir, Simone. 1990. *El segundo sexo*, Buenos Aires: Ed. Sudamericana.

- Primera parte: Introducción, capítulo I y II, pp. 15-59.

De la Cadena, Marisol. 1992. Las mujeres son más indias. Etnicidad y género en una comunidad de El Cuzco. En: *Revista ISIS Internacional, Ediciones de la mujer, N°16*. Santiago.

Fuller, Norma. 2001. *Masculinidades. Cambios y permanencias*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Introducción, pp. 17-52.

Kirwood, Julieta. 1986. *Ser Política en Chile. Los nudos de la sabiduría feminista*. Chile: Editorial Cuarto propio.

Lamas, Marta. 1986. La antropología feminista y la categoría de género. En: *Nueva Antropología*, Vol. VIII, Nº 30, pp. 173-198.

Mead, Margaret. 1961. *Sexo y Temperamento*. Paidós: Buenos Aires.

- Introducción, pp. 11-18;
- IV parte, Conclusiones de la investigación, pp. 235-268

Montecino, Sonia. 1996. Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular. En: *Conceptos de Género y Desarrollo*. Santiago: PIEG. Serie de Apuntes.

Montecino, Sonia. 2007. *Madres y Huachos. Alegorías del mestizaje Chileno*. 4ta edición. Santiago: Catalonia.

Ortner, Sherry. 1979. ¿Es la Mujer con respecto al Hombre lo que la Naturaleza con respecto a la Cultura? En: *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Eneagrama.

Orozco, Amaya. Amenaza tormenta: la crisis de los cuidados y la reorganización del sistema económico. En *Revista de Economía Crítica*, nº 5. Marzo de 2006, pp 7-37. ISSN: 1696-0866

Parpart, Jean. 1994. ¿Quién es el otro? Una crítica feminista posmoderna de la teoría y la práctica de mujeres y desarrollo. En *Propuestas*, 1994.

Segato, Rita. 2004. Territorio, ciudadanía y crímenes de segundo estado. La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad de Juárez. En *Serie de antropología*. Nº 362, Brasilia.

Sen, Amartya. 1992. Sobre conceptos y medidas de pobreza. En *Comercio Exterior*, vol 42, Nº9. 1992

Stephenson, Marcia. 1998. Hacia un análisis de la relación arquitectónica entre género femenino y raza en Bolivia. En *Debate Feminista* Nº17, abril 1998. Pp 47.57. México.

Sutherland, Juan Pablo. 2009. *Nación marica*. Chile: Ripio Ediciones.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## 16. RECURSOS WEB

[www.cieg.cl](http://www.cieg.cl)  
[www.eme.cl](http://www.eme.cl)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

**María Elena Acuña M.**

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

**8369425-4**

EQUIPO DOCENTE  
 NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE

**Carolina Franch Maggiolo**

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

**13.686.701-6**

NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE

**Paula Hernández**

Clase	Contenidos	Profesora a cargo	Bibliografía
I.	Módulo: De los Estudios de la mujer a los Estudios de Género. Revisión Histórica		

31 de julio	<p>Visión histórica de las diferencias sexuales. Antecedentes epistemológicos de la de los estudios de la Mujer. Estudios de la Mujer.</p>	Carolina Franch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mead, Margaret. 1961. <i>Sexo y Temperamento</i>. Paidós: Buenos Aires.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introducción, pp. 11-18;</li> <li>○ IV parte, Conclusiones de la investigación, pp. 235-268</li> </ul> </li> <li>• De Beauvoir, Simone. 1990. <i>El segundo sexo</i>, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1990.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Primera parte: Introducción, capítulo I y II, pp. 15-59. (PDF)</li> </ul> </li> </ul>
7 de Agosto	<p>Estudios de Género. Su instalación en el mundo latinoamericano. Las críticas de su enfoque.</p>	Carolina Franch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montecino, Sonia. 1996. "Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular". En: <i>Conceptos de Género y Desarrollo</i>. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago. (PDF )</li> <li>• Lamas, Marta. 1986. "La antropología feminista y la categoría de género". En: <i>Nueva Antropología</i>, Vol. VIII, Nº 30, pp. 173-198. (PDF)</li> </ul>
14 de Agosto	<p>Construcción simbólica y social del Género.</p>	Carolina Franch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortner, Sherry. 1979. "¿Es la Mujer con respecto al Hombre lo que la Naturaleza con respecto a la Cultura?" En: <i>Antropología y Feminismo</i>. Barcelona: Eneagrama. (PDF)</li> <li>• De la Cadena, Marisol. Las mujeres son más indias. Etnicidad y género en una comunidad de el Cuzco." En. <i>Revista ISIS Internacional, Ediciones de la mujer, Nº16</i>. Santiago. 1992. (PDF).</li> </ul>
<b>II. Módulo: Público y Privado, debates conceptuales</b>			
21 de Agosto	<p>Modelos de espacio público y privado</p>	María Elena Acuña	<p><i>Feminism, the Public and the Private</i> (Oxford Readings in Feminism). Oxford and New York: Oxford University Press,</p>

