

PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) SEGUNDO SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Identidad, género y compromiso social en la cultura occidental actual
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Identity, gender and social commitment in the current occidental culture
--

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Moisés Llopis i Alarcón
Unidad académica (facultad o instituto)	Facultad de Filosofía y Humanidades

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	13 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. DÍA Y HORARIO

Lugar	El curso se dicta en modalidad remota. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso, si las hubiera.
Día	Martes
Horario	14:30 – 16:00 horas

6. COMPETENCIA SELLO A LA QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético

	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso tiene como propósito general analizar de qué manera los diferentes discursos culturales (cinematográficos, políticos, literarios, artísticos, históricos, etc.) se han constituido como una vía efectiva para la construcción y consolidación de la identidad social, cultura, literaria y sexual de la sociedad postmoderna occidental, como un aporte al necesario diálogo intercultural entre los estudiantes de la Universidad y la sociedad chilena en general. Para ello, en primer lugar, revisaremos algunos de los conceptos teóricos característicos que afectan a la construcción de la identidad y a la identidad de género y sexual para, seguidamente, explorar algunas aplicaciones cinematográficas, políticas, literarias y culturales vigentes en nuestra sociedad. En segundo lugar, el curso promoverá la reflexión y aplicación de estos conceptos teóricos a la vida diaria académica y social de cada estudiante, con el fin que pueda reconocer de qué manera la identidad se constituye como elemento social.

Las clases serán interactivas entre estudiantes y entre estudiante y docente, de acuerdo con las pautas establecidas con anterioridad, e irán acompañadas de apoyo audiovisual y bibliografía pertinente para motivar la participación de cada estudiante. Se promoverán las discusiones, los debates, las dudas, los aportes y los comentarios de profesores, estudiantes y otros agentes implicados, en el espacio de clases y en la plataforma específica de los CFG.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- Analiza al menos una forma literaria, audiovisual o cultural como reflejo de los procesos de construcción de subjetividad e identidad, poniendo especial atención a la nación, la clase, el género o la sexualidad.
- Analiza el marco social, cultural e identitario más inmediato (universidad, comuna, barrio, familia) en atención a los procesos de dominación, resistencia, reproducción y creación de significados culturales incorporando una visión intercultural.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

1. Introducción a los estudios *queer*
2. Lo *queer*: panorama general y temas
3. Género y sexualidad en la cultura occidental actual

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso combina **clases expositivas** por parte del profesor responsable con el fin de introducir aspectos teóricos necesarios para el correcto desarrollo del curso con **actividades prácticas individuales y grupales** por parte de los estudiantes. En dichas actividades, cada estudiante podrá compartir sus conocimientos previos sobre esa temática, discutirá posibles desarrollos de esta y aplicará los aspectos teóricos aprendidos a casos concretos (textos de distintos géneros, cortos cinematográficos, anuncios publicitarios, canciones, etc.). En el caso de las actividades grupales, se organizarán de acuerdo con un criterio de paridad y de **trabajo colaborativo e interdisciplinario**, de manera que, en lo posible, cada componente deberá ser de un programa de licenciatura distinto.

Resumen del esquema de evaluaciones del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Fecha de entrega aproximada
Comentario de un corto cinematográfico	Grupal*	30%	Semana 7
Ensayo (entrega final)	Individual	40%	Semana 12
Participación en foros de discusión (6 foros)	Individual	30%	Continua

*Quienes no puedan participar en esta actividad grupal sincrónica, podrán entregar una actividad similar individual.

Comentario de un corto cinematográfico

El comentario de un corto cinematográfico es una actividad de evaluación calificada y tendrá una ponderación del 30% de la nota final del curso. Se calificará con la siguiente escala, según estos criterios:

- 1 = no entrega comentario o este no sigue las indicaciones básicas para su elaboración
- 5 = entrega solo comentario, siguiendo las indicaciones básicas para su elaboración
- 7 = entrega comentario según indicaciones + retroalimentación a otro grupo o estudiante de acuerdo con la pauta

Ensayo

El ensayo es una actividad de evaluación calificada y tendrá una ponderación del 40% de la nota final del curso. Se calificará con la siguiente escala, según estos criterios:

- 1 = no entrega ensayo o este no sigue las indicaciones básicas para su elaboración
- 5 = entrega solo ensayo, siguiendo las indicaciones básicas para su elaboración
- 7 = entrega análisis de caso según indicaciones + retroalimentación a otro grupo o estudiante de acuerdo con la pauta.

