



EdV

Para estudiantes de Educación Básica y Media.
UNIVERSIDAD DE CHILE

Programa del curso:

Introducción a la Literatura



Nombre del Curso: Introducción a la Literatura.
Facultad de Filosofía y Humanidades.
Niveles educativos: I°, II°, III°, IV° de Educación Media.

¿Qué aprenderemos en este curso?

El curso "Introducción a la literatura: deconstruyendo los géneros literarios" tiene como propósito que los y las estudiantes reflexionen sobre las convenciones tradicionales de los géneros literarios. A partir de la lectura de diversas obras literarias, se busca avanzar en la competencia crítica e interpretativa de textos, promoviendo un enfoque experimental y no dogmático hacia la literatura. Asimismo, se espera que los y las estudiantes adquieran herramientas sólidas para la escritura creativa de textos literarios de diversos géneros.

Objetivo(s) de aprendizaje del curso

"Explorar y cuestionar las convenciones tradicionales de los géneros literarios, mediante la lectura de textos.

Identificar y analizar los tropos y estereotipos asociados con diferentes géneros literarios, y explorar cómo pueden ser desafiados o invertidos para crear nuevas formas narrativas y estilísticas.

Analizar obras literarias tradicionales y contemporáneas que desafíen las convenciones establecidas de los géneros literarios.

Experimentar con técnicas de escritura creativa que desafíen las expectativas de género, como la mezcla de géneros, la narrativa no lineal o textos multimodales.

Información Importante sobre el curso

Fechas de las clases:
Del 24 al 28 de junio.

Lugar de implementación:
Facultad de Filosofía y Humanidades.
Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa,



Cronograma de contenidos y/o actividades

Día 1

Reflexionar acerca de qué es la 'literatura'.

CONTENIDOS

Presentación del curso

Concepto de "literatura"

Reflexionar acerca de los conceptos de "originalidad" y "plagio"

CONTENIDOS

Concepto de "originalidad" y "plagio"

Día 2

Introducción a la teoría literaria

CONTENIDOS

Concepto de "literatura" y "género".

Formalismo ruso

Problematizar el género narrativo

Aplicar herramientas de escritura para la confección de un breve relato a partir de la estructura del "viaje del héroe"

CONTENIDOS

El "viaje del héroe"

El género narrativo

Día 3

"Problematizar el género lírico.

Aplicar la técnica del Black out, para crear un poema nuevo a partir de un texto preexistente.

Vincularse desde la propia experiencia con algunos fragmentos de autores/as a partir de la reflexión personal.

CONTENIDOS

El género lírico.

Técnica del Black out.

"Conocer la concepción del género híbrido o multimodal.

Creación de una obra multimodal utilizando elementos visuales como el collage.

CONTENIDOS

Multimodalidad

Collage

Día 4

Problematizar el género dramático.

Lectura dramatizada voluntaria.

Lectura y reflexión de la obra Seis personajes en busca de un autor.

CONTENIDOS

El género dramático.

Concepto de dramatización

Conocer el concepto de metaficción.

Lectura de obras metaficcionales como Estamos en un libro

Creación de un relato metaficcional a partir de una obra preexistente.

CONTENIDOS

Metaficción

Día 5

Comprender la escritura como un proceso

ACTIVIDAD

Taller de escritura

Aplicar el conocimiento sobre los géneros literarios estudiados para elaborar un producto creativo.

Participar en una comunidad de escritores y lectores.

ACTIVIDAD

Escritura creativa

Socialización de escritos