

Seminario de “Química Transformadora, Uniendo Ciencia y Sociedad”: transcripción de preguntas

- 1) ¿Cuál es su mayor logro siendo directiva del Programa de Inclusión y Equidad?
 - 2) ¿De qué historia que le hayan contado sus abuelos sacó más respuestas y/o enseñanzas?
-

- 1) ¿Cree que, si el chileno en general empleara el método que explicó para responderse a uno mismo, la sociedad chilena tendría un nivel intelectual más avanzado hoy en día?
 - 2) Al mencionar que la poesía era una forma de conocimiento, ¿se refiere a que yo puedo conocer haciendo poesía? Tal vez empezando a conocer mi propio mundo interior o a que leyendo poesía puedo conocer, tal vez conociendo experiencias y otras perspectivas.
-

- 1) ¿Qué se puede hacer desde nuestra posición como estudiantes para que no se pierda la comunicación entre distintas culturas según su experiencia?
 - 2) ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar en la Universidad de Chile desde su cargo?
-

- 1) ¿Fue muy grande el shock de cambiar de su hogar al resto del mundo?
 - 2) ¿Alguna vez dudó o le costó ser como es, hacer preguntas, ser la persona la que creció?
-

- 1) ¿De dónde vino y comenzó su idea/inspiración de escribir poesía específicamente?
 - 2) ¿Cómo sobrellevó la exclusión hacia el pueblo mapuche siendo usted parte de éste?
-

- 1) ¿Cómo poder conocer medicina mapuche?
 - 2) Dentro de su poesía, ¿algún verso o poema que le gustaría regalarnos?
-

- 1) ¿Usted cree que es suficiente las medidas o proyectos tomados para dar mayor inclusión a los pueblos originarios? ¿Por qué?
- 2) ¿De qué manera usted se interesó y profundizó en la poesía? ¿Cómo calificaría a la poesía desde su punto de vista?

-
- 1) ¿Cómo llegó a plantear que debería haber más vías de admisión en la universidad?
 - 2) ¿Qué tipo de poesía escribe y qué la inspira?

-
- 1) ¿Es necesario tener experiencia para empezar a escribir poesía?
 - 2) ¿Qué importancia tiene la familia en la cultura mapuche?

-
- 1) ¿Qué es lo más importante que ha aprendido?
 - 2) ¿Qué le hizo darse cuenta de que se expresaba mejor a través de la poesía?

-
- 1) Considerando las ganas de tener una universidad con mayor equidad, ¿cómo, o de dónde, se obtiene la paciencia para esperar resultados de un proyecto que puede tardar años?
 - 2) ¿Cómo proteges tus propios vicios de la academia?

-
- 1) ¿Por qué, en la actualidad, no se lleva a cabo lo que se hacían las culturas antiguas si uno el beneficiario de las prácticas antiguas?
 - 2) ¿Por qué los tratamientos de antes en otras arañas no funcionan para la mencionada?

-
- 1) ¿Cómo fue para usted incorporarse a la universidad siendo mujer y mapuche?
 - 2) ¿Podría compartir un poco de su poesía?

-
- 1) ¿Qué le motivó a estudiar pedagogía?
 - 2) ¿Aún existen brechas por ser mujer y querer dedicarse a la ciencia?

-
- 1) ¿Cree que el conocimiento científico proviene de las diferentes y diversas culturas?
 - 2) ¿Cree que, si se tomara más en cuenta, por ejemplo, a los pueblos indígenas, estaríamos más avanzados en ramas de ciencia, filosofía, etcétera?

-
- 1) ¿Qué ha sido lo que más le ha sorprendido a nivel profesional?
 - 2) ¿Cómo fue su proceso de adaptación a la vida universitaria?
-

- 1) ¿La poesía que escribe se basa en su experiencia?
 - 2) ¿Cuántas culturas, personas, países ha conocido para aumentar su conocimiento?
-

- 1) ¿Qué propone para lograr recuperar la cultura mapuche en la sociedad chilena?
 - 2) ¿Cómo ha vivido/percibido la militarización del pensamiento mapuche?
-

- 1) ¿Cuál es su libro favorito?
-

- 1) ¿Usted cree que la poesía es importante para la sociedad actual y por qué?
 - 2) ¿Por qué quiso estudiar a lo que actualmente se dedica?
-

- 1) ¿Qué siente que hace falta para que exista equidad entre hombres y mujeres en la ciencia?
 - 2) ¿Cree que ser mujer da una apreciación distinta de la vida?
-

- 1) ¿Cómo el pueblo mapuche, a pesar de haber sufrido tanto por la conquista y posterior represión, pudo mantener sus conocimientos, a pesar de que, en ese entonces no poseía parte escrito
 - 2) ¿Por qué decidió usar la poesía como método de expresión?
-