Participación en foros de discusión

La participación en los Foros de discusión de U-Cursos (2 por cada Unidad Temática), de acuerdo con las indicaciones para cada discusión, forma parte de la evaluación continua del curso y tendrá una ponderación del 20% de la nota final del curso. Esta participación será calificada de acuerdo con la siguiente escala:

- 1 = no participa en ningún foro o la participación no sigue las indicaciones
- 5 = participa en hasta 2 foros, siguiendo las indicaciones para cada discusión
- 7 = participa en 3 foros o más, siguiendo las indicaciones para cada discusión

Planificación semanal del curso (susceptible de modificaciones)

Semana 1	06-octubre	Unidad Temática: Presentación del curso y participantes
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 06-10 Hora: 14:30h	Presentación del equipo docente, actividad de presentación entre estudiantes, explicación del programa y cronograma del curso, resolución de dudas y preguntas sobre el curso. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se dejará disponible en U-Cursos.
¿Hay actividades asincrónicas?	Foro de U-Cursos, durante toda la semana.	Participar en el Foro de U-Cursos para presentarse y conocer a compañeros/as del curso y al equipo docente y plantear las dudas y preguntas sobre el curso.
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No	

Semana 2	13-octubre	Unidad Temática 1: Introducción a los estudios <i>queer</i>
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 13-10 Hora: 14:30h	Exposición del equipo docente: introducción al tópico de la Unidad Temática 1, considerando las intervenciones y preguntas que se hayan planteado en el foro. Se realizará también una actividad breve de discusión en grupos pequeños en Zoom. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir, pero no se grabará la discusión en grupos.
¿Hay actividades asincrónicas?	Antes de la clase y después de la clase	Antes de la clase: Ver el Video 1 (12 minutos): https://www.youtube.com/watch?v=UyqpiKQ4u2k Video introductorio a la Unidad Temática 1. Participar en la discusión sobre el Video 1 en el Foro de U-Cursos, contestando al menos 1 de las siguientes 3 preguntas y haciendo referencia o estableciendo relaciones con la respuesta de otra persona del curso:

		<p>a) ¿Qué sabías del tema planteado en el video antes de verlo? ¿Qué relación podría establecerse entre este tema y la disciplina de tu carrera? ¿Se desarrollan líneas de trabajo o de investigación sobre este tema en tu disciplina?</p> <p>b) ¿Habías oído hablar del tema antes? ¿En qué contexto? ¿Qué aspectos te llamaron la atención de la imagen que ofrece el video de esta persona? ¿Por qué?</p> <p>c) ¿Cómo podría relacionarse el tema planteado en el video con la actual crisis socio-sanitaria generada por la pandemia, sus causas o sus consecuencias? ¿Qué rol puede tener este tema en el Chile pos-pandemia?</p> <p>Después de la clase: Participar en el foro de discusión de la Unidad 1 (durante semanas 2 y 3).</p>
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí, participación en el foro	

Semana 3	20-octubre	Unidad Temática 1: Introducción a los estudios <i>queer</i>
¿Hay clase sincrónica?	<p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom).</p> <p>Fecha: 20-10.</p> <p>Hora: 14:30.</p>	<p>Taller (30 minutos): en grupos de 3-4 personas, en Zoom, discutirán sobre algunos de los fragmentos incluidos en el Texto 1 (leerlo previamente) y construirán un mapa conceptual sobre el mismo. Descripción y ejemplo de mapa conceptual disponible en Material Docente, sección Material de apoyo. El equipo docente apoyará a los distintos grupos en su trabajo y resolverá dudas. El mapa se subirá a Material Alumnos.</p> <p>Retroalimentación (20 minutos): a partir de una pauta breve de retroalimentación, cada grupo analizará el mapa conceptual elaborado por otro grupo y entregará su retroalimentación argumentada. Se subirá a Tareas. La pauta de retroalimentación está disponible en Material Docente, sección Pautas de evaluación. El equipo docente apoyará a los distintos grupos en su trabajo y resolverá dudas.</p> <p>Plenario (10-15 minutos): puesta en común sobre cómo ha funcionado la actividad.</p>

