PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANT / TARII Teoría Arqueológica II *(Archaeological Theory II)*

Créditos: 6 / Horas Presenciales: 3 / Horas No Presencial: 6

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología

CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Conocer las principales escuelas de pensamiento Arqueológico que se han desarrollado en las últimas décadas en la arqueología mundial (1980-2010), muchas de las cuales se engloban dentro de las llamadas arqueologías postprocesuales.

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA:

1.- Caracterizar y definir los principales corpus de pensamiento teórico en Arqueología desde la década de 1980.

2.- Caracterizar históricamente las relaciones establecidas entre los corpus de pensamiento teórico en Arqueología y la práctica de la disciplina en términos metodológicos y de problemas de investigación.

3.- Caracterizar y definir las relaciones establecidas entre pensamiento arqueológico y su contexto social.

SABERES / CONTENIDOS:

1.- LA(S) ARQUEOLOGÍA(S) POST-PROCESUAL(ES) (APP)
1. El advenimiento de las APP
1.1 Las limitaciones de la Nueva Arqueología
1.2 La reconfiguración de la Sociedad Occidental: Posmodernidad como condición de saber
2. Las fuentes de las APP
2.1.- La construcción simbólica del mundo: Lévi-Strauss y Geertz
2.2.- El poder como estructuración de lo social: Foucault
2.3.- La reconfiguración de lo social: Bourdieu y Giddens
2.4.- La Crisis de la Ciencia: Foucault, Feyerabend.
3. Proposiciones
3.1.- La cultura material socialmente significativa
3.2.- El Individuo Activo
3.3.- Simbolismo, Cultura Material y Relaciones Sociales
3.4.- Poder y Relaciones Sociales
3.5.- La Arqueología Socialmente Activa
3.6.- Cuerpo, Materialidad y Vida Social.
4. Conceptos: Arqueología, Cultura, Cultura Material, Registro Arqueología

2.- ARQUEOLOGÍAS POST-POST-PROCESUALES
1.- Arqueología del Paisaje y de las Racionalidades: los aportes de la escuela española.
1.1.- La constitución de una tercera vía para la interpretación arqueológica.

1.2.- De la construcción del paisaje a la comprensión de las racionalidades socio-culturales.
2.- Arqueología Simétrica.
2.1.- Bruno Latour y una nueva ontología de los objetos.
2.2.- Objetos, Sujetos, Agentes: Mediaciones y Transformaciones
3.- Arqueologías Postcolonialistas
3.1.- Los fundamentos de la arqueología postcolonialista
3.2.- Postcolonialismo y arqueología latinoaméricana

METODOLOGÍA:

Clases expositivas

Jornadas de discusión y desarrollo de proyectos de investigación

Discusión de textos

RECURSOS Y EVALUACIONES

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

Evaluación de contenidos: correspondientes a evaluaciones en extenso sobre aspectos específicos de la materia. Su ponderación total será de un 60%. Se consideran 2 evaluaciones:

Discusión de textos: se realizarán tres actividades grupales durante el transcurso del semestre, de carácter reflexiva y de aplicación de conocimientos. Su ponderación total será de un 40%
Examen: 40% de ponderación.

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

PALABRAS CLAVE:

Post-procesualismo; post-post-procesualismo; teoría arqueológica;

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Fernández, V. 2006. Una arqueología crítica. Editorial Crítica, Barcelona.

Hodder, I. 1995. Interpretación en Arqueología. Editorial Crítica, Barcelona

Johnson, M. 2001. Teoría Arqueológica: una introducción. Editorial Akal, Madrid.

O'Brien, R Lee Lyman y M. Schiffer. 2005. Archaeology as a process: processualims and its progeny. University of Utah Press.

Trigger, B. 1999. Historia de pensamiento arqueológico. Editorial Crítica, Madrid.

Whitley, D. 1998. Reader in archaeological theory: post-procesual and cognitive approaches. Routledge, Londres.

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de última actualización: 19-08-2013