

EL Yanacona

GUIÓN Y DIBUJOS: R. FUENTEALBA R.

ERA UNA SOMBRA
UNA SOMBRA VIEJA

UN FANTASMA
DE SIGLOS, VESTIDO
DE SOLDADO

UN TORNIQUETE
DE SANGRE
Y HUESOS

UN OJO
CRUEL

Y JUGARON A LA
GUERRA CON LA VIDA
DE HERMANOS,

UNA
CICATRIZ
POR BOCA

UN ROSTRO CORTADO
UN PERFIL DE PUÑETAZO

UN YANAONA DE LOS TANTOS
QUE OLVIDARON LA MADRE...

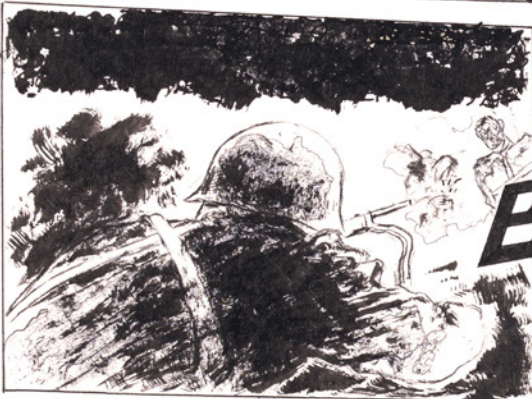
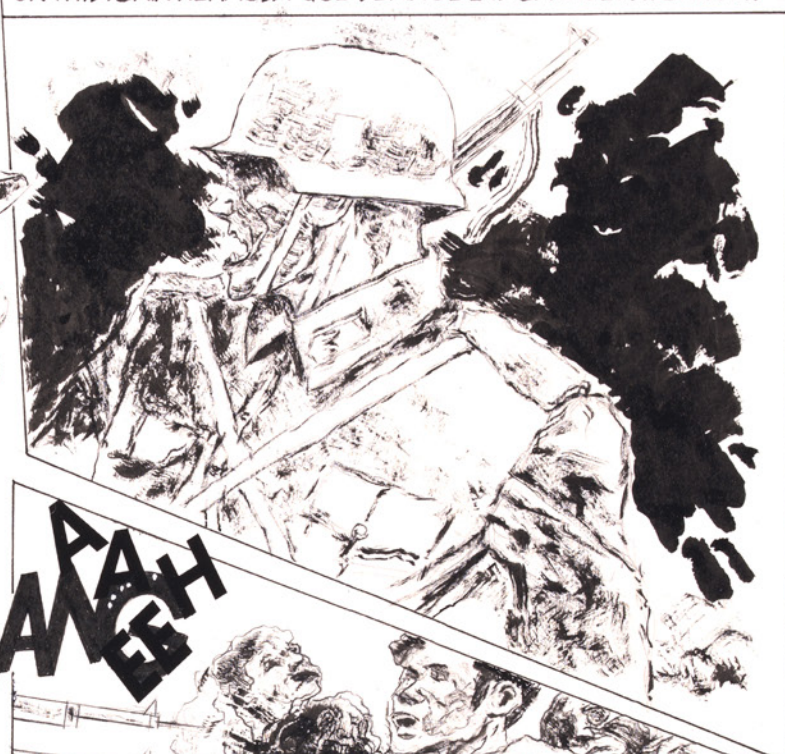
...TRAJINANDO
INOCENCIAS.

Fuentealba
16-Enero-2012

EL DÍA QUE LLEGARON, ESPARCIERON EN UNOS DÍAS, LAS ASQUEROSIDADES MILITARES DE LA VIEJA EUROPA. Y EL, COMO ESOS SOLDADOS QUE MANCHARON EL UNIFORME Y LA BANDERA DE SU PATRIA, LLENO DE OPROBIO SU TIERRA, QUE TRIZO CON EL RONCO SOJIDO DE SUS BOTAS, OMINOSAS, Y OSCURECIÓ EL AGUA DE LOS RÍOS.



