

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Anthropology II

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas semanales Cátedra- 1,5 horas semanales Seminario de lectura

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

9 Horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Introducir a los y las estudiantes en la comprensión de los orígenes y consolidación disciplinar de la reflexión antropológica del Reino Unido y los Estados Unidos, tanto en lo que refiere al contexto socio-histórico desde el cual emerge, como respecto de los problemas teóricos y propuestas teórico-etnográficas de sus practicantes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a. Introducir a los y las estudiantes en los problemas teóricos y metodológicos que la antropología cultural norteamericana aborda en su etapa de emergencia y consolidación disciplinar.

- b. Revelar los aportes clásicos de la antropología norteamericana respecto a los fundamentos epistemológicos y problemáticas metodológicas de los estudios sobre las interrelaciones entre cultura y personalidad.
- c. Familiarizar a los y las estudiantes con la trama socio-histórica tras el desarrollo de la antropología social británica, y en relación a sus conceptos centrales y desarrollo teórico temprano más característico.
- d. Introducir a los y las estudiantes, a través de estudios etnográficos concretos, en los problemas fundamentales enfrentados por la antropología social británica durante sus años inicios.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Cultura, pensamiento y lenguaje. Los orígenes de la Antropología norteamericana.

- a) El programa científico de la antropología cultural: crítica relativista al pensamiento evolucionista.
- b) El método en la antropología: historia, comparación y etnografía.
- c) Investigación y razón cultural: diversidad cultural y procesos mentales.
- d) Cultura, pensamiento y lenguaje.

2. Cultura y personalidad

- a) Antropología y psicoanálisis.
- b) Investigaciones pre-freudianas sobre cultura y carácter nacional.
- c) Estudios sobre la formación del niño y los rasgos adolescentes.
- d) Estructura básica de personalidad y personalidad modal en los adultos.

3. La antropología social británica en contexto

- a) Colonialismo e Ilustración: una introducción histórica.
- b) Antropología social pre-funcionalista
- c) Estructura y función: el porqué del énfasis en comprender qué es una sociedad.

4. Antropología social más allá de la estructura: costumbre y racionalidad

- a) Religión primitiva.
- b) Oráculos y brujería.
- c) Ley, política y sexualidad.

10. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura está sustentada en clases expositivas a cargo de los profesores y en el análisis crítico de las lecturas seleccionadas con el apoyo de los docentes de cátedra. El trabajo desarrollado en el seminario de lectura contempla la participación activa y comprometida de cada uno de los y las estudiantes, tanto en un esquema de trabajo personal como en equipo. El curso promoverá la participación activa de las y los estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado a través de los siguientes instrumentos:

Una prueba de cátedra correspondiente a las Unidades I y II. Esta prueba corresponde al 20% de la nota de presentación a Examen.

Una prueba de cátedra correspondiente a las Unidades III y IV. Esta prueba corresponde al 20% de la nota de presentación a Examen.

Un trabajo de análisis crítico de lectura obligatoria de las Unidades I y II. Corresponde al 20% de la nota de presentación a Examen.

Un trabajo de análisis crítico de lectura obligatoria de las Unidades III y IV. Corresponde al 20% de la nota de presentación a Examen.

Seminario de lectura complementaria en cada una de las unidades de la asignatura. El Seminario de Lectura complementaria corresponden al 20% de la nota de presentación a Examen.

Un Examen Final de tipo oral.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota inferior a 5,5.

OTROS REQUISITOS: 100% de evaluaciones realizadas.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología cultural; Antropología Social; cultura; personalidad; estructura.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Benedict, Ruth. (1967) El hombre y la cultura. Investigación sobre el origen de la civilización contemporánea. Editorial Sudamericana.

Boas, Franz. (1964) Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural. Ediciones Solar & Hachette, Buenos Aires.

Durkheim, Emile. (1986). Las reglas del método sociológico. México: FCE.

Durkheim, Emile. 2001 (1982). La división del trabajo social. Madrid: Akal.

