# PROGRAMA DE ASIGNATURA

**PSI / PCS** Psicoanálisis, cultura y sociedad *(Psychoanalysis, Culture and Society)*

Créditos: 10 / Horas Presenciales: 4.5 / Horas No Presencial: 1.5

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología

## CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

### OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Conocer los principales conceptos y desarrollos teóricos relacionados con la concepción psicoanalítica de lo sociocultural.

### OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA:

Conocer los fundamentos y bases teóricas del pensamiento psicoanalítico sobre los fenómenos de la sociedad y la cultura.

Comprender la importancia de la reflexión sociocultural para el desarrollo de los conceptos psicoanalíticos sobre la constitución subjetiva.

Reconocer distintos desarrollos teóricos posteriores a Freud sobre lo sociocultural.

Discutir críticamente los alcances teóricos, políticos y (trans)disciplinares implicados en las teorías psicoanalíticas de lo sociocultural.

### SABERES / CONTENIDOS:

UNIDAD I: La problemática sociocultural en la obra de S. Freud.

- Introducción: Individuo, pulsión y lazo social.
- El pacto cultural y la cuestión del origen.
- El modelo paterno: represión y regulación social.
- A propósito de la constitución de masas: el ideal y la identificación.
- El malestar en la cultura y sus formas de expresión.
- Elaboración del malestar, sublimación y trabajo de la cultura

UNIDAD II: La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt.

- Contexto sociohistórico y programa de investigación de la E. de Frankfurt: frente al fascismo.
- Economía política, control social, industria cultural e ideología.
- H. Marcuse: Subjetividad, dominación y crítica al capitalismo tardío.
- El debate con el revisionismo y la escuela culturalista.
- El reconocimiento en el pensamiento de A. Honneth.

UNIDAD III: La teoría lacaniana de lo social

- La perspectiva estructuralista: elementos de lingüística y antropología.
- El gran Otro y lo social
- (Des)regulación en lo social: problemáticas del superyó
- La teoría de los discursos y la respuesta de Lacan al "Mayo francés".
- Más allá de Lacan: Laclau y Zizek, las teorías postmarxistas de la ideología.

UNIDAD IV: Cruces y aplicaciones transdisciplinares

- Psicoanálisis e Historia: el texto y la transmisión.
- Psicoanálisis y Sociología: N. Elias y la interiorización de la dominación.
- Psicoanálisis y Antropología: R. Bastide y una lectura antropológica de los sueños.
- Psicoanálisis y Arte: Lecturas psicoanalíticas del arte contemporáneo.
- Clínica Psicoanalítica y Lazo Social: historia y trauma.

**METODOLOGÍA:**

Clases expositivas.
Uso auxiliar de recursos audiovisuales.

---

## RECURSOS Y EVALUACIONES

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:**

Elaboración y entrega de un ensayo escrito, consistente en el desarrollo de una investigación teórica en relación con una de las temáticas abordadas en el programa. Es requisito incorporar referencias de la bibliografía del curso, sin excluir por ello otros textos que puedan ser acordados con los profesores.

La evaluación final contempla:

Ensayo (pre entrega) 40%
Ensayo final 60%

La pre-entrega de los estudiantes será evaluada y retroalimentada por los profesores, de modo que en la entrega final puedan incorporarse las correcciones y comentarios realizados.

En términos formales, se exige que el ensayo final tenga una extensión que no exceda las 15 páginas (incluyendo portada, índice y bibliografía), letra Times New Roman 12 con interlineado sencillo.

**REQUISITOS DE APROBACIÓN:**

La nota mínima de aprobación es 4,0.

**PALABRAS CLAVE:**

Psicoanálisis; pensamiento sobre lo social; pensamiento sobre lo cultural; Sigmund Freud

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

UNIDAD I:

Freud, S. (1930) El malestar en la cultura. En Obras Completas, vol. XXI (pp. 57-140). Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

UNIDAD II:

Horkheimer, M. y Adorno Th. W. (1944) Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos. Concepto de Ilustración (pp. 59-95) Madrid: Trotta, 1998.

Marcuse, H. (1953) Eros y Civilización. Cap. IV: La dialéctica de la civilización (pp. 82-105). Barcelona:

Seix Barral, 1968.

UNIDAD III:

Lacan, J. (1968) El Semnario 16: De un Otro al otro. Cap. I: De la plusvalía al plus-de-gozar. (pp. 11-24). Buenos Aires: Paidós, 2008.