- 1) En su experiencia, ¿qué se siente que ha percibido distinto a sus colegas siendo una mujer mapuche?
 - 2) ¿Qué recomendaría, como poeta, a alguien que desea comenzar a leer poesía?
-

- 1) ¿Cuáles diría que son las diferencias más marcadas que considera que tiene el español con el mapudungún?
-

- 1) ¿Qué le inspiró a ser como es? (Ideología, ideal de persona, algún maestro, etc.)
 - 2) ¿En qué se basa, principalmente, al momento de realizar un poema? ¿Cuál es el objetivo de su poesía?
-

- 1) ¿Se ha creado un ambiente propicio al intercambio en la universidad o creamos un nuevo sistema que modifica las perspectivas?

2) ¿Preguntar sobre algo limita la exploración?

1) ¿Conoce científicos mapuches, o de otros pueblos originarios, que hayan tenido un impacto, sea a nivel nacional o internacional?

- 1) ¿Qué recomienda para usar la poesía como método de expresión?
 - 2) ¿Cómo ha sido trabajar por la equidad de género perteneciendo a la comunidad mapuche?
-

1) ¿Cuál crees que es el mayor desafío actual para el pueblo mapuche en educación?

- 1) ¿Cree que, si la ciencia hubiera escuchado a el pueblo mapuche, habría cosas que se hubieran prevenido?
 - 2) ¿La poesía pueda estar directamente relacionado con la ciencia?
-

- 1) En el contexto cultural e histórico en el que se desarrolló y se cuestionó sobre ciertos temas, con el fin de obtener un conocimiento más amplio, ¿pudo haberla afectado de forma negativa y a otras personas? Por ejemplo, el conocimiento entregado a partir de historias o creencias limitara o causara que no fuera abierta a otros puntos de vista.
 - 2) ¿Cree que Chile no se ha enfocado lo suficiente a las artes y que esto limita el conocimiento?
-

- 1) Aunque dijo que, al hacer preguntas, los mapuches son más de encontrar las respuestas ellos mismos, ¿pueden transmitir sus conocimientos de manera más masiva? Ya sea clases o charlas.
 - 2) ¿Qué otra clase de conocimiento se adelantaron los mapuches?
-

- 1) ¿Cómo planea seguir enseñando e influyendo a las personas que conforman esta sociedad, en especial a los jóvenes?
 - 2) ¿Cree que algún día el ser humano sea capaz de usar sus conocimientos para un bien común pleno?
-

1) ¿Fue un caso especial sobre la araña para crear el antídoto?

2) ¿Desde cuándo su idioma fue conocido?

- 1) ¿Alguna recomendación de algún libro o fuente para saber más sobre la medicina mapuche?
 - 2) ¿Cuáles fueron algunos de los cambios que, para usted, fueron más importantes en cuanto a diversificar la comunidad de nuestra universidad?
-

- 1) ¿Qué visiones o experiencias de su cultura podrían enriquecer la ciencia contemporánea?
 - 2) ¿Piensa que su relación con la poesía tiene que ver con sus vivencias personales? ¿Qué le hace sentir escribir, o cómo se dio cuenta que lo hacía bien?
-

- 1) ¿Ha escrito poemas usando el español y mapudungún?
 - 2) ¿Quién le enseñó mapudungún?
-

- 1) ¿A qué se debe su ambición en la recuperación por la historia mapuche y cómo ésta se ha plasmado en su vida?
 - 2) ¿Somos ignorantes en ámbitos del conocer o, en realidad, la sociedad nos ha adormecido en conocimientos populares dejando de lado nuestro pasado?
-

- 1) ¿Qué la inspiró para hacer poemas?
 - 2) ¿Hay algún otro tipo de conocimiento que se ignoró por ser mapuche y que hubiera sido útil en su momento?
-

- 1) ¿Cuál es la edad en la que pueden expresar lo que aprendieron?
 - 2) ¿Qué significa ser mujer en la comunidad mapuche?
-

- 1) ¿Qué es lo que hacía específicamente la araña del trigo?
 - 2) En resumen, ¿qué es lo que aprendió usted sobre la vida?
-

- 1) ¿Cómo fue llegar a Santiago viniendo de un origen tan distinto a la ciudad?
 - 2) ¿Por qué todos los chilenos deberíamos hablar mapudungún si es una lengua muerta?
-

- 1) ¿Se siente como un logro o quizás una meta ser directora del área de inclusión y diversidad?
 - 2) Desde un punto de vista, de venir de una cultura distinta, ¿hubo alguna instancia en la cual algún choque cultural con el cual no estuviera de acuerdo?
-

- 1) ¿Cómo la hace sentir la pérdida de conocimiento por la extensión de culturas y lenguas?
 - 2) ¿Qué tan diferente encuentra la manera de pensar de los mapuches en comparación a los demás?
-