Durkheim, Emile. 2003 (1912). Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid: Alianza.

Evans-Pritchard, E.E. (1937). Brujería, magia y oráculos entre los Azande. Barcelona: Anagrama.

Evans-Pritchard, E.E. (1987). Historia del pensamiento antropológico. Madrid: Ediciones Cátedra.

Evans-Pritchard, E.E., (1991 [1973]). Las teorías de la religión primitiva. Madrid: Siglo XXI.

Evans-Pritchard, E.E. (1992 [1977]). Los Nuer. Barcelona: Anagrama.

Firth, R. 1966. We, the Tikopia. Boston: Beacon Press.

Fortes, M. y E.E. Evans-Pritchard. (1979). "Sistemas políticos africanos". En Llobera, J. (comp.), Antropología política, pp. 85-97. Barcelona: Anagrama.

Frazer, James. (1951). La rama dorada: magia y religión. México: FCE.

Kuper, Adam. (1973). Antropología y antropólogos: la escuela británica, 1922-1972. Barcelona: Anagrama.

Malinowski, Bronislaw. (1932). La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia. Madrid: Javier Morata.

Malinowski, Bronislaw. (1970). Una teoría científica de la cultura y otros ensayos. Buenos Aires: Sudamericana.

Malinowski, Bronislaw. (1985). Magia, ciencia, religión. Barcelona: Ariel.

Malinowski, Bronislaw. (1991). Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Barcelona:

Ariel.

Mauss, Marcel. (1971). "Esbozo de una teoría general de la magia", En Mauss, M. Sociología y Antropología, pp.43-152. Barcelona: Tecnos.

Mead, Margaret. (1984). Adolescencia y cultura en Samoa. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Radcliffe-Brown, A.R. (1974). Estructura y función en la sociedad primitiva. Barcelona: Península.

Sapir, Edward. (1956) El Lenguaje. Introducción al estudio del habla. Fondo de Cultura Económica, México.

Whorf, Benjamin. (1970). Lenguaje, pensamiento y realidad. Barral Editores, Barcelona.

Winch, Peter. (1994). Comprender una sociedad primitiva. Buenos Aires: Paidós.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ardener, E. (Comp.). (1976). Antropología Social y Lenguaje. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Barnard, A. (2000). *History and Theory in Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bohannan, P., & Glazer, M. (1997). Antropología. Lecturas. McGraw Hill, España.

Evans-Pritchard, E. E. (1967). *Antropología social*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Evans-Pritchard, E. E. (2006 [1974]). *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI.

Firth, R. (1981). *Hombre y cultura: la obra de Bronislaw Malinowski*. México: Siglo XXI.

Goody, J. (1995). *The expansive moment: the rise of social anthropology in Britain and Africa 1818-1970*. Cambridge: Cambridge University Press.

Herskovits, Melville. (2004). El Hombre y sus Obras. Fondo de Cultura Económica, México.

Kuklick, H. (1993). The savage within: the social history of British anthropology, 1885-1945. Cambridge: Cambridge University Press.

Lévy-Bruhl, L. (1957). La mentalidad primitiva. Buenos Aires: Ediciones Leviatán.

Linton, Ralph. (1963). El Estudio del hombre. Fondo de Cultura Económica, México.

Malinowski, B. (1986 [1972]). Los Argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Planeta-Agostini.

Malinowski, B. (1989 [1967]). A diary in the strict sense of the term. Stanford: Stanford University Press.

Radcliffe-Brown, A. R. (1957). A natural science of society. Glencoe: The Free Press.

Radcliffe-Brown, A. R. (1975). El método de la antropología social. Barcelona: Anagrama.

Radcliffe-Brown, A. R. y D. Forde (eds.). (1982). Sistemas africanos de parentesco y matrimonio. Barcelona: Anagrama.

Sahlins, Marshall. (1997). Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica. Gedisa editorial, Barcelona.

16. RECURSOS WEB

--



**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /
COORDINADOR**

Coordinador: Dimas Santibáñez Y.

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

10.620.862-K