

# PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) SEGUNDO SEMESTRE 2019

## 1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

<b>Nombre</b>	Holocausto (Shoá) y Derechos Humanos
<b>Código</b>	

## 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Holocaust (Shoah) and Human Rights
------------------------------------

## 3. PALABRAS CLAVE

Holocausto; Derechos Humanos; Discriminación; Racismo; Xenofobia; Antisemitismo; Judeofobia
---

## 4. EQUIPO DOCENTE

<b>Docente responsable</b>	Ana María Tapia Adler
<b>Unidad académica (facultad o instituto)</b>	Centro de Estudios Judaicos

<b>Docente(s) colaborador(es)</b>	<b>Unidad académica (facultad o instituto)</b>
1. Paula Calderón Melnick	Centro de Estudios Judaicos
2. Luis Bahamondes González	Centro de Estudios Judaicos
3. Bernardo González Mella	Depto. Estudios Pedagógicos

<b>Ayudante</b>	Andrea Barría Ojeda
-----------------	---------------------

## 5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

<b>Duración del curso</b>	Semestral
<b>Nº de semanas</b>	16 semanas
<b>Sesiones presenciales</b>	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
<b>Trabajo no presencial</b>	1,5 horas (90) minutos a la semana, aproximadamente
<b>Nº de créditos SCT</b>	2 SCT

## 6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
X	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

## 7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

A partir de la experiencia límite del Holocausto (Shoá), como hito que da pie a la valoración y normatividad universal de los Derechos Humanos, relevando a su vez los procesos de discriminación cultural y de violencia política reciente y actual en nuestra región latinoamericana y en Chile se presentará –en forma crítica– los problemas de inclusión y exclusión en la sociedad actual considerando la diversidad como un elemento favorable en la construcción cultural.

Intentar, junto a los alumnos, extraer experiencias válidas y aplicables en lo que concierne a educación en valores y derechos humanos. Lo anterior nos permitirá analizar las condicionantes socio-históricas que conducen al individuo a una actitud prejuiciada con respecto a su prójimo, buscando las bases culturales en la creación de estereotipos.

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. Comprender los procesos que tensionan la convivencia en la sociedad actual, en términos de inclusión y de exclusión, y realizar respecto de ellos planteamientos argumentados de análisis y de propuestas de acción a través del diálogo en clases.

2. Distinguir en la vida social aquellos hechos y procesos que vulneran los Derechos Humanos y desarrollar respecto de los mismos una actitud proactiva en su defensa y promoción en la vida cotidiana. Para ello se trabaja en modalidad de taller en la que estudiantes deberán analizar las posibilidades de vulneración de los DD.HH. que pueden resultar –no necesariamente buscados- en el ejercicio de su quehacer profesional.

3. Comprender la construcción identitaria del Sujeto Histórico, en sus nexos complejos y multidimensionales con la Sociedad desde los ámbitos

problematizadores de lo cultural, lo social, lo político y lo económico, y desde los ámbitos temporales del pasado, el presente y el futuro

## 9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

- a) Inclusión y exclusión: Tipos de inclusión/exclusión, Marco conceptual: construcción de la realidad.
- b) Hitos en la universalización de los Derechos Humanos: De la revolución Francesa hasta el Tribunal Penal Internacional.
- c) La memoria histórica como construcción de sociedad: el sujeto histórico y su co-responsabilidad en los procesos socio-culturales, el pasado, el presente y el futuro en la identidad histórica de las personas y las comunidades.
- d) ¿Cómo fue humanamente posible? (Judeofobia, formación de estereotipo, víctima y victimarios y observadores pasivos).
- e) Construcción y deconstrucción de roles. Actores sociales y su entorno, teoría del género, etnias originarias en Chile
- f) Reflexiones post Shoá (post holocausto).

## 10. METODOLOGÍA

Si bien hay clases expositivas y dialogadas, se realizan talleres de discusión sobre temáticas vistas en el curso en la medida en que el conocimiento se construye con el trabajo de estudiantes y profesores. Se utiliza material de apoyo en ppt y se incluye bibliografía básica que trata aspectos sociales, filosóficos e históricos. Lectura personal y análisis de films y/o documentales.