LES PUSIERON UN FUSIL EN LAS MANOS A NIÑOS Y A PADRES SOLDADOS Y SE LES ORDENÓ MATAR. AQUEL QUE SE NEGÓ FUSILAR, FUE FUSILADO. EL QUE NO QUISO TORTURAR, FUE TORTURADO HASTA MORIR. ERA LA GUERRA QUE NOS HABÍA LLEGADO. LA GUERRA SUCIA DE GOYA. LA QUE MI PADRE JAMÁS ACEPTÓ. LA GUERRA ODIOSA Y CRUEL DE LOS SEÑORES. LA HISTORIA RECIÉN EMPEZABA. UNA HISTORIA HERMOSA QUE VENÍA DE LAS GRANDES AVENIDAS,



Fundación
17 - Enero - 2012



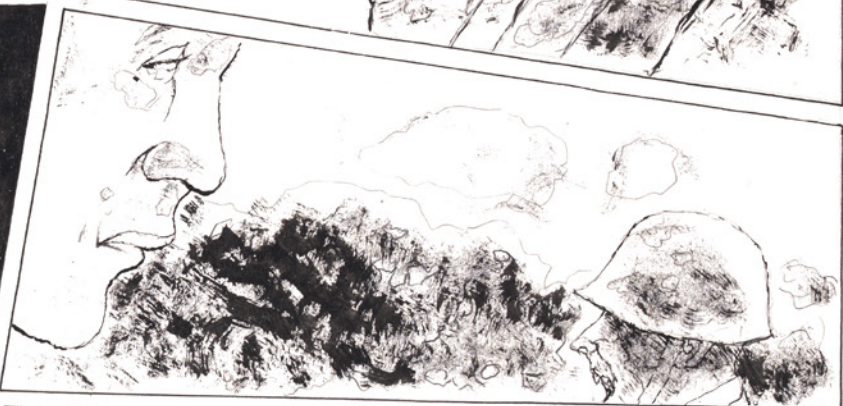
...UN SOLDADO OSCURO, Y UNA NOCHE ENTERA TRAGÁNDOSELO...;



UN GRITO SALIDO DE UNA BARRICADA DE DIENTES DESCOMPUESTOS, Y MILES DE GUSANOS. ERA...



...UNA LARGA GUERRA DESBOCADA POR CALLES Y CAMINOS COMO UNA MANADA DE LOBOS, AHOGANDO GEMIDOS A PUNTA DE ACERO.



EL IR Y VENIR DEL ODIO SOBRE EL ASFALTO HIRVIENDO; MIENTRAS MI HIJO ME DABA SUS BRAZOS Y YO ERA EL CIELO PARA EL, Y EL PARA MÍ, TODO EL UNIVERSO. Y..,

