



PROGRAMA DE ASIGNATURA

E / EEF CNN Fotografía con Niños y Niñas (*Photography with children*)

Créditos: 6 / Horas Presenciales: 3 / Horas No Presencial: 1.5

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación

CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Conocer y aprender la fotografía, desde una vertiente teórica y práctica, como herramienta pedagógica a trabajar con niños y niñas para el descubrimiento e interpretación de la realidad natural y social.

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA:

- 1.- Conocer la técnica y los principales procesos de producción y elaboración de imágenes visuales: La fotografía como ciencia aplicada y arte.
- 2.- Aprender los objetivos y misiones de la fotografía, el manejo elemental de la luz y los materiales sensibles a ella.
- 3.- Comprender los procesos de manejo de cámara y accesorios de elaboración de imágenes.
- 4.- Implementar la producción de imágenes por medio de la fotografía como metodología de enseñanza-aprendizaje en distintos sectores de aprendizaje curriculares, principalmente en las áreas de Comprensión del medio social y natural.

SABERES / CONTENIDOS:

Unidad I

Entendiendo la imagen.
Percepción visual: Procesos imaginativos y fantasiosos
Percepción visual: La visión
La construcción de imagen mental
Lectura de imágenes

Unidad II

La producción de imágenes
Técnicas de elaboración de imágenes
La reproducción y la multiplicación de imágenes
Composición de imágenes. Horizonte, sujeto principal, planos, perspectiva, simetría, iluminación y color

Unidad III

Construcción de imágenes
La cámara oscura
Uso de cámara oscura: Exposición, revelado, negativo y positivo.
Lentes y objetivos, enfoque y distancia focal, diafragmas, estudio fotográfico. Química fotográfica.

METODOLOGÍA:

El curso se desarrollará de manera eminentemente práctica, con discusiones críticas permanentes de trabajo de exploración y construcción de imágenes.

El trabajo de curso contará con trabajo de experimentación con la materialidad fotográfica, logrando la construcción de sistemas de producción de imágenes en diferentes formas, formatos y soportes.

RECURSOS Y EVALUACIONES

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

- 1.- Trabajos de taller. 30%
- 2.- Elaboración y fabricación de cámara oscura. Su uso y aplicación. 40%
- 3.- Procesos de laboratorio y revelado de material sensible. Su teoría y práctica. 30%

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

ASISTENCIA: 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

PALABRAS CLAVE:

Fotografía niños, niñas

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Ades D. "Fotomontaje" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2002.
- Baqué D. "La fotografía plástica" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2003
- Benjamim W. "Sobre la fotografía" Pre-textos. Valencia. 2005
- Bourdieu P. "Un arte medio" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2003
- Freeman M. "Manual de fotografía en 35mm. Ediciones CEAC. Barcelona. 1992.
- Freund G. "la fotografía como documento social" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2001
- Fontcuberta J (ed.) "Estética fotográfica" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2003
- Garret J. "La fotografía en blanco y negro". Blume. Londres. 2001
- Hill y Cooper "Diálogo con la fotografía" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2001
- Langford M. "La fotografía paso a paso". HermannBlume Ediciones. Madrid. 1984
- Marinello J. D. "La aventura de ver". Ediciones PUC. 1983
- Newhall B. "Historia de la fotografía" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2002
- S/A "Los secretos de la luz". Editorial LIBSA. Madrid. 1999
- Tournier M. "El crepúsculo de las máscaras" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2002
- Yates S. "poéticas del espacio" Editorial Gustavo Gili. Barcelona 2002.

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de última actualización: 05-07-2013