

### Guía de Estudio – Documental de Arte/Ciencia “Elementos”

Las siguientes preguntas son una pauta para la reflexión y el análisis del documental “Elementos”, liderado por Francisca Boher y que integro 3 expertos en ciencias naturales con 3 músicos populares chilenos en la reflexión y producción de canciones sobre las relaciones situadas del aire, el suelo y el agua con los seres humanos.



- 1) El documental integra diversas especialidades académicas y culturales para abordar los cambios presentes en los sistemas socio-ambientales. ¿Crees que es una manera efectiva para motivar la acción climática? Explica tus razones sobre esta opinión.
- 2) La ministra del Medio Ambiente, la paleo climatóloga Maiza Rojas sostiene “El clima del futuro depende de nuestras decisiones ahora”. ¿Cuáles consideras han sido algunas de las decisiones del pasado que hoy afectan el clima del presente y son las que hoy buscamos revertir?
- 3) El investigador Rafael Larraín, quien colabora con Pedro Piedra da cuenta de la ruptura de las colaboraciones entre animales y plantas en los sistemas agrícolas contemporáneos. ¿Qué tipo de relaciones busca recuperar la agricultura regenerativa y por qué ofrecen una mirada diferente a la actual?
- 4) Gepe se maravilla con el trabajo de la alguera Yenni Marin en su visita a la costa. ¿Qué razones podrían haber hecho que él quisiera destacar esto por sobre la performance luminosa o la discusión con el científico en la canción sobre el agua?
- 5) El investigador Stefan Gelcich al describir el trabajo que hace el centro de investigación y conservación marina habla de la importancia de apreciar e incluir “diferentes sistemas de conocimientos... ya que estamos todos integrados” ¿Qué crees que esta frase significa en el contexto de la sostenibilidad?
- 6) ¿Cuál es el principal argumento que el documental “Elementos” ofrece para su audiencia?