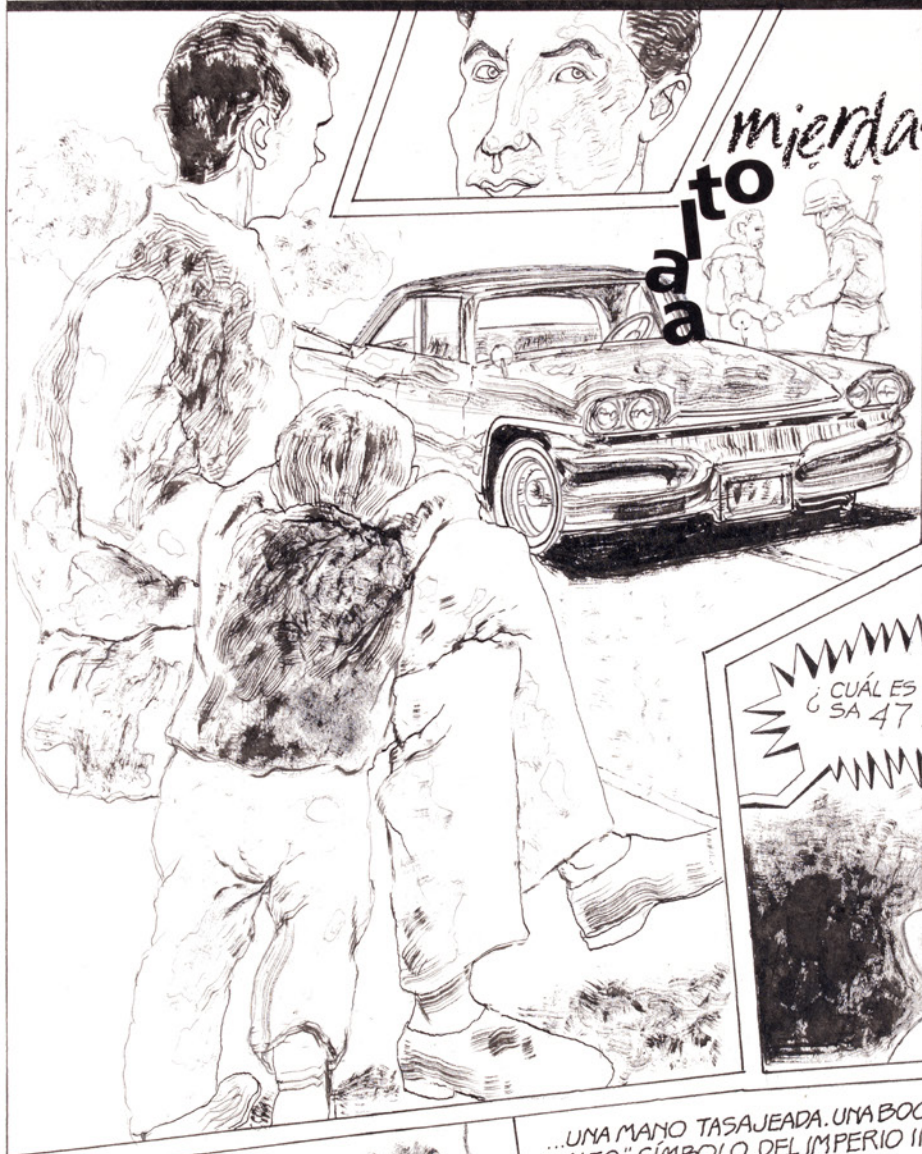


...ASÍ ESTÁBAMOS AMBOS, ESA MAÑANA DE SEPTIEMBRE DEL SETENTA Y TRES, DISFRUTANDO EL SOL, DESPUÉS DEL DESOLADO AGUACERO QUE CAYÓ SOBRE LA PATRIA, EN LAS PRIMERAS HORAS DE AQUEL ONCE TRISTE. UN PAISAJE APACIBLE, UNA LUZ DORADA, UNA BRISA TRAVIESA ENVOLVIÉNDONOS Y ENVOLVIENDO LA BANDERA FLAMEANDO COMO OTRA PRISIONERA SOBRE EL CUARTEL. FUE CUANDO LO VI. UN HOMBRE RECHONCHO: GIEGO, COMO LOS...

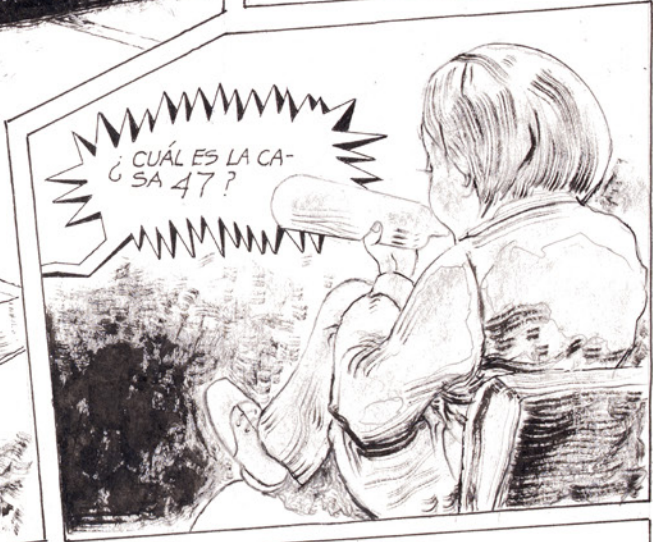
FUSILEROS DEL 3 DE MAYO DE GOYA, ROMPIENDO EL AIRE CON SECOS GOLPES DE SUS BOTAS YALZANDO SU MANO INDIA CON VIOLENCIA.



MARÍA FERNANDA ¿DÓNDE ESTÁS?



alto
alto
alto
mierda!



...UNA MANO TASAJEADA. UNA BOCA DE TÚNEL GRITANDO UN "ALTO", SÍMBOLO DEL IMPERIO INSTAURADO.



ALTO
ALTO
ALTO!

..ÉL ERA UNO DE AQUELLOS. EL MANDO LES HABÍA ENCOMENDADO UNA MISIÓN. UNA MISIÓN FÍSICA Y MORAL. ÉL LA EJECUTARÍA SIN DILACIÓN, CON ORGULLO DE SOLDADO Y SIN PREGUNTAR. SU "SIG" ERA SU SALVACONDUCTO. "TODO HOMBRE" - HABÍA DICHO EL MANDO - "QUE LLEVE BARBA Y CABELLO LARGO, LE DEBERÁ SER CORTADO EN EL CUARTEL O EN LA PELUQUERÍA CERCA-NA. SI DICHA ORDEN NO FUERA OBEDECIDA, SERÁ CONSIDERADO SUBVERSIVO Y ENCARCELADO.



