

TALLER DE MEMORIA I

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Memoria I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis workshop I

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

30.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

16 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lograr que el/la estudiante formule un diseño de investigación coherente y viable en términos de formulación del problema / antecedentes / objetivos / hipótesis / metodología en relación con uno de los ámbitos de accionar arqueológico, asimilable a un Diseño de Memoria para optar al Título de Arqueólogo/a

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno/a:

Logre dominio sobre las distintas partes constitutivas de un diseño de investigación: problema, objetivos, objetivo específico, metodología, plan de trabajo.

Logre articular coherente y concatenadamente las distintas partes constitutivas de un diseño de investigación.

Logre generar y fundamentar un problema de investigación arqueológico

relevante.

9. SABERES / CONTENIDOS

I. Definición de Tema: área y período

II. Lecturas

- a) relativas al estado de la cuestión sobre el tema elegido (prehistoria local)
- b) relativas a casos de estudios similares en áreas foráneas

III. Formulación y fundamentación del problema de investigación

IV. Construcción de diseño de investigación

- a) Planteamiento del problema
- b) Los antecedentes
- c) Los objetivos
- d) La metodología

10. METODOLOGÍA

El taller se llevara a cabo a partir de:

- a) Lecturas temáticas y su exposición por parte de los/as alumnos/nas
- b) Exposición y análisis de avances de proyectos de investigación de los/as alumnos/as.
- c) Participación de profesores invitados en relación a las temáticas elegidas por los/as alumnos/as en sus proyectos de investigación.

El taller se desarrollará enfatizando la instancia de discusión, donde se espera que el aprendizaje y avance en la construcción de los diseños surja del análisis de las propias propuestas de diseños de investigación de los/las alumnos/as.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Avance de Trabajos y exposiciones (clase a clase): 40%

Diseño de Memoria: 60%

Sólo se aceptarán certificados médicos para justificar la inasistencia a las actividades evaluadas en el curso, los que deben ser entregados en la coordinación de la carrera en los plazos definidos por la universidad.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 80 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Memoria de título; investigación; diseño

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eco, U. 1989. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gedisa S.A., España.

Garza Mercado A. 1970. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México.

Pardinas F. 1972. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI.

Sierra Bravo R. 2002. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson.

Taborga H. 1982. Como hacer una tesis. Editorial Grijalbo S.A., México.

Zubizarreta A. 1983. La Aventura del trabajo Intelectual. Fondo Educativo Interamericano S.A.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Hernández R., C. Fernandez y P. Baptista, 1991. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México.

Memorias de Título (a convenir según intereses de los alumnos)

Proyectos de Investigación (a convenir según los intereses de los alumnos)

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Flora Vilches V.

18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

11.625.339-9