- 1) ¿Qué parte de la cultura mapuche debería ser parte de la cultura chilena?
 - 2) ¿Cuál es la parte más difícil de escribir poesía?
-

- 1) ¿Cómo fue su infancia como persona mapuche?
 - 2) ¿Cómo nació la “costumbre” de no responder las dudas hasta cierta edad?
-

- 1) Para usted, ¿qué es el conocimiento?
 - 2) ¿Cómo cree que sería la Universidad de Chile sin inclusión?
-

- 1) ¿De qué región o lugar proviene usted y sus ancestros? ¿Cree que eso influyó en su infancia? ¿De qué manera? En el ámbito de la poesía.
 - 2) ¿Por qué cree que la sociedad chilena renegó completamente su población, además de lengua indígena, en comparación con los paraguayos y el guaraní? Por lo menos en sus inicios.
-

- 1) ¿Cómo la hacía sentir el que todos los adultos la miraran mal por el simple hecho de hacerles una pregunta?
 - 2) Emocionalmente hablando, ¿de qué ha tratado su poesía más significativa?
-

- 1) ¿Qué es lo que cambiaría en el transcurso de su carrera?
 - 2) ¿Cuál ha sido, según usted, el momento más importante en toda su carrera?
-

- 1) ¿Considera que, en ciertos aspectos, es mejor la medicina mapuche por sobre la tradicional?

- 2) ¿Ha encontrado inspiración en la ciencia para escribir poesía o genera vínculos entre ambas áreas?
-

- 1) Si tuviera que definir su filosofía con respecto al conocimiento, ¿cuál sería?
 - 2) ¿Por qué esta universidad y no otra?
-

- 1) Ahora que hay un esfuerzo activo para recuperar la cultura mapuche, ¿hay algún elemento de ésta que le gustaría fuese esparcido por Chile?
 - 2) ¿Cuáles son las principales complicaciones al traducir la información del español al mapudungún y viceversa?
-

- 1) ¿Es difícil llevar el conocimiento ancestral a una sociedad metropolitana que tiene otra forma de llevar su vida?
-

- 1) ¿Qué podría proponer para recuperar lo que perdimos de los mapuches, como el idioma o conocimiento cultural?
 - 2) ¿Fue muy difícil aprender a hablar mapudungún? Y, ¿desde qué edad sabe hablarlo?
-

- 1) Con respecto a la poesía, ¿cuándo empezó esta motivación? ¿Fue desde joven, por su cultura, o fue un mecanismo de liberación con relación a su visión de mundo actual?
 - 2) ¿Usted cree que, en el futuro, nuestras nuevas generaciones puedan recuperar la cultura mapuche si es que tomamos las medidas necesarias?
-

- 1) ¿Qué nos diría a los jóvenes que recién empiezan a recorrer su camino en la universidad?
 - 2) ¿Cómo es crecer en un entorno mapuche? ¿Cree que su infancia influyó mucho en lo que es ahora?
-

- 1) ¿A qué se hubiera dedicado si no hubiera llegado a esta universidad?
 - 2) ¿Cuál es la reflexión más grande o importante que obtuvo durante su infancia?
-

- 1) ¿Siente alguna diferencia en su poesía cuando la redacta en español o mapudungún?

- 2) ¿Tiene algún poema suyo favorito que nos pueda compartir? ¿Por qué es su favorito?
-

- 1) ¿Hay algún libro que recomiende que hable de medicina mapuche?
 - 2) ¿Qué estudió?
-

- 1) ¿de qué forma se siente más cómoda expresando su curiosidad científica?
 - 2) ¿Cómo fue su primera experiencia en la ciencia como mujer?
-

- 1) ¿Actualmente se siente conforme con lo que ha hecho? ¿Le falta seguir haciendo más cosas para estar conforme?
 - 2) ¿Usted siente frustración por la colonización de los españoles en Chile?
-

- 1) ¿Cuál es el poema favorito que ha escrito?
 - 2) ¿En qué momento comenzó a escribir poesía?
-

- 1) ¿Cuál cree que es la principal razón por la cual se ha perdido la relevancia o “interés” de la cultura mapuche?
 - 2) ¿El ser parte de una etnia y sentirse parte de una etnia afecta en el tipo de conocimiento que se puede obtener (nótese la diferencia entre sentirse parte y solo ser parte de una etnia)?
-

- 1) ¿Cómo fue su infancia creciendo con la cultura mapuche?
 - 2) ¿Cómo afectó a su vida el descubrimiento de la poesía?
-

- 1) ¿Cómo descubrió que la poesía le ayudaba a expresar cosas complejas?
 - 2) ¿Cuándo es incorrecto preguntar?
-