Fuente: *alla*
8 febrero - 2012

...VENÍA DE LOS QUE SE DOBLEGARON, DE LOS QUE
SINTIERON ENVIDIA DE CAUPOLICÁN, DE GALVARINO,



..Y ALLÁ UNA NIÑA-MUJER, CON LA BOCA Y
LOS OJOS DESECHOS SOLO MIRA, EL HOM-
BRE MANCILLADOR CAMINA CON EL DE-



...DE LAUTARO...Y O-
DIARON TAMBIÉN A
MAYCO CAPAC..
..Y AHORA ESA ORDEN
SECRETA LE HARÍA DÍ-
NO DE LAS JINETAS DE
CABO RESERVA...



DE
SARGENTO..
U OFICIAL..

DO EN EL GA-
TILLO. ESTE CONS-
CRIPTO-ANCIANO
VENIDO DE LA NOCHE
GESTICULA CON UNA MANO
ANCIANA, UN GRITO Y UN MIRAR
ANCIANO. Y ESA LUZ, LEJOS, QUE NUNCA

¡CAMINA!



NOS CUBRE.
Y EL SOLDADO
MUERDE OR-
GULLOS DE FAL-
SO TOQUI.

JAJA!

TAMPOCO CON ELLAS
HUBO PIEDAD. SOLDA-
DOS JUGANDO A LA GUE-
RRA DE LAS TERMOPI-

no

¡ENTRA WE-
GO PERRA
DE MIERDA!

..LAS.



Fuente:
10-Febrero-2012

...ES UNA MANCHA BAJO EL SOL DE SEPTIEMBRE CAMINANDO SOBRE EL CEMENTO CALIENTE. UN HOMBRE SIN SOMBRA, SIN SONRISA, SIN OJOS. UN ROSTRO YANACONA, ROTO. SOBERBIO. NO COMO AQUELLA RAZA NUNCA CONQUISTADA. ERA LA SUMISA "SOBERBIA" DE LA SERVIDUMBRE AL AMO, PORQUE PARA ÉL, TODO CIVIL QUE ALZARA LA MIRADA ERA SOSPECHOSO, Y TODO HOMBRE QUE TRANSGREDIERA LA ORDENANZA, O SE MOSTRASE ALTIVO, PODÍA CONSPIRAR..... Y HABÍA QUE PROCEDER. SU "ALTO" ERA UN GEMIDO DE SUMISIÓN CUANDO ALZABA LA MANO LASTRADA Y SERVIL Y SU



GRITO UN LAMIDO DE PERRO FIEL. GRITO Y MANO COLGANDO HUESUDA BAJO EL JUEGO DE LA LUZ DEL MEDIODÍA. MANO SIN BISAGRAS, TORPE, MONTAÑOSA... Y AQUEL EMPEZO A PODRIRSE DE ALMA, JUNTO A LOS QUE LLEGARON A ESCRIBIR UNA HISTORIA QUE NADIE PIDIO. HISTORIA TORVA, OSCURA, ESCRITA CON EL ACERO DE LAS BAYONETAS. PERO LA VERDADERA LA ESTABAN ESCRIBIENDO LOS HOMBRES Y MUJERES EN LAS SILLAS DE LA TORTURA, EN LOS "CAMPOS" EN MEDIO DEL DESIERTO, EN LOS NIDOS DE RATAS DE LAS CIUDADES SILENCIADAS. HISTORIA DE HÉROES, VÍCTIMAS DEL ODIOS Y EL SOPLONAJE. VÍCTIMAS DEL DESAMOR Y LA TRAICIÓN.



Franziska
11-Feb. 2012
Peru/Chlor



Fernando
14-Feb-2012
Barral

... CONVERTIDO EN VERDUGO DE LOS AVASALLADOS... EN MI PAÍS, POR EL SÓLO HECHO DE SER Y PENSAR DIFERENTE, FUIMOS HUMILLADOS Y OFENDIDOS. A LOS HOMBRES LES MESARON LA BARBA Y CORTARON EL CABELLO LARGO. A LA MUJER



OCURRÍA EN UN TRANQUILO PUEBLO RURAL DONDE YO VIVÍA... Y AHÍ ESTABA ESE SOLDADO TURBIO QUE SE JACTABA DE LOS QUE RAPABAN; LAS ADOLESCENTES



VIOLADAS; MIENTRAS SEGUÍA IMPÁVIDO DANDO EL "ALTO" SINIESTRO.