## 11. EVALUACIÓN

1.	Realización de un árbol genealógico personal, para trabajar la importancia de la memoria, el sentido de identidad y pertenencia y la transmisión de valores. Después de evaluados los trabajos se efectúa un taller en clases en donde se analizan los resultados en forma genérica.	25%
2.	Un ensayo crítico basado en un film, documental, artículo o capítulo de libro relacionado con la temática del curso	20%
3.	Monografía acerca de la responsabilidad y comportamiento que deberá asumir desde su disciplina en tanto profesional formado en las competencias que se buscan en el curso.	40%
4.	Taller final de análisis del curso.	15%

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
2. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

## 13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

*Medina, Cecilia (ed) Derecho Internacional de los DD.HH. Manual de Enseñanza. Editorial SIM, Santiago 1990.*

*Montecinos, Sonia y Alexandra Obach (compiladoras), “Género y Epistemología Mujeres y Disciplinas”, LOM Ediciones, Santiago, 1999.*

*Bankier, D. (ed). El Holocausto Perpetradores, Víctimas, Testigos. Dor Hemshej, O. S.M., Jerusalem 1986. Publicaciones Monte Scopus, Editorial Magnes, La Universidad Hebrea, Yad Vashem. 1986*

## 14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### **DD.HH.**

*Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación, “IV Concurso Nacional de Ensayo. Por una Cultura de Respeto a los Derechos Humanos”, Santiago, 1996.*

*Ministerio de Educación, “V Concurso Nacional de Ensayo. Educación y Derechos Humanos. Reformas Educativas en Proceso de Democratización”, Santiago, 1998.*

*Ministerio de Educación, “VI Concurso Nacional de Ensayo. Jóvenes del 2000 Ejerciendo los Derechos en Serio”, Santiago, 2001*

### **GÉNERO:**

*Sala, Mariella, “La versión femenina de la femineidad: sobre lo ‘femenino’ en las novelas de mujeres”. En: Barig, Maruja y Narda Henríquez (compiladoras), Otras pieles: Género, historia, cultura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1995.*

### **INCLUSION/EXCLUSION**

*Bilbeny, Norbert, “Por una causa común. Ética para la diversidad” Editorial Gedisa, S.A., Barcelona, 2002.*

*Catalán, Ramiro y María Loreto Egaña (editores), “Valores, sociedad y educación. Una mirada desde los actores”, LOM Ediciones / PIIIE, Santiago, 2004.*

**SHOA(HOLOCAUSTO):**

Arad, Y/Gutman, I/Margaliot, A. (ed). *El Holocausto en Documentos Selección de Documentos sobre la Destrucción de los Judíos de Alemania y Austria, Polonia y la Unión Soviética. Yad Vashem (La Autoridad de Conmemoración de los Héroes y Mártires del Holocausto, 1996).*

Baron, S.W. *Historia Social y Religiosa del Pueblo Judío. Ed. Paidós, Buenos Aires 1968 (8 vol.)*

Cohn, J. *El mito de la conspiración judía mundial. Alianza Editorial Madrid*

**20. RECURSOS WEB - links** (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Indicar la dirección completa del link)

Página web del curso: [www.u-cursos.cl](http://www.u-cursos.cl)

Otras páginas web para revisar:

<http://www.yadvashem.org/> (Autoridad para el recuerdo de los héroes y mártires del Holocausto, Israel)

[www.ushmm.org/wlc/sp](http://www.ushmm.org/wlc/sp) (Museo del Holocausto, Washington. Enciclopedia del Holocausto)

[www.fmh.org.ar/](http://www.fmh.org.ar/) (Fundación Memoria y Holocausto, Argentina)

<http://ivanceo.multiply.com/video/item/274> (Auschwitz. Museo del Holocausto Nazi)

[www.ipsenespanol.net/nota.asp?idnews=34948](http://www.ipsenespanol.net/nota.asp?idnews=34948) (Villa Grimaldi)

<http://www.pazyjusticia.com/judaismo.html> (Paz y Justicia: Judaísmo)

[www.un.org/spanish](http://www.un.org/spanish) (Naciones Unidas)

<http://www.derechos.net/esp/> (Links sobre DD.HH)

Se recomienda. revisar la biblioteca del Centro de Estudios Judaicos donde pueden en contrar una serie interesante de films y documentales sobre la temática. Los alumnos con TUI o “cuenta de biblioteca” pueden pedir PIB para verlas en su casa.