			1998. Includes Editor's Introduction and "The Public and the Private Sphere: A Feminist Reconsideration."
28 de Agosto	Representación política de las mujeres: ejes del debate	María Elena Acuña	<i>Feminism, the Public and the Private</i> (Oxford Readings in Feminism). Oxford and New York: Oxford University Press, 1998. Includes Editor's Introduction and "The Public and the Private Sphere: A Feminist Reconsideration."
4 de Septiembre	Representación política de las mujeres: ejes del debate	María Elena Acuña	Entrega de la primera evaluación. Ensayo bibliográfico
11 de septiembre y 18 de septiembre, clases suspendidas			
25 de septiembre	Evaluación de películas	María Elena Acuña Carolina Franch Paula Hernández	Aplicación de la bibliografía del curso.
<b>III. Módulo: Género en el Espacio, el espacio del género</b>			
2 de octubre	El espacio leído en clave de género	Paula Hernández	
9 de octubre	El espacio doméstico	Paula Hernández	
16 de octubre	Patrimonio y ciudadanía: Reconstrucción post 27-F. El caso de Pumanque	Paula Hernández	
<b>IV. Módulo: Etnicidades y género. Reflexiones Contemporáneas</b>			
23 de octubre	Etnicidades y feminismos en el mundo global	María Elena Acuña	
30 de octubre	Una aproximación a los debates actuales en torno a la imbricación raza, género y clase.  Desafíos del siglo XXI para la visibilidad de las demandas étnicas	Carolina Franch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Araya, Alejandra (2008). <i>Un imaginario para la mezcla. Mujeres, cuerpo y sociedad colonial</i>. En: Montecino, Sonia (Comp.) <b>Mujeres chilenas, fragmentos de una historia</b>. Santiago: Catalonia: 31-40</li> <li>• Burgos, Elizabeth (1985). <b>Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia</b>. México: Siglo XXI Editores.</li> <li>• Calfio, Margarita (2008). <i>Mujeres indígenas, desde</i></li> </ul>

			<p><i>los saberes, las rabias y los derechos.</i> En: Montecino, Sonia (Comp.) <b>Mujeres chilenas, fragmentos de una historia.</b> Santiago: Catalonia: 443-449.</p>
<b>V. Módulo: Violencia contra las mujeres: entre lo particular y lo universal</b>			
06 de noviembre	<p>Introducción a los conceptos de violencia. Una mirada desde el género para la comprensión de un fenómeno cultural</p>	Paula Hernández	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segato, R. (2003) "Las Estructuras Elementales de la Violencia: Contrato y Estatus en la Etiología de la Violencia" p. 131-148. Y "Los Principios de la Violencia" p. 253-261. En: <i>Las Estructuras Elementales de la Violencia.</i> Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.</li> <li>• Hercovich, Inés. "De la opción <i>sexo o muerte</i> a la transacción <i>sexo por vida</i>". En: <i>Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencias.</i> Ana María Fernández compiladora, Paidós, Argentina, 1992.</li> </ul>
13 de noviembre	<p>Ver documental Feminicio S.A de violencia, trabajo en grupo, análisis desde el texto de Rita Segato</p>	<p>María Elena Acuña Carolina Franch Paula Hernández</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segato, Rita. Territorio, ciudadanía y crímenes de segundo estado. La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad de Juárez. En <i>Serie de antropología. N° 362,</i> Brasilia. 2004. (PDF)</li> </ul>
20 de noviembre, clase de cierre. Finalización del curso			