... LE IMPUSIERON LA CASTIDAD DE LA FALDA ANTIGUA, ROMPIENDO SIN ASCO SU PANTALÓN COQUETO, EN LA ABSURDA CREENCIA QUE ÉSTE LAS HACÍA GUERRILLERAS...



FUERA DE
AQUÍ
MIERDA!



Fernando
19- febrero 2012
Paucho

UN DÍA NO ESTUVO MÁS. DECÍAN QUE MATÓ. QUE EL MANDO NO ESTABA CONTENTO.



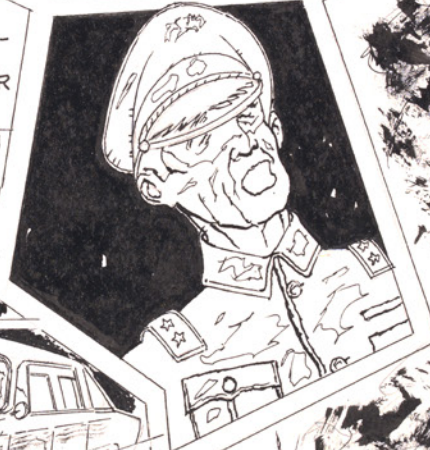
OTROS, QUE LOS RUMORES HABÍAN MOLESTADO A PODEROSOS, Y HABÍAN SUPRIMIDO LA ORDENANZA.



...QUE ERA SÓLO UN CONSCRIPTO QUE SE HABÍA EXTRALIMITADO EN SUS DEBERES MILITARES Y HABÍA SIDO CASTIGADO.



NO ESTUVO MÁS. DESAPARECIÓ COMO HABÍA LLEGADO Y OTRO MÁS BENIGNO LO SUSTITUYÓ. ASÍ, LA MAÑANA, EN QUE FUI TESTIGO DE AQUELLA ORDEN INSENSATA, DISCRIMINATORIA Y CRUEL: MURIO. ALGUNAS NOCHES CREO SENTIR SU GRITO DESTEMPLADO. PERO ES EL VIENTO...



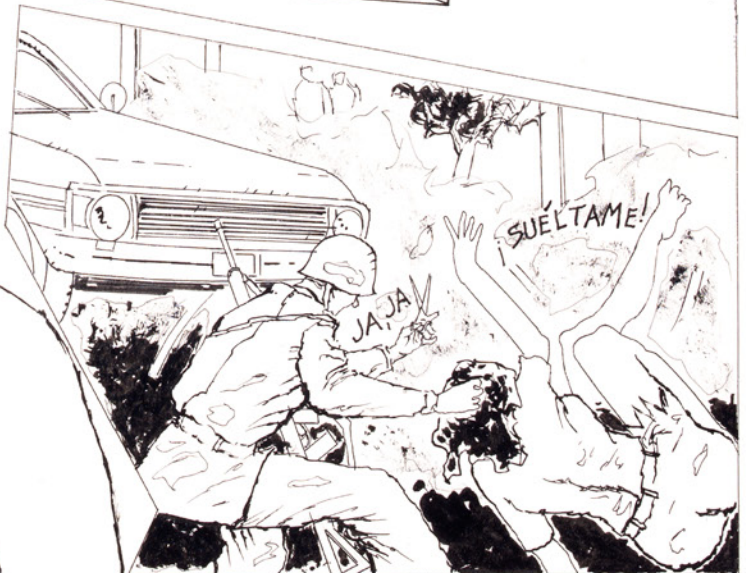
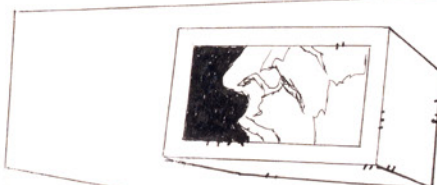
TIEMPO DESPUÉS VOLVÍ A LA PEQUEÑA PLAZA, Y MI HIJO SIGUIÓ CONDUCIENDO SU DIMINUTO AUTO AMARILLO. ... Y EL VIENTO DE AYER, AÚN TUERCE LAS RAMAS.

