

## Historia Latinoamericana

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

*Historia Social de Chile*

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

*Chilean Social History*

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8.0

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso examina la historia de Chile desde la perspectiva de los actores sociales, en lo que dice relación sus formas de asociatividad y a su posibilidad/capacidad de construir Estado y Mercado.

### 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Examinar y analizar la evolución del capitalismo chileno
2. Examinar la estructuración específica de las clases sociales en Chile
3. Caracterizar y analizar los procesos de construcción social del Estado.
4. Caracterizar y entender los problemas centrales de la coyuntura actual a partir de una mirada largoplacista.



## 9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Constitución y hegemonía de la oligarquía mercantil en Chile:  
a) El patriciado colonial; b) El conglomerado mercantil extranjero; c) Los mecanismos de acumulación de los *merchant-bankers* chilenos; d) Construcción del Estado Portaliano; e) La revolución industrial burguesa fracasada; e) La larga crisis del orden portaliano (1873-1930)
- 2.- Marginalidad y autonomía de la clase popular chilena: redes peonales, mutualismo artesanal y movimiento proletario. Origen del anarquismo y socialismo criollo.
- 3.- El despertar de la sociedad civil (1890-1925). La rebelión de los actores sociales. El poder popular constituyente.
- 4.- Estado, Política y Sociedad, 1932-1973. El modelo política ibañista, nacional-desarrollismo y reformas estructurales. El movimiento de masas (sindical-parlamentarista). El fracaso de las reformas estructurales (de Ibáñez a Allende). La espiral inflacionaria y la agitación social. El golpe de Estado de 1973.
- 5.- El neoliberalismo y la transición chilena. La Concertación.
- 6.- Los nuevos movimientos sociales en el escenario neoliberal: Del poder popular (1969-1973) al poder socio-cultural y los levantamientos territoriales (1983-2013).

## 10. METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología expositivo-dialogada, incentivando el debate a partir de problemas históricos actuales, y su continuidad o ruptura histórica en el largo plazo. Se procurará montar un Taller de Análisis Histórico-Social, apoyado por exposiciones de los mismos estudiantes y guiado por el profesor asistente.

Además, se utilizarán recursos audiovisuales (documentales, películas) como fuente privilegiada de análisis de los movimientos sociales actuales.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se realizarán cuatro evaluaciones. Las dos primeras corresponderán a Controles de Lectura y de los contenidos vistos en clases. El primero, de carácter escrito e individual, abarcará las temáticas 1, 2 y 3 del Programa, y el segundo corresponderá a una Interrogación Oral, y abarcará las



temáticas 4, 5 y 6. Sobre el primer Control, éste será basado en preguntas específicas y las respuestas deberán entregarse una semana después de formuladas aquéllas por el profesor. Para ello deberán leerse, al menos, seis (6) textos (libros, capítulos de libros o artículos). Para el segundo control, se entregará una selección de textos del programa.

Se exigirá también un Trabajo Final de investigación, que podrá hacerse en grupo (de no más de 5 personas), supervisado por el profesor responsable, el profesor asistente y los(as) ayudantes. Los controles de lecturas tendrán una ponderación de 25 % en la nota del semestre, el Proyecto de Investigación tendrá un 15% y el Informe Final de Investigación, un 35 %.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0**

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

## 13. PALABRAS CLAVE

Historia Social; movimientos sociales; Chile; construcción de estado; movimiento popular.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### **Bibliografía para el Primer Control (Temas 1 a 4):**

- Gabriel Salazar: *Del Poder Constituyente de asalariados e intelectuales (Chile, siglos XX y XXI)*, (Santiago, 2009. LOM).
- Gabriel Salazar: *Labradores, peones y proletarios* (Santiago, 2000. LOM). Julio Pinto: *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera* (Santiago, 1998. USACH).
- María Angélica Illanes: *Chile Des-centrado* (Santiago, 2006, LOM)
- Mario Garcés: *Crisis social y motines populares en 1900* (Santiago, 2003. LOM).
- Luis Alberto Romero: *¿Qué hacer con los pobres? Elites y sectores populares en Santiago de Chile (1840-1895)*. Buenos Aires, 1997, Sudamericana.

### **Bibliografía para el Segundo Control (Temas 5 al 7).**

- Gabriel Salazar & Julio Pinto: *Historia contemporánea de Chile* (Santiago, 1999, LOM), 5 volúmenes.
- Julio Pinto (Coordinador): *Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular*, (Santiago, 2005, LOM)

- Mario Garcés y Myriam Olgún (compiladores): *Memorias para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*, (Santiago, 2000. LOM)
- Mario Garcés: *Tomando su sitio. El movimiento de pobladores de Santiago, 1957-1970* (Santiago, 2002. LOM).
- Verónica Valdivia (et. al.): *Su revolución contra nuestra revolución: izquierdas y derechas en el Chile de Pinochet, Vol. I y II* (Santiago, 2006, LOM)

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Bibliografía complementaria (Temas del 1 al 4)