<p>¿Hay actividades asincrónicas?</p>	<p>Sí</p>	<p>Antes de la clase: Leer Texto 1 (6 páginas), disponible en Material Docente desde 14 de octubre.</p> <p>Después de la clase: Participar en el foro de discusión de la Unidad 1 (durante semanas 2 y 3). Ver Video 2 en https://www.youtube.com/watch?v=IhpztQn9UoM (duración: 5 minutos).</p>
<p>¿Hay alguna actividad de evaluación?</p>	<p>No, pero la actividad realizada en clase sirve para preparar una actividad calificada de la semana 5</p>	<p>La actividad de elaboración del mapa conceptual y de la retroalimentación entre pares de esta semana no tendrá calificación, pero servirá para preparar el comentario que se explicará en la Semana 5 y que sí será calificada.</p> <p>Quienes no asistan al taller de la sesión sincrónica y quieran hacer la actividad, podrán elaborar su mapa conceptual de manera individual y subirlo a Tareas antes del día 20-10. Recibirán por correo el mapa conceptual de otro/a compañero/a del curso para analizar y retroalimentar antes del día 26-10. Quienes estén en alguna situación especial o necesiten alguna adecuación, contactar por correo: moisesllopis@uchile.cl</p>

<p>Semana 4</p>	<p>27-octubre</p>	<p>Unidad Temática 1: Introducción a los estudios <i>queer</i></p>
<p>¿Hay clase sincrónica?</p>	<p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 27-10. Hora: 14:30.</p>	<p>Taller (20-30 minutos): en grupos de 3-4 personas de distintas carreras, hablarán acerca de la problemática expuesto en el video 2 para responder 3 preguntas. Es necesario haber visto el Video 2 y leído el Texto 1 para hacer esta actividad. El equipo docente apoyará a los distintos grupos en su trabajo y resolverá dudas.</p> <p>Retroalimentación (30 minutos): a partir de pauta breve de retroalimentación, cada grupo valorará el análisis realizado por otro grupo de su mismo caso y entregará su retroalimentación argumentada. Se subirá a Tareas. La pauta de retroalimentación</p>

		<p>estará disponible en Material Docente, sección Pautas de evaluación. El equipo docente apoyará a los distintos grupos en su trabajo y resolverá dudas.</p> <p>Plenario (10 minutos): conversación sobre la actividad realizada. Resolución de dudas y preguntas. Se grabará el plenario final para quienes no puedan asistir al taller.</p>
¿Hay actividades asincrónicas?	Sí	<p>Después de la clase: Participar en el foro de discusión de la Unidad 2 (semanas 4 y 5)</p>
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí, participación en el foro	

Semana 5	3-noviembre	Unidad Temática 2: Lo <i>queer</i>: panorama general y temas
¿Hay clase sincrónica?	<p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 03-11. Hora: 14:30.</p>	<p>Exposición del equipo docente (40 minutos). Orientaciones para el desarrollo del comentario y explicación de los criterios de evaluación y discusión sobre propuestas de temas para el comentario. Se grabará toda la exposición del equipo docente.</p>
¿Hay actividades asincrónicas?	Sí	<p>Después de la clase: Decidir tema de interés para el comentario. Participar en el foro de discusión de la Unidad 2 (semanas 4 y 5)</p>
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí	<p>Quienes no asistan al taller de la sesión sincrónica, podrán analizar el comentario de manera individual y subirlo a Tareas antes del día 15-11. Quienes estén en alguna situación especial o necesiten alguna adecuación, contactar por correo: moisesllopis@uchile.cl</p>

Semana 6	10-noviembre	SEMANA DE PAUSA
¿Hay clase sincrónica?	No hay	
¿Hay actividades asincrónicas?	No hay	
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No hay	

Semana 7	17-noviembre	Unidad Temática 2: Lo <i>queer</i> : panorama general y temas
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 17-11. Hora: 14:30.	Exposición del equipo docente (60 minutos). Se grabará toda la exposición del equipo docente.
¿Hay actividades asincrónicas?	Sí	Antes de la clase: Mirar los videos de los fragmentos de las películas que se van a trabajar en clases (4 videos, en total, 8 minutos). Después de la clase: Participar en el foro de discusión de la Unidad 2 (semanas 8 y 9)
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí, participación en el foro	

Semana 8	24-noviembre	Unidad Temática 2: Lo <i>queer</i> : panorama general y temas
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 24-11. Hora: 14:30.	Exposición del equipo docente (40 minutos). Taller (20-30 minutos): en grupos de 3-4 personas de distintas carreras, hablarán acerca de los temas planteados en la exposición del equipo docente para responder 3 preguntas. El equipo docente apoyará a los distintos grupos en su trabajo y resolverá dudas. Plenario (10 minutos): conversación sobre la actividad realizada. Resolución de dudas y preguntas. Se grabará el plenario final para quienes no puedan asistir al taller.
¿Hay actividades asincrónicas?	Sí	Después de la clase: Participar en el foro de discusión de la Unidad 2 (semanas 8 y 9)
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí, participación en el foro	