Fernando
19-Feb-2012
Pérez

EL VIENTO QUE GIME,
QUE ACALLA GRITOS...



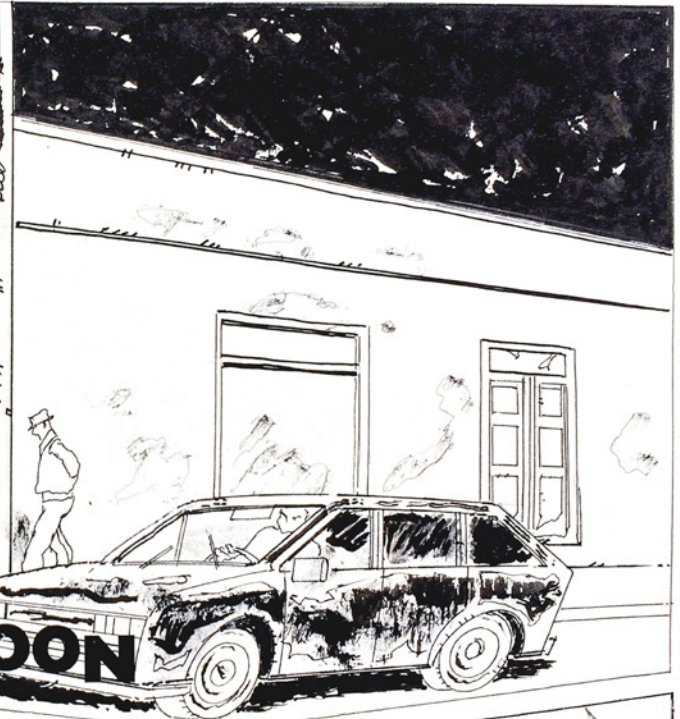
... DOLORES ; LA REPRESIÓN BRUTAL. EL VIENTO QUE
ADORMECE LAS CULPAS, LIMPIA LAS TRAICIONES, EM-
BRIAGA LA NOCHE COMPLICE.



Fin de la
21. Feb. 2012
P. B. A. L. O. V.

HAN PASADO CUARENTA AÑOS Y HE REGRESADO AL MISMO LUGAR. SIGUE SIENDO UN PUEBLITO APACIBLE, DE ESOS QUE UNO VE AL PASAR CUANDO VIAJA: SOLITARIOS, DORMIDOS A LA VERA DEL CAMINO, EN EL QUE UNO DESearía BAJARSE Y

