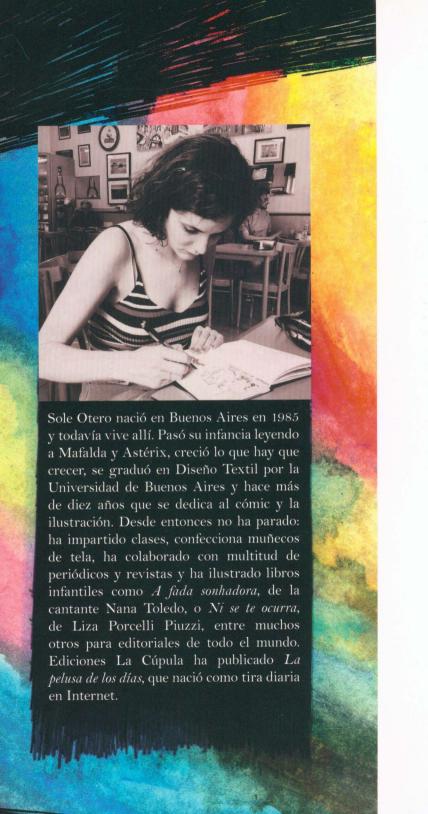
## PONCHO FUE

Lacúpula





# PONCHO FUE Nole Otero



EDICIONES LA CUPULA

## PONCHO FUE

© 2017 Sole Otero Este libro es una coproducción entre Hotel de las Ideas (Argentina) y Ediciones La Cúpula (España)

Todos los derechos reservados para la edición en España:

© 2017 Ediciones La Cúpula, S.L.

c/ Viladomat, 152, 6ª planta

08015 Barcelona www.lacupula.com

1ª edición: marzo de 2017

Rotulado: Iris Bernárdez

ISBN: 978-84-16400-60-7 Depósito legal: B-3.157-2017 Imprime: Agpograf Impressors

Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Escaneado por jbabylon5 - CRG

"Y una vez que la tormenta termine, no recordarás cómo lo lograste, cómo sobreviviste. Ni siquiera estarás seguro si la tormenta ha terminado realmente. Pero una cosa sí es segura. Cuando salgas de esa tormenta, no serás la misma persona que entró en ella. De eso se trata la tormenta."

H. Murakami

#### NOTA DEL EDITOR:

Con la intención de preservar la frescura del original y la voz de su autora, se ha optado por mantener el español argentino sin adaptar al peninsular, incluidos términos más coloquiales o directamente de argot lunfardo. Para facilitar la comprensión de algunos términos menos habituales en España, el lector encontrará un glosario terminológico en la página 216.

#### -PONCHO O MONCHO: DÍCESE DEL AUTO BEETLE.



#### -"PONCHO FUE" O "PONCHO NO JUEGO MÁS":



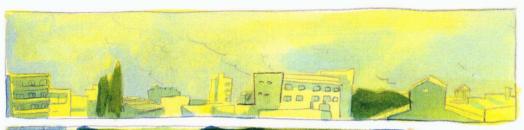




















CTE ACORDÁS
CÓMO NO NOS
PONÍAMOS DE
ACUERDO AL
PRINCIPIO PORQUE
VOS QUERÍAS
DECIR "PONCHO
NO JUEGO MÁS" Y
YO QUERÍA DECIR
"MONCHO FUE"?



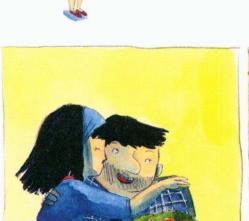








































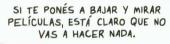




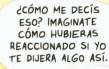




















¿CUÁNDO? EN SERIO, DECIME PORQUE NO ME ACUERDO.

IDEJAME TERMINAR DE HABLARI

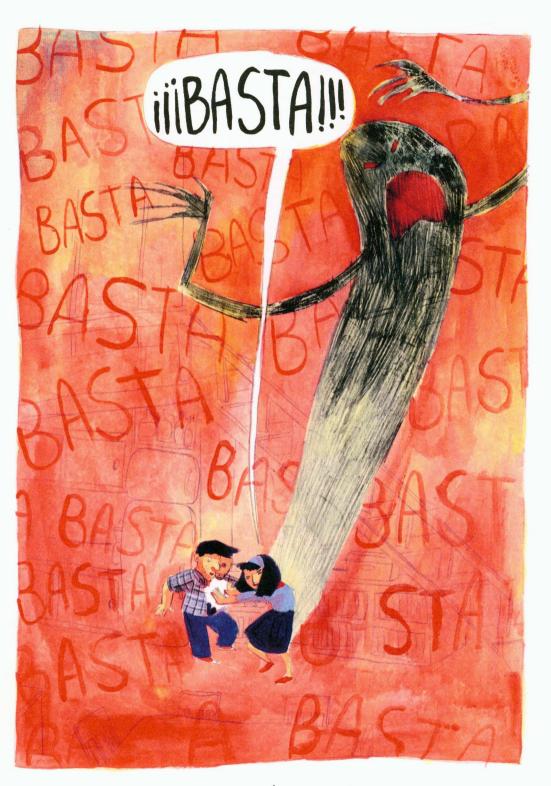












### IME PEGASTE! IESTÁS LOCA!









CA DÓNDE VAS?