Semana 9	1-diciembre	Unidad Temática 2: Lo <i>queer</i> : panorama general y temas
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 01-12. Hora: 14:30.	Exposición del equipo docente (40 minutos). Orientaciones para el desarrollo del comentario y explicación de los criterios de evaluación y discusión sobre propuestas de temas para el comentario. Se grabará toda la exposición del equipo docente.
¿Hay actividades asincrónicas?	Sí	Después de la clase: Decidir tema de interés para el ensayo. Participar en el foro de discusión de la Unidad 2 (semanas 8 y 9)
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí	Quienes no asistan al taller de la sesión sincrónica, podrán analizar el ensayo de manera individual y subirlo a Tareas antes del día 28-12. Quienes estén en alguna situación especial o necesiten alguna adecuación, contactar por correo: moisesllopis@uchile.cl

Semana 10	8-diciembre	Unidad Temática 3: Género y sexualidad en la cultura occidental actual
¿Hay clase sincrónica?	No, porque el día 08/12 es feriado	
¿Hay actividades asincrónicas?	Sí	Ver video 3 (duración: 90 minutos): https://www.youtube.com/watch?v=jdaDNsxqQIU Participar en el foro de discusión de la Unidad 3 (semanas 10 y 11)
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No	

Semana 11	15-diciembre	Módulo / Unidad Temática
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 15-12. Hora: 14:30.	Taller (30 minutos): en grupos de 3-4 personas, en Zoom, discutirán sobre algunos de los fragmentos incluidos en el Video 3 (verlo previamente) y construirán un mapa conceptual sobre el mismo. Descripción y ejemplo de mapa conceptual disponible en Material Docente, sección Material de apoyo. El equipo docente apoyará a los distintos grupos en su trabajo y resolverá dudas. El mapa se subirá a Material Alumnos. Plenario (10-15 minutos): puesta en común sobre cómo ha funcionado la actividad. Cierre
¿Hay actividades asincrónicas?	Sí	Después de la clase: Participar en el foro de discusión de la Unidad 3 (semanas 10 y 11)
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Sí, participación en el foro	

Semana 12	21-diciembre	Módulo / Unidad Temática
¿Hay clase sincrónica?	No	Semana para entregas finales
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

Semana 13	28-diciembre	Módulo / Unidad Temática
¿Hay clase sincrónica?	No	Semana para entregas finales
¿Hay actividades asincrónicas?		
¿Hay alguna actividad de evaluación?		

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.
2. Rendir todas las evaluaciones del curso.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

La bibliografía básica obligatoria será facilitada por el profesor en cada caso, y supondrá siempre la lectura de un texto breve (noticia, fragmento de un artículo, visualización de un video) que incite a la reflexión posterior en clase, de acuerdo con temáticas de proyección nacional e internacional.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anderson, B. (2005): *Comunitats imaginades. Reflexions sobre l'origen i la propagació del nacionalisme*, València: Universitat de València.

Bou, E. (2001): "Mitja vida condormida'. Autobiografia, viatge i exili", *Literatura autobiogràfica. Història, memòria i construcció del subjecte*, Paiporta: Denes, pp. 13-29.

Bourdieu, P. (2000): *La dominación masculina*, Barcelona: Anagrama.

Busquet, J. (2006): *La cultura*, Editorial UOC.

— (2008): *Lo sublime y lo vulgar: la "cultura de masas" o la pervivencia de un mito*, Editorial UOC

Butler, J. (2000): "Imitació i insubordinació de gènere" en Fernández, J. A. (ed.), *El gai saber: introducció als estudis gais i lèsbics*, Barcelona: Llibres de l'Índex, pp. 113-135.

Fernández, J.A. (2008): *El malestar en la cultura catalana*, Barcelona: Empúries. Hall,

Stuart (2003): "¿Quién necesita 'identidad'?", en Hall, S. y Gay, P. du (coords.), *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, pp. 13-39.

Hobsbawm, E. y Ranger, T. (eds.) (1983): *La invención de la tradición*, Barcelona: Crítica.

Huyssen, A. (2002): "La cultura de masas como mujer: lo otro del modernismo", *Después de la gran división: Modernismo, cultura de masas, posmodernismo*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

Julià, J. (2016): *Els cants de l'èxode. Figuracions poètiques de l'exili republicà de 1939*, Girona: Càtedra Walter Benjamin de la UdG-Documenta Universitaria.

Sunyer, M. (2008): "Dos hesíodes per a una Teogonia: mitología nacional catalana", *caplletra* 44, primavera, pp. 35-54.

Waugh, P. (1984): *Metafiction: The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction*, London-New York: Routledge.

14. RECURSOS WEB ADICIONALES