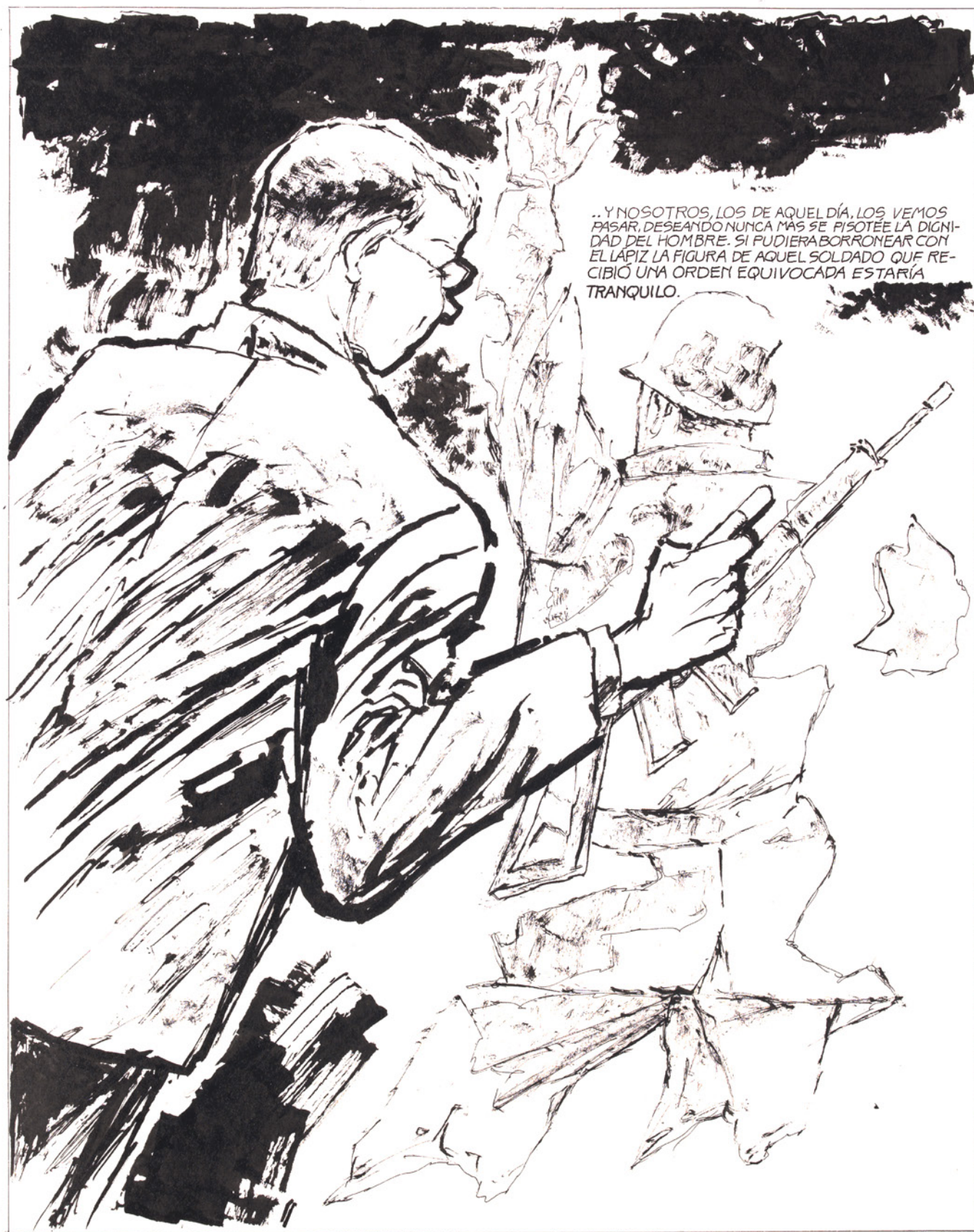
METERSE EN SUS CALLES, EN SUS GENTES, EN EL MISTERIO DE SUS PUERTAS VIEJAS; EN ÉSTE YO VIVÍ Y VÍ COSAS TRISTES Y DOLOROSAS... LOS VECINOS DE ENTONCES YA NO ESTÁN... SÓLO UNA BRISA SUAVE Y UN SOL MELANCÓLICO.



POR ESE TRANQUILO PAISAJE JUGABA MI HIJO EN SU PEQUEÑO COCHE AMARILLO, Y BEBÍA COMO YO, LA MISMA BRISA, EL MISMO POLVILLO DORADO Y LA LUZ FUERTE Y VIBRANTE.

LOS AUTOMÓVILES DE AYER QUE FUERON "REGISTRADOS", ESTARÁN POR AHÍ: OXIDADOS, CUBIERTOS DE OLVIDO Y POLVO.





..Y NOSOTROS, LOS DE AQUEL DÍA, LOS VEMOS PASAR, DESEANDO NUNCA MÁS SE FISOTEÉ LA DIGNIDAD DEL HOMBRE. SI PUDIERA BORRONEAR CON EL LAPIZ LA FIGURA DE AQUEL SOLDADO QUE RECIBIÓ UNA ORDEN EQUIVOCADA ESTARÍA TRANQUILO.

..ERA LA HISTORIA LA DE LAS GRANDES AVENIDAS,
DE LA SOMBRA CALIDA DE LOS INMENOS ARBOLES.
MULTITUDES QUE EMPEZARON SUS CANTICOS CO-
MO EN UN SUSURRO Y TERMINARON EN UN CLA-
MOR DELIRANTE.

ERAN LOS SUEÑOS LOS ANHELOS DE UN HOMBRE,
NUEVO QUE VENDRIA. PERO AQUELLO SE TRIZO
COMO LA LUNA DE UN ESPEJO. Y EL HOMBRE DE
LAS GRANDES MARCHAS, AGONIZO DESTROZADO EN
LAS MAZMORRAS, O SE HUNDIO EN EL MAR INSON-
DABLE.

ESA PESADILLA YA NO ESTÁ.
SOLO RETAZOS ME ROTAN.
AVECES MANCHAS.
MI MANO VIEJA LLENA DE
SURCOS...
AMIGOS QUE SE DESDIBUJAN.
SUEÑOS...

fin

Fernando
19 Mayo 2012