INO QUIERO SEGUIR PELEANDO! IDEJAME ESTAR SOLAI



IAHORA QUEDATE ACÁ!



TRANQUILA, TRANQUILA,



ANQUILA, TRANQUILA, TRANQUILA, TRANQUILA, TRANQUILA, TRANQUIL

















#### INO TE PODÉS PONER ASÍ!





















## TENGO QUE ARREGLAR ESTO, TEN











UN ANO ANTES































¿QUÉ ROPA INTERIOR ME PUSE?



ESCRIBIR ME IND CRED QUE HAY
JUDA PARA SACARME MAS QUE IMITAR LA
EL PESO DE UN MAL MO/MULA Y LA ESTRATEGIA
QUE PASE CUANDO MI EX SEN NO FE UNO, NO SIR
Y ES UN MÉTODO TERAPE; MI HERMÂNC DA
TICO PARA SALIR DE ACACIONES Y CUANDO VUEL
LOS LUGARES MA ECASAN, MEENCANTAN LOS
COMUNES EN LAIENTOS, ME GUSTA VER A LA
QUE SOLEMAMILIA EN LA BORRACHE
NO SE PUEDE DE CU

QUÉ AGRANDADO ESTE PIBE.

Y NO PARECE QUE VAYA A AVANZAR, ¿QUERRÁ ALGO SERIO?















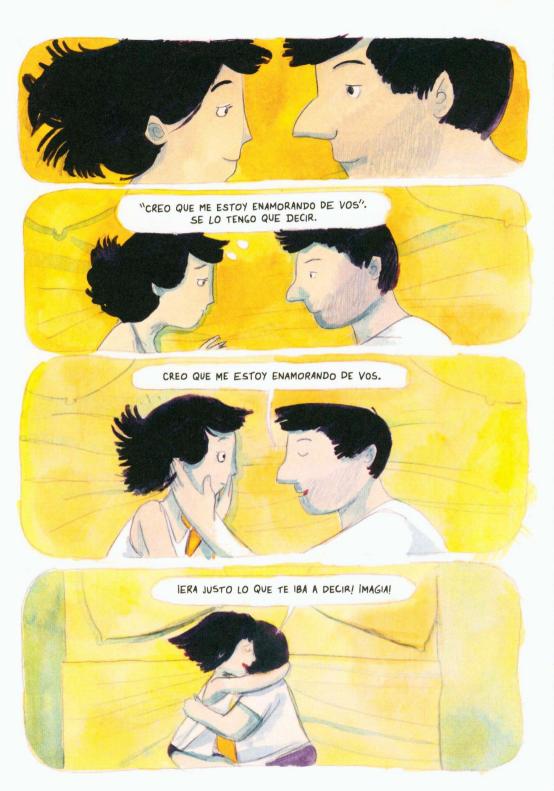














SOS LA QUE SIEMPRE ESPERÉ, LA QUE SIEMPRE BUSQUÉ EN TANTOS LUGARES EQUIVOCADOS. IAL FIN TE ENCONTRÉ!

> TODO EL SUFRIMIENTO VALIÓ LA PENA.

SIENTO QUE SENTIMOS LO MISMO AL MISMO TIEMPO. QUE TE CONOZCO DESDE SIEMPRE.

> Y QUE A VOS TE PASA IGUAL.

















UN POCO, PERO NO PASA NADA.







IESTE MOMENTO ES PERFECTOL LO QUE SIEMPRE SONÉ.



EDO CREER QUE E

SOS INCREIBLE & IVE

ME ENCANTINADA V V SOS LA MI

ENCANTA . TODO LO QUE QUE HACES . NO TE CAMI

ME ENCANTA QUE TODO FLUYA.

IQUE NO HAYA DISCUSIONES! CON MI EX DISCUTÍAMOS TODO EL TIEMPO.

YO LA PASABA MAL.





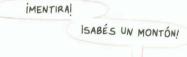








NO SÉ MUCHO DE ARTE.
A MÍ ME GUSTA PINTAR Y TRATO
DE EXPONER CUANDO PUEDO.
PERO DE HISTORIA NO
TENGO IDEA.















IME DESCU-BRISTE! ESTOY SALIENDO CON VOS PORQUE ESTOY FILMANDO UN DOCUMENTAL. FUE TODO UNA ACTUACIÓN.







YO SABÍA QUE ERA MUY BUENO PARA SER REAL.