Lacan, J. (1975) El Seminario 17: El reverso del psicoanálisis. 1969-1970. Cap. 1: Producción de los cuatro discursos (pp. 9-25). Buenos Aires: Paidós, 2009.

UNIDAD IV:

Bastide, R. (1961) Sociología y psicoanálisis. Cap. IX: Sociología de los sueños (pp. 219-268). Buenos Aires: Compañía General Fabril.

De Certeau, M. (2002) Historia y psicoanálisis. Cap. III: La "novela" psicoanalítica. Historia y literatura. (pp. 41-61). México: Universidad Iberoamericana.

Didi-Huberman, G. (2004) El interminable umbral de la mirada. En Lo que vemos, lo que nos mira (pp. 161-175). Buenos Aires: Manantial.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Aceituno, R. (2010) Futuro anterior: Historia, clínica, subjetividades. Santiago: Universitaria.

Althusser, L. (2003) Ideología y aparatos ideológicos de Estado. / Freud y Lacan. Nota liminar (pp. 55-81). Buenos Aires: Nueva visión.

Assoun, P.-L. (2003) Freud y las Ciencias Sociales. Madrid: Eds del Serbal.

Davoine, F. & Gaudilliere, J.-M. (2011) Historia y Trauma. La locura de las guerras. México: FCE.

De Certau, M. (2000) La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana.

Deleuze, G. (1982) ¿En qué se reconoce el estructuralismo?. En Historia de la Filosofía, ideas, doctrinas. Tomo IV, pp. 567-599. Madrid: Espasa-Calpe.

Devereaux, G. (1973) Ensayos de etnopsiquiatría general. Barcelona: Barral.

Dor, J. (2004) El padre y su función en psicoanálisis. Buenos Aires: Nueva Visión.

Elias, N. (1997) El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas (pp. 535-601). México: Fondo de Cultura Económica.

Elias, N. (2000) La sociedad de los individuos. Barcelona: Península.

Fanon, F. (1974) Piel negra, máscaras blancas, Bs. Aires: Schapire.

Foster, H. (2001) El retorno de lo Real. Cap. 5: El retorno de lo Real (pp. 129-172). Madrid: Akal.

Freud, S. (1913) Tótem y tabú, cap. IV: El retorno del totemismo en la infancia. En Obras Completas, vol. XIII (pp. 103-162). Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del yo. En Obras Completas, vol. XVIII (pp. 63-136). Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1923) El yo y el ello. Caps. III, IV y V. En Obras Completas, vol. XIX (pp. 30-59). Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1927) El porvenir de una iliusión. En Obras Completas, vol. XXI, (pp. 1-55). Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1939) Moisés y la religión monoteísta. Parte II. En Obras Completas, vol. XXIII (pp. 100-132). Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Ginzburg, C. (2000) Mitos, Emblemas, Indicios. Morfología e Historia. Barcelona: Gedisa.

Honneth, A. (1990) Teoría crítica. En Giddens, A. y Turner, J. La teoría social, hoy. (pp. 445-488). Madrid: Alianza Editorial.

Honneth, A. (1997) La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales. Barcelona: Ed. Crítica.

Jay, M. (1974) La imaginación dialéctica. Madrid: Taurus.

Lacan, J. (1998) El Seminario 5: Las formaciones del inconsciente 1957-1968. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Lacan, J. (1964) El Seminario 7: La Ética del psicoanálisis 1959-1960. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Laclau, E. (2000) Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo. Buenos Aires: Nueva Visión.

Laclau, E. y Mouffe C. (2004) Hegemonía y estrategia socialista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1985.

Marcuse, H. (1964) El hombre unidimensional. Barcelona: Ariel.

Roheim, G. (1982) Magia y esquizofrenia. Barcelona: Paidós Ibérica.

Tort, M. (2007) El padre y el psicoanálisis: una historia política. Santiago: Palinodia.

Zafiropoulos, M. (2002), Lacan y las ciencias sociales. La declinación del padre (1938-1953). Bs. Aires: Ed. Nueva Visión.

Zafiropoulos, M. (2008) Lacan y Levi-Strauss o el retorno a Freud (1951-1957). Bs. Aires: Manantial.

Zizek, S. (1989) El sublime objeto de la ideología. Cap. 1: ¿Cómo inventó Marx el síntoma? (pp. 35-86) Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.

---

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de última actualización: 20-08-2013