- Ana María Contador: *Los Pincheira: Un Caso de Bandidaje Social, 1817-1832* (Santiago, 1998. Bravo y Allende Eds.).
- Eduardo Cavieres: *Comercio chileno y comerciantes ingleses, 1820-1880* (Valparaíso, 1980. UCV).
- Gabriel Salazar: *Historia de la acumulación capitalista en Chile* (Santiago, 2003. LOM Ediciones).
- Gabriel Salazar: *Construcción de Estado en Chile: democracia de los pueblos, militarismo ciudadano y golpismo oligárquico, 1800-1837* (Santiago, 2006. Editorial Random House Mondadori).
- Gabriel Salazar: *Mercaderes, empresarios y capitalistas, Siglo XIX* (Santiago, 2009, Sudamericana).
- José Bengoa: *Historia del pueblo mapuche* (Santiago, 1985. Ediciones SUR).
- Julio Pinto: *Luis Emilio Recabarren. Una biografía histórica*. (Santiago: LOM, 2013).
- Leonardo León: *Ni patriotas ni realistas. El bajo pueblo durante la Independencia de Chile* (Santiago: DIBAM, 2012).
- Mario Góngora: *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile, siglos XIX y XX* (Santiago, 1981. La Ciudad).
- Pablo Artaza: *Movimiento social y politización popular en Tarapacá: 1900-1912*, (Santiago, 2006, Escaparate)
- Peter de Shazo: *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile, 1902-1927* (Santiago, 2007).
- Sergio Grez y Manuel Loyola (compiladores): *Los proyectos nacionales en el pensamiento político y social chileno en el Siglo XIX*, Santiago, UCSH, 2002. (Artículos de S. Grez, M.A. Illanes y G. Salazar)
- Sergio Grez: *El anarquismo y el movimiento obrero en Chile, 1893-1915* (Santiago, 2007. LOM).
- Sergio Villalobos: *Origen y ascenso de la burguesía chilena* (Santiago, 1987).
- Maximiliano Salinas: *¡Vamos remoliendo mi alma! La vida festiva popular en Santiago de Chile. 1870-1910*. (Santiago: LOM, 2007).

**Bibliografía complementaria (Temas 5 al 7)**

- Alfredo Jocelyn-Holt: *El Chile perplejo: del avanzar sin transar al transar sin parar* (Santiago, 1998. Planeta).
- Arturo Valenzuela: *El quiebre de la democracia en Chile* (Santiago, 1978. FLACSO).
- Azún Candina: *Por una vida digna y decorosa. Clase media y empleados públicos en el siglo XX chileno* (Santiago, 2009, FRASIS)
- Daniel Fauré y Lorena González: *Somos andando. Prácticas, caminos y saberes para construir educación popular hoy* (Santiago: 2012, Quimantú).
- Daniel Fauré, J. Karmy y J. Valdivia: *La rebelión de la Patagonia. Imágenes y testimonios del levantamiento popular de la Región de Aysén (febrero-marzo, 2012)*. (Santiago: 2014, Quimantú).
- Frank Gaudichaud: *Poder popular y cordones industriales* (Santiago, 2004. LOM)
- Gabriel Salazar (Ed.): *Entre el sonido y la rebeldía. Juventudes de ayer, jóvenes de hoy*, *Proposiciones* N° 36 (Santiago, 2007. Ediciones SUR). (Artículos de K. Duarte, E. Faure, D. Fauré y D. Sierra).
- Gabriel Salazar: *Villa Grimaldi (Cuartel Terranova). Historia, testimonio, reflexión*. (Santiago: 2013, LOM)
- Gabriel Salazar: *La historia desde abajo y desde dentro* (Santiago, 2003. Facultad de Artes, Universidad de Chile)
- Gabriel Salazar: *Violencia política popular en las grandes alamedas* (Santiago, 2006. LOM).
- J.Martínez & E.Tironi: *Las clases sociales en Chile. Cambio y estratificación, 1970-1980* (Santiago, 1984. Ediciones SUR).
- Luis Corvalán: *Nacionalismo y autoritarismo en Chile. Los orígenes: 1903-1931*. (Santiago: UCSH, 2011).
- Luis Rojas Nuñez: *De la rebelión popular a la sublevación imaginada. Antecedentes de la Historia Política y Militar del PC y del FPMR 1973-1990* (Santiago: LOM, 2011)
- Mario Garcés y Gonzalo De la Maza: *La explosión de las mayorías* (Santiago, 1984. ECO)
- Mario Garcés y Sebastián Leiva: *El Golpe en La Legua. Los caminos de la historia y la memoria* (Santiago, 2005. LOM)
- Mario Garcés y Pedro Milos: *FOCH-CTCH-CUT. Las centrales unitarias en la historia del sindicalismo chileno*. (Santiago: ECO, 1988).
- Patrick Guillaudat & Pierre Mousterde: *Los movimientos sociales en Chile. 1973-1993* (Santiago: LOM, 1998).
- Peter Winn: *Tejedores de revolución: los trabajadores de Yarur y la vía chilena al socialismo*, (Santiago, 2004, LOM)
- Peter Winn: *La Revolución chilena* (Santiago: 2013, LOM).
- Raúl Zarzuri & Rodrigo Ganter: *Culturas juveniles, narrativas minoritarias y estéticas del descontento* (Santiago, 2002. UCRSH).
- Sofía Correa Sutil: *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX* (Santiago, 2004. Ed. Sudamericana).



- Tomás Moulian: *Chile actual: anatomía de un mito* (Santiago, 1997. LOM).
- Tomás Moulián: *Fracturas: de Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)*, (Santiago, 2006, LOM)
- Vicente Espinoza: *Para una historia de los pobres de la ciudad* (Santiago, 1986. Ediciones SUR).
- \*Además, se recomendará bibliografía complementaria función de los proyectos de investigación que presenten los y las estudiantes.

**16. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE/COORDINADOR**

Daniel Esteban Fauré Polloni